

Centrum

№6 | Summer-Autumn 2025

Travel magazine

Командир ВС авиакомпании Centrum Air Василий Родионов
фото: Гю Кардава

Шёлковый путь
сквозь страны и века

*Ipak yo'li: mamlakatlar
va asrlar osha*

Лучшие маршруты
этого сезона

*Mavsumning eng
yaxshi yo'nalishlari*

Как специ
изменили мир

*Ziravorlar dunyoni
qanday o'zgartirdi?*

Встретились однажды
пилот и фотограф...

*Bir kuni uchuvchi
va fotograf uchrashdi...*

BI GROUP. ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ НОВАЯ ЖИЗНЬ.

Более 30 лет мы создаём пространства,
в которых хочется жить!

BI GROUP. YANGI HAYOT BOSHLANADIGAN JOY

30 yildan ortiq vaqt mobaynida biz yashab
orom olinadigan makonlarni yaratmoqdamiz!



РЕКЛАМА



5 ПРИЧИН ВЛЮБИТЬСЯ В BI GROUP

1. 30 лет международного доверия

Мы строим не просто дома — мы создаём надёжные инвестиции в будущее наших клиентов. BI Group реализовала тысячи объектов и сегодня активно развивает проекты в Ташкенте, соблюдая самые высокие стандарты качества и безопасности. Первый комплекс — BI Botanika Saroyi — был введён в эксплуатацию досрочно. Это прямое доказательство нашей ответственности и чёткого соблюдения сроков.

2. Премиальная архитектура и продуманные планировки

Наши проекты — это гармония стиля, технологий и удобства. Панорамные окна, потолки до 3,3 метра, энергоэффективные материалы, современные фасады, качественная отделка и разнообразие планировок — всё продумано для жизни, а не на показ.

3. Пространство безопасности и уюта

Мы создаём дворы без машин, зелёные зоны, детские площадки, уличное освещение на солнечных батареях. Каждый комплекс оснащён системой видеонаблюдения 24/7, пожарной безопасностью и опцией «умный дом» — чтобы вы чувствовали себя спокойно и защищённо.

4. Собственная квартира — это доступная цель

Вы можете приобрести недвижимость в рассрочку до 16 месяцев без переплаты или воспользоваться гибкими условиями ипотеки от ведущих банков. А трёхлетняя гарантия на каждый дом — это больше, чем рыночный стандарт. Это ваша уверенность в завтрашнем дне.

5. BI Group — это образ жизни

Мы создаём не просто квадратные метры, а полноценную среду: магазины, сервисы, инфраструктуру, зелёные дворы, мобильные приложения для жителей. В ближайшие годы в Ташкенте появятся новые проекты BI Group — и каждый из них станет новой точкой роста для города и его жителей.

BI Group — Живите счастьем!



bi.group.tashkent

1360

BI GROUPGA OSHIQ BO'LIH UCHUN 5 SABAB

1. 30 yillik xalqaro ishonch

Biz shunchaki uylar qurmaymiz — biz mijozlarimiz kelajagi uchun ishonchli investitsiyalar yaratamiz. BI Group o'zining minglab obyektlar loyihalarini muvaffaqiyatli amalga oshirdi va bugun Toshkentda ham eng yuqori sifat va xavfsizlik standartlariga rioya qilgan holda loyihalarini faol rivojlantirmoqda. Birinchi loyihimiz — BI Botanika Saroyi — belgilangan muddatdan oldin foydalanishga topshirildi. Bu — bizning mas'uliyatimiz va muddatlarga qat'iy rioya qilishimizning bevosita isboti.

2. Premium arxitektura va puxta o'ylangan rejalashtirish

Bizning loyihalarimiz — bu uslub, texnologiya va qulaylik uyg'unligi. Panoramik derazalar, 3,3 metrgacha baland shiftlar, energiya tejamkor materiallar, zamonaviy fasadlar, sifatli ta'mirlash va turli xil rejalashtirish variantlari — barchasi haqiqiy hayot uchun mo'ljallangan, shunchaki yuzaki ko'rinish uchun emas.

3. Xavfsizlik va qulaylik makoni

Biz avtomobilidan xoli hovlilar, yashil hududlar, bolalar maydonchalari, quyosh panellari orqali ishlaydigan ko'cha yoritgichlarini yaratamiz. Har bir majmua 24/7 video kuzatuv tizimi, yong'in xavfsizligi va "aqlli uy" opsiyasi bilan jihozlangan — siz o'zingizni tinch va himoyalangan his qilishingiz uchun.

4. Shaxsiy uy — bu endi oson maqsad

Siz 16 oygacha foizsiz bo'lib to'lash (rassrochka) yoki yetakchi banklar taklif qilayotgan moslashuvchan ipoteka shartlari orqali ko'chmas mulk xarid qilishingiz mumkin. Har bir uyga beriladigan 3 yillik kafolat esa — bu bozor standartidan yuqoriroq. Bu — sizning ertangi kunga bo'lgan ishonchingizdir.

5. BI Group — bu hayot tarzi

Biz shunchaki kvadrat metrlar yaratmaymiz — to'liq muhit yaratamiz: do'konlar, xizmatlar, infratuzilma, yashil hovlilar, aholiga mo'ljallangan mobil ilovalar. Yaqin yillarda Toshkentda BI Groupning yangi loyihalari paydo bo'ladi — ularning har biri shahar va uning aholisi uchun yangi rivojlanish nuqtasiga aylanadi.

BI Group — Baxt quchog'ida!

NOVIKOV
GROUP OF COMPANIES
SINCE 1991

АРКАДИЙ
НОВИКОВ

RESTAURANT BY
**FAMILY
GARDEN**

ЕРВАНД
ГАЛСТЯН



РЕКЛАМА

ОТПРАВЬТЕСЬ В ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

ПО РЕСТОРАНАМ КУЛИНАРНОГО АЛЬЯНСА
NOVIKOV GROUP & FAMILY GARDEN В ТАШКЕНТЕ



пр. Амира Темура, 60
+998 50-051-01-01

ЮЖАНИН
СОВРЕМЕННАЯ
КАВКАЗСКАЯ КУХНЯ

ул. Туркистон, д. 12А
+998 90 026-36-36



ул. Мирабад, 64а
+998 94 777-64-64

Lali
УЗБЕКСКАЯ КУХНЯ

массив Киёт, 57Б
+998 50 333-57-57



ул. Шахрисабз, 31Б
+998 90 815-31-31



ул. Шахрисабз, 31Б
+998 94 211-31-31



Ждите в Узбекистане:



GRILL • STEAKS • RIBS
**321
CLUB**


Pro.Мидии

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В ТАШКЕНТ!

Подробная информация о ресторанах на сайте familygarden.su

Hilton Tashkent City

We Are **HILTON** We are **HOSPITALITY**

Rooms 258 luxury rooms, including 50 Suites and 8 Presidential Suites designed in 4 unique styles

Ballroom 728 sq. m with an outdoor terrace

Meeting rooms 5 multifunctional meeting rooms for conferences and social events

Restaurants & Bars Shosh Restaurant, Tumbler Bar, Lobby Lounge, City 21 Pan Asian Restaurant & Lounge on the 21st floor

Health center swimming pool with hydromassage bath, Serenity Spa, steam and dry sauna, fitness centre



Hilton Tashkent City – The Epitome of Style and Comfort

Located in the heart of the capital, Hilton Tashkent City has been recognized as Uzbekistan's Best Business Hotel by the World Travel Awards 2024. Here, elegance meets impeccable service, creating the perfect setting for both business trips and leisure stays.

The hotel offers 258 rooms, including a luxurious Presidential Suite. On the 21st floor, City21 restaurant delights guests with exquisite Pan-Asian cuisine and breathtaking city views, while Tumbler Bar serves signature cocktails and Mediterranean flavors. Spacious conference halls and a grand banquet venue cater to events of any scale, and Serenity Spa, featuring a pool, sauna, and indulgent treatments, ensures ultimate relaxation.

Hilton Tashkent City is more than just a hotel—it's a destination where unforgettable memories and exceptional experiences are made.

HILL



YOUR GUIDE TO LUXURY LIFE

РЕКЛАМА

HILL – журнал о бизнесе, искусстве и моде.
HILL – biznes, san'at va moda haqidagi jurnal.



Сохраните, чтобы оформить подписку по прилёте:
O'tkazib yubormang — qo'ngandan so'ng obuna bo'lish uchun buni saqlab qoying:

Telegram
@hillmagazine_uz

Instagram
@hill.magazine

info@hillmagazine.ru
+998 90 014-99-90



На Запад, на Восток
G'arbiga, Sharqqa

СОДЕРЖАНИЕ MUNDARIJA

- 12 **ТОП-5 новых направлений**
Top 5 ta yangi yo'nalish
- 44 **Своими глазами: события, достойные внимания**
O'z ko'zingiz bilan: e'tiborga loyiq voqealar
- 56 **«Вначале были пряности...»**
«Avval ziravorlar bor edi...»
- 64 **Шелковый путь: нити судьбы**
Ipak yo'li: taqdir rishtalari
- 74 **Путь узбекского футбола: сквозь поколения, города и трибуны**
O'zbek futbolining yo'li: avlodlar, shaharlar va tribunalar osha
- 102 **В поисках прохлады**
Salqinlik izlab
- 112 **Современные герои узбекского кино: Cannes, Disney, «Аватар» и Berlinale**
O'zbek kinosining zamonaviy qahramonlari: Kann, Disney, «Avatar» va Berlinale
- 124 **По линии горизонта**
Ufq chizig'i bo'ylab



CZN Burak Gurme

Первый ресторан
знаменитого шефа
Бурака Оздемира
в Ташкенте



CHEF
BURAK
GURME



В столице открылся CZN Burak Gurme — первый ресторан знаменитого турецкого шефа и блогера Бурака Оздемира, покорившего мир своей харизмой и кулинарным искусством.

Это не просто новое место на гастрономической карте — это настоящее шоу вкуса. В меню — авторские версии классических турецких блюд: сытные завтраки, нежные крем-супы, хрустящее пиде, сочные кебабы, блюда для компании и восточные десерты.

Особое внимание — к подаче: огонь, музыка и эмоции превращают ужин в зрелище.



🎵 По выходным вечерами гостей ждёт живая турецкая музыка, создающая атмосферу настоящего восточного уюта.

👨‍👩‍👧‍👦 Для семей с детьми работает игровая зона с няней

— каждый день, а по воскресеньям проходят весёлые программы для маленьких гостей.

Адрес и контакты:

- 📍 Ташкент, парк Magic City
- 🕒 Каждый день, с 09:00 до 00:00
- ☎ 99878 555 55 53
99877 285 55 53

**CZN Burak Gurme —
вкус, который
запомнится**

Директор по маркетингу:
Андрей Осинцев

Бренд-менеджер:
Софья Завершинская

Главный редактор:
Елизавета Алмазова

Авторы:
Ислам Рахманов
Марина Гуляшчева
Алина Вознюк

Редактор и корректор, узбекский язык:
Нилуфар Мавланова

Редактор и корректор, русский язык:
Марина Исайчева

Дизайн и верстка:
Эмиль Зубаиров
Афзал Хамидов

Обложка:
Гюо Кардава

Реквизит для съемки обложки:
Надира Абдурахманова nadi_uz

Менеджер по продажам:
Эльёр Усманов

Адрес редакции:
г. Ташкент, Мирабадский район, ул. Ойбека, 38.

Отдел рекламы
Телефон: +998 91 030 82 21

Marketing bo'yicha direktor:
Andrey Osintsev

Brend-menejeri:
Sofiya Zavershinskaya

Bosh muharrir:
Yelizaveta Almazova

Mualliflar:
Islam Raxmanov
Marina Gulyashcheva
Alina Voznyuk

Muharrir va musahhih, o'zbek tili:
Nilufar Mavlanova

Muharrir va musahhih, rus tili:
Marina Isaycheva

Dizayn va sahifalash:
Emil Zubairov
Afzal Xamidov

Muqova:
Gio Kardava

Muqova suratga olish uchun rekvizitlar:
Nadira Abdurahmonova nadi_uz

Savdo menejeri:
Elyor Usmonov

Tahririyatning yuridik manzili:
Toshkent shahri, Mirobod tumani, Oybek ko'ch., 38.

Reklama bo'limi
Telefon: +998 91 030 82 21

На обложке:
командир воздушного судна
авиакомпания Centrum Air
Василий Родионов

Лицензия №854711
Распространяется бесплатно.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Использование материалов или их фрагментов в любой форме допускается исключительно с письменного разрешения редакции.

Отпечатано в типографии ООО «PRINTUZ»: г. Ташкент, Мирабадский р-н., ул. Кушкуприк, д. 28/1. Формат 210×297 мм. Печать офсетная. Тираж 10 000 экземпляров.

Muqovada:
Centrum Air aviakompaniyasi
havo kemasi komandiri
Vasiliy Rodionov

Litsenziya №854711
Bepul tarqatiladi.

Tahririyat reklama materiallarining mazmuni uchun javobgar emas. Materiallar yoki ularning qismlaridan har qanday shaklda foydalanishga faqat tahririyatning yozma ruxsati bilan yo'l qo'yiladi.

«PRINTUZ» MCHJ bosmaxonasida chop etilgan: Toshkent shahri, Mirobod tumani, Qo'shko'prik ko'chasi, 28/1-uy. Qog'oz bichimi 210×297 mm, ofset qog'oz. Adadi 10 000 nusxa.

РЕКЛАМА

Chortoq



Chortoq Premium —
артезианская вода,
наполненная силой
природы

Chortoq Premium — tabiat qudrati
bilan to'ldirilgan artezian suvi

+998 99 887-05-55
info@chortoq.com
www.chortoq.com

Узбекистан, Наманганская область,
город Чартак, МФУ Оромгох,
С. Здравоохранения 115

HURMATLI DO‘STLAR!

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Тысячелетиями Великий шёлковый путь служил артерией, по которой протекали товары, идеи, культуры и смыслы. Он соединял Восток и Запад не просто прокладывая торговые маршруты, а создавая пространство для сотрудничества, обмена и доверия между народами. Эти караваны не только везли шёлк и пряности: они двигали вперёд целые цивилизации.

Сегодня, в XXI веке, мы в Centrum Holding с гордостью продолжаем эту великую традицию и строим современный Шёлковый путь не в песках, а в небе и транспортных потоках глобальных маршрутов. Стремительно расширяя нашу географию, соединяя города и страны, быстрее, чем когда-либо прежде, открываем новые возможности для бизнеса и людей.

В условиях глобальных вызовов и меняющихся логистических ландшафтов мы делаем ставку на эффективность, устойчивость и технологичность. Наш холдинг демонстрирует уверенный рост, модернизирует процессы, предлагает инновации в сфере грузоперевозок и пассажирской авиации, обеспечивая клиентам качественное обслуживание на всех этапах. Вдохновляясь духом древнего пути, мы смотрим в будущее: стремимся укреплять связи между странами, вносить вклад в развитие региона и быть надёжным партнёром для тех, кто разделяет наше стремление к прогрессу.

Пусть этот выпуск станет напоминанием не только о великой истории, но и её отражении в современных маршрутах, проектах и идеях.

С уважением,
генеральный директор Centrum Holding
Абдулазиз Абдурахманов

Минг yillar davomida Buyuk Ipak yo‘li Sharq va G‘arbni bog‘lab, arteriya kabi xizmat qilgan – u orqali tovarlar, g‘oyalar, madaniyatlar va qadriyatlar oqib o‘tgan. Ipak yo‘li savdo yo‘llarini ochish bilan birga xalqlar o‘rtasida hamkorlik, madaniyat almashinuvi va o‘zaro ishonch uchun keng maydon yaratgan. Karvonlar faqat ipak va ziravorlarni tashib kelmagan – ular butun sivilizatsiyalarni oldinga siljitgan.

Bugun, XXI asrda, Centrum Holding jamoasi sifatida biz faxr bilan ushbu buyuk an’anani davom ettirmoqdamiz. Biz zamonaviy Ipak yo‘lini saholarda emas, balki osmon va global transport oqimlarida barpo etyapmiz. Biz shiddat bilan geografiamizni kengaytiraymiz, shaharlar va mamlakatlarni har qachongidan ham tezroq bog‘lab, biznes va insonlar uchun yangi imkoniyatlar ochmoqdamiz.

Global muammolar va o‘zgaruvchan logistika muhitida biz samaradorlik, barqarorlik va texnologik yechimlarni ustuvor yo‘nalish sifatida tanlamoqdamiz. Bizning holding izchil o‘shishni namoyish etib, jarayonlarni modernizatsiya qilmoqda, yuk tashish va yo‘lovchi aviatsiyasi sohasida innovatsiyalarni taklif etmoqda hamda mijozlarimizga barcha bosqichlarda yuqori sifatli xizmat ko‘rsatmoqda. Qadimgi yo‘l ruhidan ilhom olib, kelajakka intilmoqdamiz: mamlakatlarda o‘rtasidagi aloqalarni mustahkamlashga, mintaqataraqqiyotiga hissa qo‘shishga va taraqqiyot yo‘lidagi intilishlarimizni baham ko‘ruvchilar uchun ishonchli hamkor bo‘lishga harakat qilmoqdamiz.

Jurnalning ushbu soni nafaqat buyuk tarixni, balki uning zamonaviy yo‘nalishlar, loyihalar va g‘oyalarda aks etishini ham eslatma turuvchi bir esdalik bo‘lib qolsin.

Hurmat bilan,
Centrum Holding bosh direktori
Abdulaziz Abdurahmonov



CENTRUM HOLDING – AVIATSIYA, LOGISTIKA, YUK TASHISH VA TURIZM SOHALARIDAGI KOMPANIYALARNI BIRLASHTIRGAN BRENDLAR OILASI. BIZ SAYOHATNI ARZON, LOGISTIKANI SAMARALI VA BIZNESNI KENGAYTIRADIGAN EKOTIZIM YARATMOQDAMIZ.

CENTRUM HOLDING – СЕМЬЯ БРЕНДОВ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ КОМПАНИИ В СФЕРАХ АВИАЦИИ, ЛОГИСТИКИ, ГРУЗОПЕРЕВОЗОК И ТУРИЗМА. МЫ СОЗДАЁМ ЭКОСИСТЕМУ, КОТОРАЯ ДЕЛАЕТ ПУТЕШЕСТВИЯ ДОСТУПНЫМИ, ЛОГИСТИКУ – ЭФФЕКТИВНОЙ, А БИЗНЕС – МАСШТАБИРУЕМЫМ.

CENTRUMAIR

Авиакомпания Centrum Air предлагает доступные и удобные перелёты на современных самолётах. Мы постоянно работаем над расширением географии полётов и улучшением сервиса, планируя увеличить флот до 14 самолётов и добавить 15 новых направлений в этом году.

Centrum Air aviakompaniyasi zamonaviy samolyotlarda arzon va qulay parvozlarni taklif etadi. Biz parvozlarni geografiasini kengaytirish va xizmat ko'rsatishni yaxshilash ustida doimiy ish olib bormoqdamiz, bu yil parvozlarni sonini 14 taga yetkazish va 15 ta yangi yo'nalishni qo'shishni rejalashtirmoqdamiz.

CENTRUMHOLIDAYS

Centrum Holidays — с конца 2024 года официально получивший статус национального туроператора, занимаемся комплексной организацией въездного и выездного туризма. Мы разработали 13 туристических направлений по самым живописным местам, заключили 500 прямых контрактов с отелями, привлекли 350 гидов, наладили сотрудничество с 2300 турагентами. С Centrum Holidays мы открываем Узбекистан для мира и мир – для вас.

Centrum Holidays — 2024-yil oxiridan rasman milliy turoperator maqomini olgan bo'lib, kirish va chiqish turizmini kompleks tashkil etish bilan shug'ullanadi. Biz eng chiroyli joylar bo'ylab 13 ta sayyohlik yo'nalishini ishlab chiqdik, mehmonxonalar bilan 500 ta to'g'ridan-to'g'ri shartnoma tuzdik, 350 ta gidni jalb qildik, 2300 ta turagent bilan hamkorlikni yo'lga qo'ydik. Centrum Holidays bilan biz O'zbekistonni dunyoga, dunyoni esa sizga ochamiz.

MY FREIGHTER

My Freighter — ведущая грузовая авиакомпания в Центрально-Азиатском регионе, специализирующаяся на транспортировке коммерческих грузов, обеспечивая свыше 60% грузоперевозок Узбекистана. Наша основная задача - предлагать партнерам надёжные поставки, поддерживая бизнес и торговые связи по всему миру. В этом году мы планируем увеличить флот до 13 самолётов, чтобы доставлять грузы ещё быстрее и эффективнее.

My Freighter — Markaziy Osiyo mintaqasidagi tijorat yuklarini tashishga ixtisoslashgan yetakchi yuk aviakompaniyasi bo'lib, O'zbekiston yuk tashishlarining 60 foizdan ortig'ini ta'minlaydi. Bizning asosiy vazifamiz — butun dunyo bo'ylab biznes va savdo aloqalarini qo'llab-quvvatlagan holda hamkorlarga ishonchli yetkazib berishni taklif etish. Joriy yilda yuklarni yanada tez va samarali yetkazib berish uchun samolyotlar sonini 13 taga yetkazishni rejalashtirganmiz.

CENTRUM

Centrum Logistics Group — ведущий мультимодальный оператор, предлагающий инновационные логистические решения. Мы перевозим тысячи тонн грузов в 7 000 контейнерах, на 350 автоприцепах и 500 ж/д платформах, обеспечивая их своевременную доставку по всему миру.

Centrum Logistics Group - innovatsion logistika yechimlarini taklif qiluvchi yetakchi multimodal operator. Biz minglab tonna yuklarni 7000 ta konteyner, 350 ta avtopritsep va 500 ta temir yo'l platformalarida tashiyamiz va ularning butun dunyo bo'ylab o'z vaqtida yetkazilishini ta'minlaymiz.

UZLOGISTIC

UzLogistic — компания, предоставляющая комплексные логистические услуги, включая складирование, транспортировку и мультимодальные перевозки, обеспечивая надёжное хранение и быструю обработку грузов на современных логистических комплексах стратегически расположенных в ключевых точках Узбекистана.

UzLogistic — O'zbekistonning muhim nuqtalarida strategik joylashgan zamonaviy logistika majmualarida yuklarni ishonchli saqlash va tezkor qayta ishlashni ta'minlaydigan omborxona, transport va multimodal tashishni o'z ichiga olgan kompleks logistika xizmatlarini ko'rsatuvchi kompaniya.



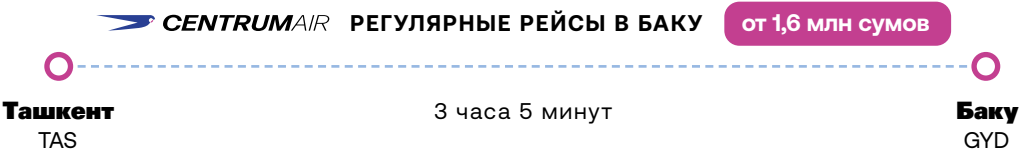
Соучредитель Centrum Holding
Хафизжон Гафуров

Centrum Holding hammuassisi
Hafizjon G'afurov

TOP-5

YANGI YO'NALISHLAR
НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Баку / Boku



Расположенный на берегу Каспийского моря, Баку – это город, где Восток встречается с Западом, а древняя история сочетается с современными технологиями. Будь то исследование старинных улочек, наслаждение захватывающими панорамами, погружение в гастрономические открытия или прогулки вдоль набережной – Баку дарит своим гостям незабываемые впечатления. Приезжайте, чтобы вдохнуть свежий морской воздух, прогуляться по историческому Ичери-шехеру, отведать ароматный плов и увидеть, как пульсирует жизнь этого динамичного мегаполиса.

Вoku – Kасpiy dengizi qirg'og'ida joylashgan, Sharq va G'arb uchrashadigan, qadimiy tarix va zamonaviy texnologiyalar uyg'unlashgan shahar. Boku o'z mehmonlariga – qadimiy ko'chalarni o'rganish, hayratlanarli manzaralardan bahramand bo'lish, gastronomik kashfiyotlar bilan tanishish yoki qirg'oq bo'ylab sayr qilish kabi unutilmas taassurotlarni hadya etadi. Dengiz bo'yida toza havodan nafas olish, tarixiy Icheri-sheher bo'ylab sayr qilish, xushbo'y palovdan tatib ko'rish, jo'shqin megapolisdagi hayotni ko'rish uchun bu yerga tashrif buyuring.

Посетите / Tashrif buyuring



↑ Изучите **Девичью башню** – загадочное строение XII века с панорамным видом на город. Shahar manzarasini tomosha qilish imkonini beruvchi XII asrga oid sirli inshoot – **Qiz qal'asiga** tashrif buyuring.

Прогуляйтесь по **Приморскому бульвару**, наслаждаясь видом на Каспийское море. **Primore bulvari** bo'ylab sayr qiling, Kaspiy dengizi manzarasi-dan zavqlaning



↑ Полубуйтесь на **Гобустанские наскальные рисунки**, которым более 40 000 лет. 40 000 yildan ortiq tarixga ega **Kobuston qoyatosh tasvirlarini** tomosha qiling.



← Исследуйте **Дворец Ширваншахов** – величественный архитектурный комплекс XV века. XV asrning ulug'vor me'moriy majmuasi – **Shirvonshohlar saroyi** bilan tanishing.



↑
Оцените футуристический дизайн **Центра Гейдара Алиева**, созданного известным архитектором Захой Хадид. Mashhur me'mor Zaha Hadid tomonidan yaratilgan **Haydar Aliyev markazining** futuristik dizayniga baho bering.

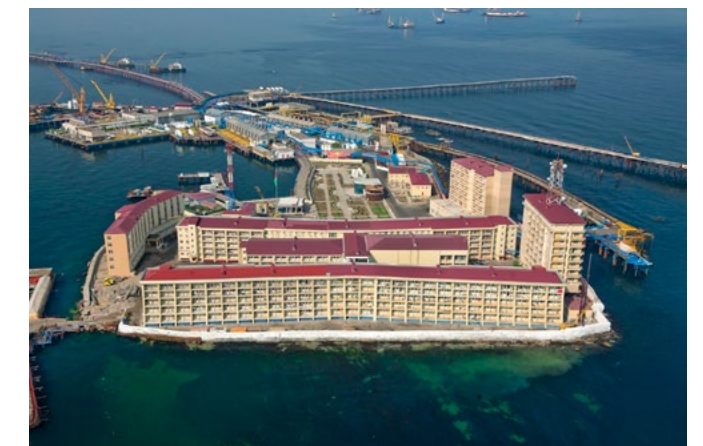
←
Насладитесь атмосферой **Ичери-шехера** – Старого города с узкими улочками и караван-сараями. **Icheri-sheher** – tor ko'chalari va karvonsaroylariga ega bo'lgan Eski shahar muhitidan bahramand bo'ling.



↑
Прогуляйтесь по **Фонтанной площади**, полной уютных кафе, магазинов и уличных музыкантов. Shinam kafelar, do'konlar va ko'cha musiqachilari bilan gavjum maskan – **Favvora maydonida** sayr qiling.

←
Посетите пылающую гору **Янардаг**, где природный газ горит прямо из-под земли. Tabiiy gaz tog'ridan-tog'ri yer qatidan yonib turgan **Yonartog'** tog'iga tashrif buyuring.

↓
Исследуйте **Нефтяные камни** – уникальный город на воде, построенный на нефтяных платформах. **Neft toshlari** – neft platformalarida qurilgan suv ustidagi noyob shaharni tadqiq qiling.



Попробуйте / Tatib ko'ring

- 1 **Шах-плов** – азербайджанский вариант плова, ароматный рис с мясом, сухофруктами и специями
Shax-palov – palovning ozarbayjoncha varianti, go'sht, quritilgan mevalar va ziravorlardan iborat xushbo'y guruchli taom
- 2 **Долму** – виноградные листья, фаршированные мясом и рисом
Do'lma – guruch va go'sht o'ralgan tok bargi
- 3 **Шашлык** – нежное мясо, приготовленное на углях
Kabob – ko'mirda pishirilgan yumshoq go'sht
- 4 **Кутаб** – тонкие лепёшки с начинкой из мяса, зелени или тыквы
Qutab – ichi go'sht, ko'kat yoki qovoq bilan to'ldirilgan yupqa nonlar
- 5 **Шекербура** – сладкую выпечку с ореховой начинкой
Shaker-bura – yong'oq bilan to'ldirilgan shirin pishiriq
- 6 **Азербайджанский чай** – крепкий чай с вареньем и сушёными фруктами
Ozarbayjon choyi – murabbo va quritilgan mevalar qo'shilgan achchiq choy
- 7 **Пахлава** – сладкий слоёный десерт с орехами и мёдом
Paxlava – yong'oq va asal qo'shilgan shirin qatlamali desert

Не забудьте / Olib kelishni unutmang

- 1 Ароматный азербайджанский чай и традиционный армуд (чайный стакан)
Xushbo'y **ozarbayjon choyi** va **an'anaviy armud** (choy stakani)
- 2 **Шербет и пахлава** – сладости с восточным колоритом
Sharbat va paxlava – sharqona ta'mga ega shirinliklarni
- 3 **Изделия ручной работы и украшения** с национальными азербайджанскими мотивами
Milliy ozarbayjon naqshlari tushirilgan **qo'l mehnati mahsulotlari** va **taqinchoqlarni**
- 4 **Местные специи** – зиру, шафран, сумах
Mahalliy ziravorlar – zira, za'faron, totimni
- 5 **Национальные ковры** ручной работы с древними орнаментами
Qadimiy naqshli, qo'lda to'qilgan **milliy gilamlarni**



Стамбул / Istanbul



Посетите / Tashrif buyuring



↑
Посетите **Айя-Софию** – величественный памятник, объединяющий византийскую и османскую архитектуру. Vizantiya va Usmonli me'morchiligini birlashtirgan ulug'vor yodgorlik – **Айя-софья** masjidiga tashrif buyuring.

←
Исследуйте **дворец Топкапы** – бывшую резиденцию османских султанов с роскошными залами и сокровищами. Hashamatli zallariga va xazinalarga ega Usmonli sultonlarining sobiq qarorgohi – Topkapi saroyi bilan tanishning.

 **CENTRUM AIR**

РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ В СТАМБУЛ

от 2,4 млн сумов

○

○

Ташкент
TAS

5 часов 30 минут

Стамбул
IST

Стамбул, единственный в мире город, раскинувшийся одновременно в Европе и Азии, – место, где встречаются культуры, эпохи и традиции. Здесь восточная роскошь переплетается с европейской элегантностью, а древняя история живёт бок о бок с динамичной современностью. Прогуляйтесь по старинным улочкам, откройте для себя величественные дворцы султанов, насладитесь панорамными видами с берегов Босфора и попробуйте блюда, вкус которых хранит в себе наследие великих цивилизаций.

Istanbul – bir vaqtning o'zida ham Yevropa, ham Osiyo qit'alarida joylashgan dunyodagi yagona shahar, madaniyatlar, davrlar va an'analar uchrashadigan makon. Bu yerda Sharq hashamati Yevropa nafasati bilan uyg'unlashib ketgan, qadimiy tarix esa shiddat bilan rivojlanayotgan zamonaviylik bilan yonma-yon yashab kelmoqda. Qadimiy ko'chalarda sayr qiling, sultonlarning ulug'vor saroylarini kashf eting, Bosfor qirg'oqlaridan ko'rinadigan manzaralardan bahramand bo'ling va buyuk sivilizatsiyalar merosini o'zida saqlagan taomlardan tatib ko'ring.



Прочувствуйте атмосферу **Гранд-базара** – одного из старейших рынков мира с лабиринтом торговых рядов. Labirint savdo qatorlariga ega dunyodagi eng qadimiy bozorlardan biri – **Grand-bozor** muhitini his eting.



Прогуляйтесь вдоль **Босфора**, наслаждаясь видом на пролив и мосты, соединяющие два континента. **Bosfor** bo'ylab sayr qiling, bo'g'oz va ikki qit'ani bog'lovchi ko'priklarni tomosha qiling.



Полюбуйтесь на **Голубую мечеть** – один из символов Стамбула с шестью минаретами и изящными куполами. Istanbulning ramzlaridan biri bo'lgan, olti minorali va nafis gumbazli – **Ahmadiya masjidi**ni tomosha qiling.



Посетите дворец **Долмабахче**, поражающий своим убранством и видом на Босфор. O'zining hashamatli bezaklari va Bosfor ko'rfazining ko'rinishi bilan kishini hayratga soluvchi **Dolmabaxche saroyi**ni ziyorat qiling.



Прокатитесь на **пароме** между европейской и азиатской частями города, любуясь панорамами Стамбула. Shaharning Yevropa va Osiyo qismlari orasida **paromda** sayohat qilib, Istanbulning go'zal manzaralaridan zavqlaning.



Поднимитесь на **Галатскую башню**, чтобы увидеть Стамбул с высоты птичьего полета. Istanbulni qush parvozi balandligidan ko'rish uchun **Galata minorasiga** chiqing.



Прогуляйтесь по **улице Истикляль** – оживлённому проспекту с кафе, магазинами и историческим трамваем. Kafe, do'konlar va tarixiy tramvayi bo'lgan gavjum xiyobon – **Istiqlol ko'chasi** bo'ylab sayr qiling.





1



2



5



4



3



6



7

Попробуйте / Tatib ko'ring

- 1 **Кебаб** – ароматное мясо, приготовленное на углях
Kabob – ko'mirda pishirilgan xushbo'y go'sht
- 2 **Турецкий кофе** – крепкий напиток с густым осадком
Turk qahvasi – quyuq cho'kmali o'tkir ichimlik
- 3 **Мерджимек-чорбасы** – традиционный чечевичный суп
Merjimek-chorbasi – an'anaviy yasmiqli sho'rva
- 4 **Симит** – хрустящий бублик с кунжутом
Simit – kunjut bilan qoplangan qarsildoq kulcha
- 5 **Баклаву** – слоёный десерт с орехами и мёдом
Baklava – yong'oq va asal qo'shilgan qatlamali desert
- 6 **Балик экмек** – сэндвич с жареной рыбой у причалов Эминёню
Baliq ekmek – Eminonu bandargohlaridagi qayiqlarda tayyorlanadigan, qovurilgan baliqli sendvich
- 7 **Имам баялды** – фаршированные баклажаны
Imambayildi – qiymali baqlajonlar

Не забудьте / Olib kelishni unutmang

- 1 Лукум и халву – знаменитые восточные сладости
Mashhur sharqona shirinliklar – Lukum va holvani
- 2 Турецкие чай и кофе – традиционные напитки для уютных вечеров
Ajoyib oqshomlar uchun an'anaviy ichimliklar – Turk choyi va qahvasini
- 3 Шаль или платок с османскими орнаментами
Usmonli naqshlari tushirilgan sholro'mol yoki ro'molni
- 4 Керамические тарелки и изразцы – сувениры с традиционными узорами
An'anaviy naqshli suvenirilar – sopol idishlar va koshinlarni
- 5 Ароматные специи – шафран, зиру, куркуму и другие
Xushbo'y ziravorlar – za'faron, zira, zarchava va boshqalarni



1



4



2

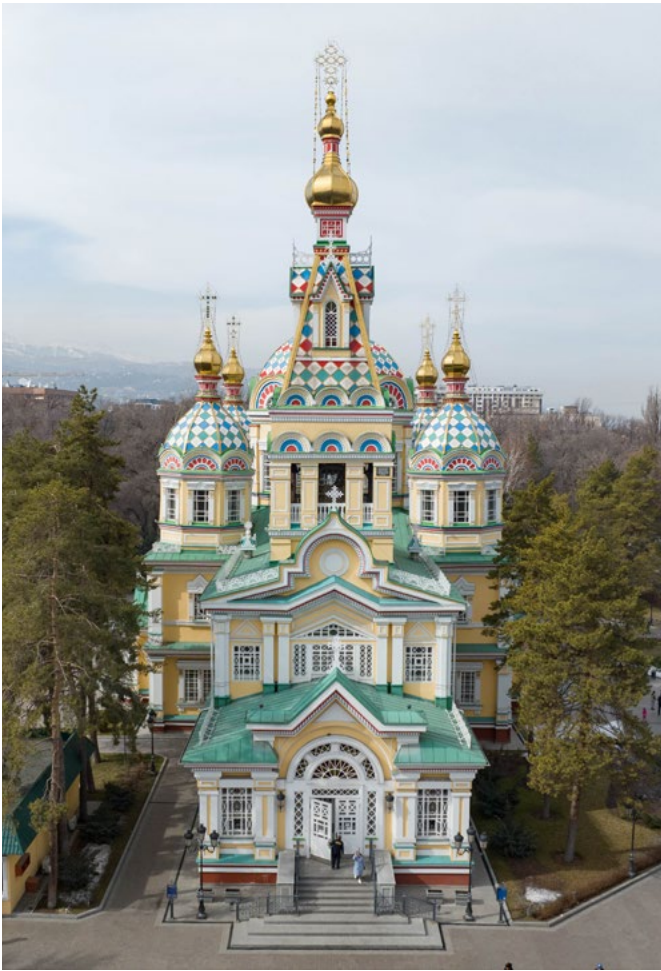
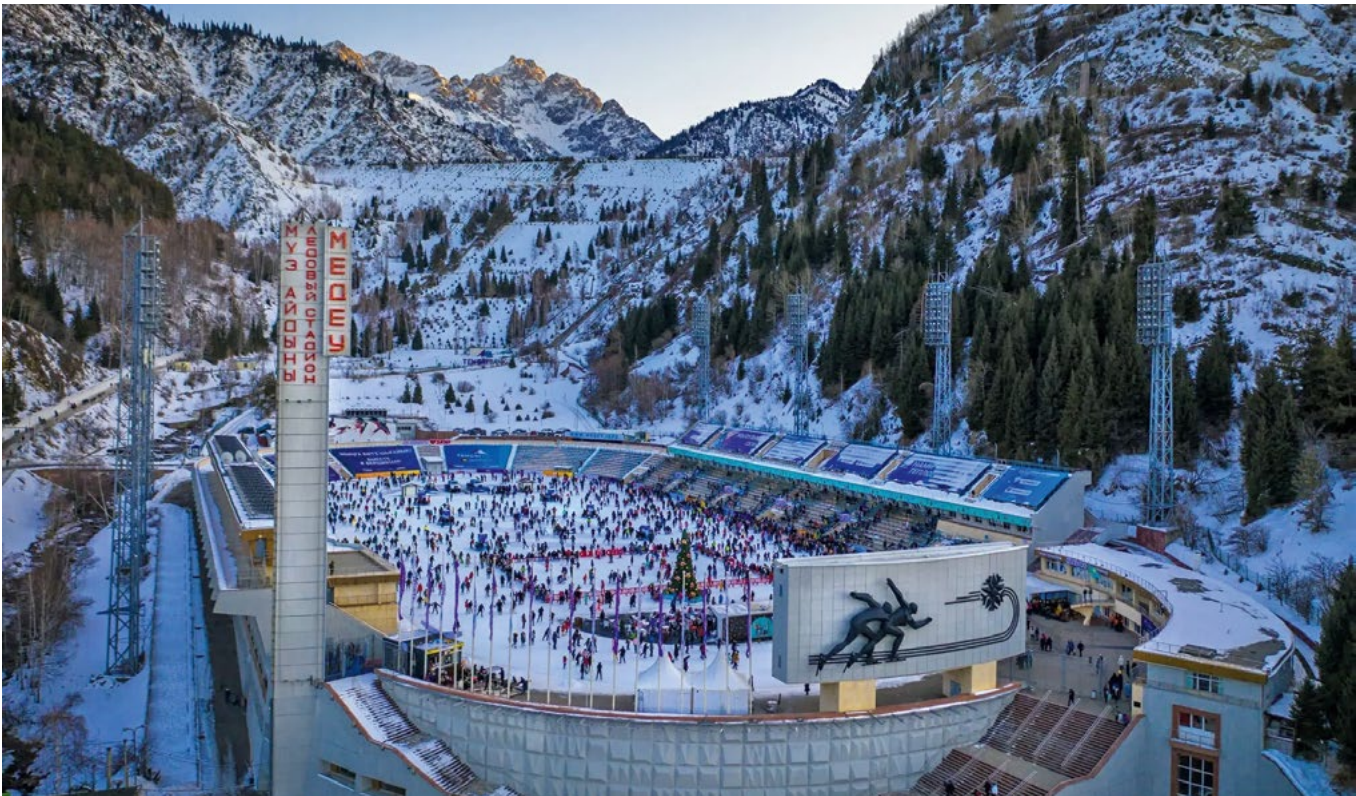


5

Алматы / Olmaota



Посетите / Tashrif buyuring





РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ В АЛМАТЫ

от 795 тыс сумов

ТАШКЕНТ
TAS

1 час 30 минут

АЛМАТЫ
ALA

Алматы – город, раскинувшийся у подножия величественных гор Заилийского Алатау, где природа и урбанизм создают уникальный ритм жизни. Здесь восточные традиции сочетаются с современными тенденциями, а богатое культурное наследие гармонично соседствует с динамичным ритмом мегаполиса. Алматы – это неспешные прогулки под тенью тополей, аромат свежесваренного кофе в модных кофейнях, звон коньков на легендарном катке «Медео» и тепло восточного гостеприимства. Это город, который не нужно спешить увидеть – его нужно прочувствовать.

Olmaota – tabiat va urbanizm oʻziga xos hayot ritmini yaratadigan, azim Orqa ili Olatovi etagida joylashgan shahar. Bu yerda sharqona anʼanalar zamonaviy yoʻnalishlar bilan uygʻunlashib, boy madaniy meros esa, katta shaharning shiddatli ritmi bilan hamohang tarzda yonma-yon yashaydi. Olmaota – bu teraklar soyasida shoshilmasdan sayr qilish, zamonaviy qahvaxonalaridagi yangi damlangan qahvaning xushboʻy hidi, afsonaviy «Medeo» konkida uchish maydonchasidagi konkilarning jarangi va sharqona mehmondoʻstlik shukhi. Bu shunday shaharki, uni koʻrishga shoshilmaslik kerak – uni his qilib anglash lozim.

- ↗

Посетите **Медео** – знаменитый высокогорный каток, окруженный живописными горами. Чироклы togʻlar bilan oʻralgan, mashhur baland togʻ muz maydoni – **Medeoga** tashrif buyuring.
- ↗

Оцените современное искусство в **музее Кастеева** – крупнейшем художественном центре Казахстана. Qozogʻistonning eng yirik sanʼat markazi boʻlgan **Kasteyev muzeyidagi** zamonaviy sanʼat asarlarini baholang.
- ↗

Полюбуйтесь **собором Вознесения** – деревянным архитектурным шедевром в сердце города. Shahar markazidagi yogʻochdan qurilgan meʼmoriy durdona – **Meʼroj ibodatxonasini** tomosha qiling.



Сфотографируйтесь у **памятника Виктору Цою** – культовому музыканту, чье творчество вдохновляет поколения. Ijodi avlodlarni ilhomlantirib kelayotgan **Viktor Soy** haykali oldida suratga tushing.



Прогуляйтесь по **Кок-Тобе**, откуда открывается панорамный вид на город и заснеженные вершины. Shahar va qorli cho'qqilarning butun manzarasi ko'rinadigan **Kok-Tobe** bo'ylab sayr qiling.



Поднимитесь на **Чимбулак** – популярный горнолыжный курорт с чистейшим воздухом и потрясающими видами. Toza havo va ajoyib manzaralarga ega mashhur tog'-chang'i kurorti – **Chimbuloqqa** chiqing.



Исследуйте **Зелёный базар** – место, где можно найти национальные деликатесы и сувениры. Milliy noz-ne'matlar va suvenirlarni topish mumkin bo'lgan joy – **Yashil bozorni** tadqiq eting.

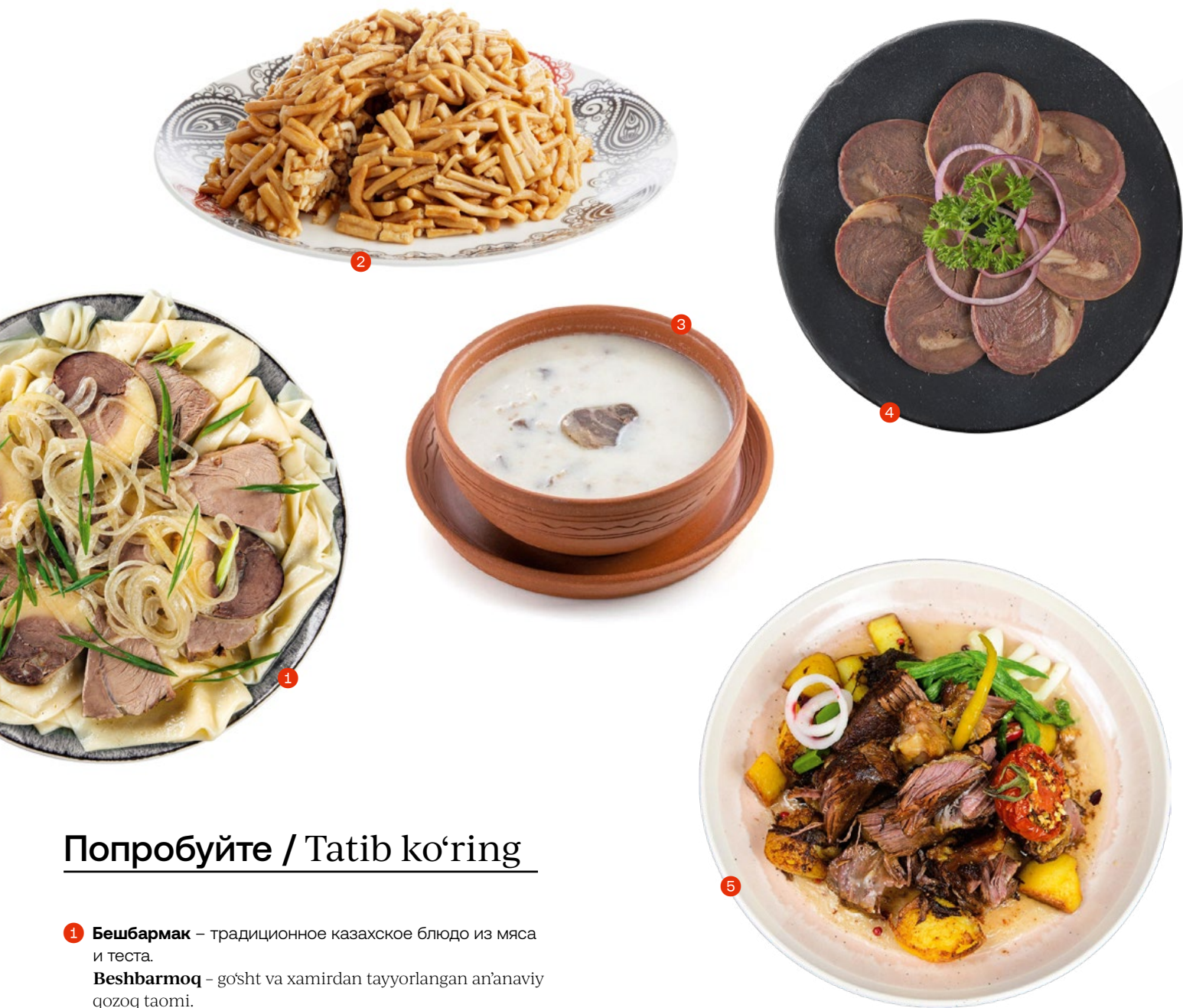


Посетите **Большое Алматинское озеро**, окруженное скалистыми хребтами и хвойными лесами. Qoyali tizmalar va ignabargli o'rmonlar bilan o'ralgan **Katta Olmaota ko'liga** tashrif buyuring.



Прогуляйтесь по пешеходной **улице Панфилова** – уютному месту с кафе, артистами и уникальной атмосферой. Kafe, san'atkorlar va o'ziga xos muhitga ega shinam maskan – **Panfilov ko'chasi** bo'ylab sayr qiling.





Попробуйте / Tatib ko'ring

- 1 **Бешбармак** – традиционное казахское блюдо из мяса и теста.
Beshbarmoq – go'sht va xamirdan tayyorlangan an'anaviy qozoq taomi.
- 2 **Чак-чак** – сладость из теста и мёда.
Chak-chak – xamir va asaldan tayyorlangan shirinlik.
- 3 **Наурыз коже** – питательный традиционный суп, приготовленный из семи ингредиентов, символизирующих достаток и благополучие.
Navro'z ko'je – to'kin-sochinlik va farovonlik ramzi bo'lgan, yetti xil masalliqdan tayyorlanadigan to'yimli an'anaviy sho'rva.
- 4 **Казы** – конскую колбасу с насыщенным вкусом.
Qazi – to'yimli ta'mga ega ot go'shtli kolbasa.
- 5 **Куырдак** – жареное мясо с картофелем и луком.
Quirdaq – kartoshka va piyoz bilan qovurilgan go'sht.
- 6 **Баурсаки** – воздушные жареные пирожки.
Bauyrsaq – yog'da qovurilgan, havodek yengil pishiriqlar.
- 7 **Кумыс** – напиток из кобыльего молока с лёгкой кислинкой.
Qimiz – biya sutidan tayyorlangan, nordonroq ta'mli ichimlik.



Не забудьте / Olibkelishni unutmang

- 1 **Казахский шоколад и халву** – сладкие сувениры из Алматы Olmaotadan shirin sovg'alar – **qozoq shokoladi** va **holvasini**
- 2 Украшения с национальными орнаментами – **браслеты, серьги и кулоны ручной работы**
Milliy naqshlar bilan bezatilgan taqinchoqlar – **qo'lda yasalgan bilaguzuklar, ziraklar va tumorlar**
- 3 **Чай на травах** с горных лугов Казахстана
Qozog'istonning tog'-yaylovlaridan yig'ilgan **o't-giyohli choyni**
- 4 **Национальные юрточные сувениры** – миниатюрные модели традиционного жилища
An'anaviy uy-joyning miniatyura modellari – **milliy o'tov suvenirilarini**
- 5 **Шерстяные изделия** из верблюжьей и овечьей шерсти
Tuya va qo'y junidan tayyorlangan **jun mahsulotlarini**



Бангкок / Bangkok



Посетите / Tashrif buyuring



 **CENTRUM**AIR

РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ В БАНГКОК

от 2,4 млн сумов

Ташкент
TAS

7 часов

Бангкок
BKK

Бангкок – город, который никогда не спит. Здесь утренние молитвы в золотых храмах сменяются дневной суетой оживлённых рынков, а после заката улицы превращаются в яркую палитру огней, ароматов и музыки. Воздух наполнен пряными ароматами тайской кухни, по каналам Чао Прайи скользят лодки, а ночная жизнь бурлит в бесчисленных барах и уличных кварталах. Откройте для себя грандиозные дворцы, прокатитесь на тук-туке сквозь шумные улочки и попробуйте блюда, которые делают Бангкок гастрономической столицей Азии.

Бангкок – hech qachon uxlamaydigan shahar. Bu yerda oltin ibodatxonalardagi tonggi ibodatlar kunduzi gavjum bozorlar bilan oʻrin almashadi, quyosh botgandan soʻng esa koʻchalar yorqin rang-barang chiroqlar, xushboʻy hidlar va musiqa toʻladi. Havoda Tailand oshxonasining xushboʻy hidlari taraladi, Chao Pray kanallari boʻylab qayiqlar suzib yuradi, son-sanoqsiz barlarda va daha koʻchalarida tungi hayot qaynaydi. Oʻzingiz uchun ulkan saroylarni kashf eting, sershovqin koʻchalar boʻylab «tuk-tuk»da sayr qiling va Bangkokni Osiyoning gastronomik poytaxtiga aylantiradigan taomlaridan tatib koʻring.

↑
Откройте для себя храм **Утренней Зари (Ват Арун)** – культовую достопримечательность на берегу Чао Прайи. Chao Praya daryosi sohilidagi diqqatga sazovar joy – **Tong ibodatxonasini (Vat Arun)** albatta koʻrib chiqing.

←
Полюбуйтесь на храм **Лежащего Будды (Ват Пхо)** – одно из самых впечатляющих святилищ Бангкока. Bangkokdagi eng taassurotli ziyoratgohlardan biri – **Yotgan Budda ibodatxonasini (Vat Pho)** tomosha qiling.



Исследуйте **Королевский дворец** – бывшую резиденцию тайских монархов с роскошными залами и храмом **Изумрудного Будды**. Hashamatli zallarni va **Zumrad Budda** ibodatxonasini o'z ichiga olgan Tailand monarxlarining sobiq qarorgohi - **Qirollik saroyi** bilan tanishing.



Ощутите атмосферу **Чайнатауна** – района с самыми колоритными рынками и уличной едой. Eng rang-barang bozorlari va ko'cha taomlari sotiladigan hudud - **Chinatown** muhitini his eting.



Насладитесь природой в **парке Люмпини** – оазисе спокойствия в центре мегаполиса. Megapolis markazidagi sokinlik vohasi - **Lumphini bog'ida** tabiatdan bahramand bo'ling.



Оцените панорамный вид на город с одного из знаменитых небоскрёбов – например, **Baiyoke Sky Tower** или **Mahanakhon Skywalk**. Mashhur osmono'par binolardan, masalan - **Baiyoke Sky Tower** yoki **MahaNakhon Skywalkdan** turib, shahar manzarasini baholang.



Загляните на **плавучий рынок**, где можно купить свежие фрукты, экзотические закуски и сувениры прямо с лодок. Yangi mevalarni, ekzotik gazaklarni va suvenirnlarni to'g'ridan-to'g'ri qayiqdan sotib olish mumkin bo'lgan **suzuvchi bozorga** tashrif buyuring.



Сделайте фото с гигантскими **золотыми качелями (Sao Ching Cha)** – одной из самых узнаваемых достопримечательностей города. Shaharning eng taniqli diqqatga sazovor joylaridan biri - ulkan **oltin belanchak (Sao Ching Cha)** bilan suratga tushing.



Прогуляйтесь по шумной улице **Каосан-роуд** – культовому месту для путешественников со всего мира. Butun dunyodan kelgan sayohatchilar uchun mashhur joy - gavjum **Khaosan road** ko'chasi bo'ylab sayr qiling.

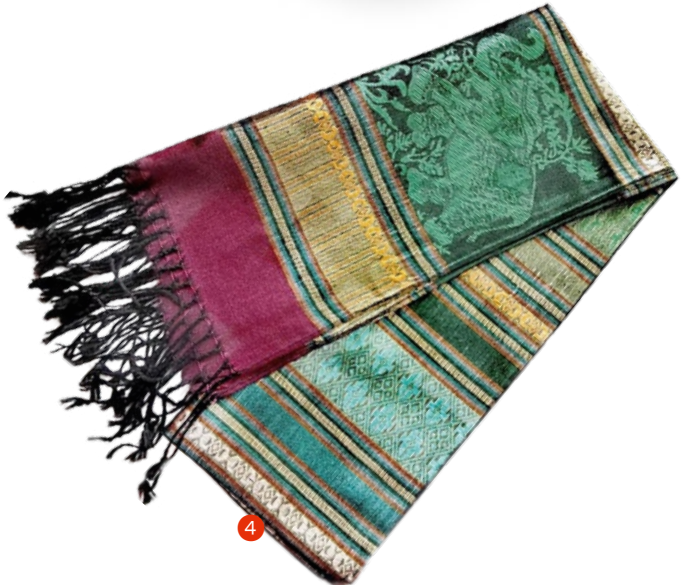


Прокатитесь на лодке **по каналам (клонгам) Бангкока**, чтобы увидеть город с необычного ракурса. Shaharni noodatyi rakursda ko'rish uchun **Bangkok kanallari (klonglari)** bo'ylab qayiqda sayohat qiling.



Попробуйте / Tatib ko'ring

- 1 Том Ям** – пряный и ароматный суп с креветками, кокосовым молоком и лаймом
Tom Yam – qisqichbaqa, kokos suti va laym qo'shilgan ziravorli va xushbo'y sho'rva
- 2 Сом Там** – острый зелёный папайя-салат с арахисом и креветками
Som Tam – yashil papaya, yeryong'oq va qisqichbaqa qo'shilgan achchiq salat
- 3 Сате** – маринованные мясные шашлычки с ореховым соусом
Sate – yong'oq sousi bilan marinadlangan go'shtli kaboblar
- 4 Тайский чай** – сладкий и пряный напиток на основе сгущённого молока
Tay choyi – quyultirilgan sutda tayyorlangan shirin va ziravorli ichimlik
- 5 Пад Тай** – жареную лапшу с креветками, арахисом и яйцом
Pad-tay – qisqichbaqa, yeryong'oq va tuxum bilan qovurilgan ugra
- 6 Дуриан** – экзотический фрукт с сильным ароматом и уникальным вкусом
Durian – kuchli hid va noyob ta'mga ega ekzotik meva
- 7 Манго с клейким рисом** – десерт с кокосовым молоком
Kokos sutili shirinlik – yopishqoq guruchli mango



Не забудьте / Olib kelishni unutmang

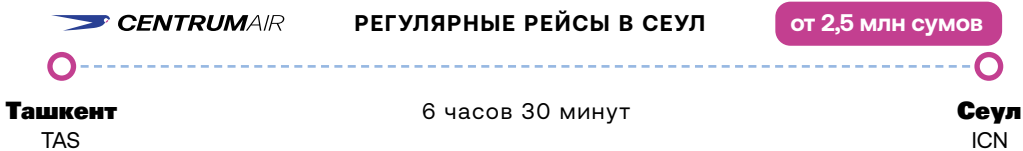
- 1 Тайские специи и пасты для карри**, чтобы готовить настоящие тайские блюда
Haqiqiy tay taomlarini tayyorlash uchun **tay ziravorlari** va **karri pastalarini**
- 2 Сувениры в виде слонов** – символ удачи и благополучия в Таиланде
Tailandda omad va farovonlik ramzi sanalgan **fil ko'rinishidagi suvenirlarni**
- 3 Кокосовое масло** и натуральную **тайскую косметику**
Kokos yog'i va **Tailandning tabiiy kosmetikasini**
- 4 Шёлковые изделия** – тайский шёлк известен своим качеством
O'zining sifati bilan mashhur tay shoyisi – **ipak mahsulotlarini**
- 5 Напиток из тайских трав и цветов** – например, синий чай из анчан
Tay o'tlari va **gullaridan tayyorlangan choy** – masalan, anchan moviy choyini



Сеул / Seul



Посетите / Tashrif buyuring



Сеул – город, где будущее уже наступило. Здесь жизнь кипит 24/7: днём мегаполис задает ритм инновациям, а ночью превращается в яркую неоновую вселенную, полную музыки, огней и уличной еды. Это город трендов, где мода, технологии и поп-культура создают уникальную атмосферу. Ощутите драйв шумных районов, попробуйте уличные закуски, взлетите над городом на фуникулере к N Seoul Tower и дайте себе время замедлиться в парке на берегу реки Хан. Сеул – это энергия, вкус и стиль, которые хочется впитать с первых минут.

Сеул – kelajak allaqachon yetib kelgan shahar. Bu yerda hayot kecha-yu kunduz qaynaydi: kunduzi megapolis innovatsiyalarga yo'l ochsa, tunda u musiqa, chiroqlar va ko'cha taomlari bilan to'liq, yorqin neon olamiga aylanadi. Bu moda, texnologiya va pop-madaniyat o'ziga xos muhit yaratadigan trendlar shahri. Sershovqin hududlardagi harakatni his eting, ko'chada tamaddi qilib ko'ring, shahar uzra N Seoul Tower'ga uchib boring va Xan daryosi bo'yidagi bog'da biroz sekinlashing. Seul – bu siz birinchi daqiqalardanoq o'zingizga singdirib olishni xohlagan energiya, ta'm va uslubdan iborat shahar.

- Посетите **дворец Кёнбоккун** – главный дворец династии Чосон, где проходит церемония смены караула. Qorovul almashtirish marosimi o'tkaziladigan Choson sulolasi-ning asosiy saroyi – **Kyonbokkun saroyiga** tashrif buyuring.
- Прогуляйтесь по **деревне Букчон Ханок** – историческому кварталу с традиционными корейскими домами. An'anaviy koreys uylari joylashgan tarixiy daha – **Bukchon Xanok** qishlog'i bo'ylab sayr qiling.
- Полюбуйтесь панорамой города с Сеульской телебашни N Seoul Tower – лучшей обзорной площадки мегаполиса. Megapolisning eng yaxshi kuzatuv maydonchasi – Seul telemnorasi (N Seoul Tower) dan shahar manzarasini tomosha qiling.



↑
Пройдитесь по **улицам Хонде** – района молодежи, уличного искусства и трендовых кафе. Yoshlar, ko'cha san'ati va trenddagi kafelar joylashgan **Xonde ko'chalarini** aylanib chiqing.

→
Исследуйте футуристический район **Тондэmun Дизайн Плаза** – архитектурный шедевр Захи Хадид и центр корейской моды. Zaha Hadidning me'moriy durdonasi va koreys modasining markazi – **Dongdaemun Design Plaza** futuristik hududini tadqiq eting.

↓
Получить море впечатлений в **Lotte World Park**. **Lotte World Park**'da bir olam taassurotlar oling.



↑
Отдохните в **парке Ханган** – зелёном оазисе на берегу реки с велодорожками и пикниковыми зонами. Velosiped yo'laklari va piknik zonalariga ega daryo bo'yidagi yashil voqa – **Hangang bog'ida** dam oling.



←
Поразиться масштабом **библиотеки Starfield Library**. **Starfield Library kutubxonasi**ning ko'lamidan hayratlaning.



←
Совершить головокружительный шоппинг на **улице Мёндон**. **Myeongdong ko'chasida** bosh aylantiruvchi ajoyib xaridlar qiling.

↓
Посетите **храм Чогеса** – буддистскую святыню в центре города, который особенно красив во время фестиваля фонарей. Shahar markazidagi buddistlar ibodatxonasi, ayniqsa, chiroqlar festivali paytida chiroyli bo'ladigan **Jogye ibodatxonasiga** tashrif buyuring.





Попробуйте / Tatib ko'ring

- Кимчи** – острую ферментированную капусту, национальное блюдо Кореи
Kimchi – achchiq fermentlangan karam, Koreyaning milliy taomi
- Бибимбап** – рис с овощами, яйцом и мясом, заправленный пастой кочуджан
Bibimbap – guruch, sabzavotlar, tuxum va go'sht bilan tayyorlangan, kochujan pastasi qo'shilgan taom
- Чимэк** – сочетание жареной курицы (чим) и холодного пива (мэк) – культовую закуску корейцев
Chimaek – qovurilgan tovuq go'shti (chim) va sovuq pivo (mek) aralashmasi, koreyslarning muqaddas taomi
- Токпокки** – рисовые клёчки в пряном соусе
Teokbok – ziravorli sousdagi guruchli klyotskalar
- Мёндон-кальгуксу** – лапшу в наваристом курином бульоне
Myeongdong-kal-guksu – qaynatilgan tovuq sho'rvasidagi ugra
- Хотток** – сладкие корейские блинчики с корицей и орехами
Hottok – dolchin va yong'oqli shirin koreys quymoqlari
- Макколи** – традиционное рисовое вино с мягким сливочным вкусом
Makkolli – yumshoq, qaymoq ta'mli an'anaviy guruch vinosi

Не забудьте / Olib kelishni unutmang

- Традиционные корейские чайные сборы** – например, чай с юдзу или женьшенем
Yuzu yoki jenshenli choy – an'anaviy koreys choy yig'malarini
- Косметику K-Beauty** – лучшие корейские маски, кремы и эссенции
Eng yaxshi koreys niqoblari, kremlari va essensiyalari – K-Beauty kosmetikasini
- Корейские закуски и сладости** – вкусные сувениры, которые можно взять в дорогу
Yo'lga olib ketish mumkin bo'lgan mazali suvenirilar – koreys gazaklari va shirinliklarini
- Красный женьшень** – популярный корейский суперфуд
Mashhur koreys super ovqati – qizil jenshenni
- Керамическую посуду** – расписанные вручную чайники и пиалы
Qo'lda naqshlangan choynak va piyolalar – Sopol idishlarni
- Дизайнерские фигурки** – сюрпризы из Pop Mart
Pop Mart'dan dizaynerlik syurpriz haykalchalari

O'z ko'zingiz bilan: e'tiborga loyiq voqealar

СВОИМИ ГЛАЗАМИ: СОБЫТИЯ, ДОСТОЙНЫЕ ВНИМАНИЯ



afisha

Ваш гид в мире событий культуры,
развлечений и досуга.



Afisha.uz



Регулярные рейсы

от 403 тыс.*

сумов на centrum-air.com

Ташкент

TAS

↓ 1 ч. 25 мин. ↓

Ургенч

UGC

CENTRUMAIR

ФЕСТИВАЛЬ ДЫНИ «КОВУН САЙЛИ»

8-10 августа

Хива, Узбекистан

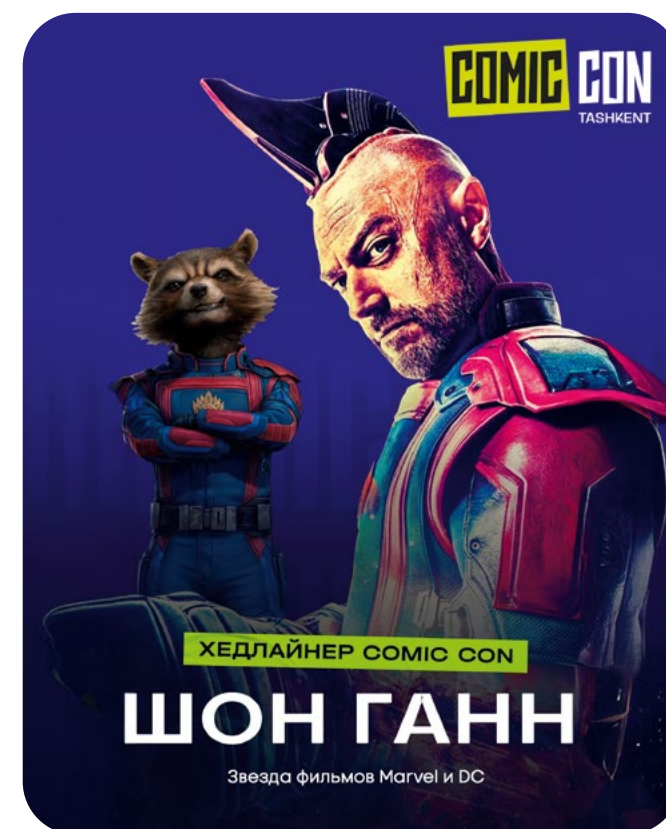
В разгар лета в самом сердце Ичан-Калы проходит один из самых атмосферных праздников Узбекистана – фестиваль дыни «Ковун сайли». Более 120 сортов сочной, ароматной дыни, десятки фермерских павильонов, дегустации прямо с прилавка, выступления канатоходцев, фольклорные шоу и ярмарка народного искусства – всё это создаёт неповторимое настроение восточного базара и даёт шанс убедиться: чем жарче солнце, тем слаще дыня.

«QOVUN SAYLI» FESTIVALI

8-10-avgust

Xiva, O'zbekiston

Yozning ayni qizg'in pallasida, Ichan-Qal'aning qoq markazida O'zbekistonning eng rang-barang bayramlaridan biri – «Qovun sayli» festivali bo'lib o'tadi. 120 dan ortiq shirali va xushbo'y qovun navlari, o'nlab fermerlarning pavilyonlari, bevosita rastalardan ta'tib ko'rish imkoniyati, dorbozlarning chiqishlari, folklor shoular va xalq amaliy san'ati yarmarkasi – bularning barchasi sharqona bo'zorning o'ziga xos muhitini yaratadi va: quyosh qanchalik qizg'in bo'lsa, qovun shunchalik shirin bo'lishini yana bir bor isbotlaydi.



COMIC CON TASHKENT 2025

10 августа

Ташкент, Узбекистан

Comic Con Tashkent 2025 – долгожданная встреча для всех, кто обожает кино, комиксы, игры и косплей. Один день, тысячи фанатов, культовые персонажи, фан-зоны, маркет и специальные гости из мира поп-культуры. Это больше, чем фестиваль – это пространство, где мечты становятся реальностью, а вы – частью большой истории. Будьте здесь. Почувствуйте, как оживает ваша вселенная.

COMIC CON TOSHKENT 2025

10-avgust

Toshkent, O'zbekiston

Comic Con Toshkent 2025 – kino, komikslar, o'yinlar va kospley ixlosmandlari uchun uzoq kutilgan uchrashuv. Bir kun, minglab muxlislar, mashhur qahramonlar, fan-zonalar, market va pop-madaniyat olamidan maxsus mehmonlar. Bu shunchaki festival emas – bu orzular ro'yobga chiqadigan, siz esa ulkan tarixning bir bo'lagiga aylanadigan maydon. Bu yerga keling. Borlig'ingiz qanday jonlanishini his eting.

РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ **от 298 тыс. сумов**

НУКУС

→ 1 ч. 30 мин. →

ТАШКЕНТ



АВИАШОУ «НЕБО БАЙСЕРКЕ – 2025»

17 августа

Алматы, Казахстан

Тысячи зрителей, рёв моторов, небо в петлях и фигурах высшего пилотажа – «Небо Байсерке – 2025» обещает стать главным авиационным праздником региона. Это грандиозное событие объединит лучших пилотов, парашютистов, авиамоделлистов и тех, кто просто не может представить свою жизнь без ощущения полёта. Вас ждут захватывающие авиашоу, парашютные прыжки, парад воздушных судов, выступления артистов и развлечения для всей семьи.

«BAYSERKE OSMONI – 2025» AVIASHOUI

17-avgust

Olmaota, Qozog'iston

Minglab tomoshabinlar, motorlarning g'uvillashi, osmondagi burilishlar va murakkab aerobatika – «Bayerke osmoni – 2025» mintaqaning eng yirik aviatsiya bayramiga aylanishi kutilmoqda. Ushbu keng ko'lamli tadbir eng yaxshi uchuvchilar, parashyutchilar, aviamodelchilar va parvoz tuyg'usiz hayotini tasavvur qila olmaydigan kishilarni birlashtiradi. Sizni hayajonli aviashoular, parashyutdan sakrashlar, havo kemalarining namoyishi, san'atkorlarning chiqishlari va butun oila uchun mo'ljallangan ko'ngilochar dasturlar kutmoqda.

КОНЦЕРТ LIMP BIZKIT

15 августа

Алматы, Казахстан

Монстры мировой альтернативной сцены возвращаются в Казахстан с большим сольным концертом! Limp Bizkit – это бешеная энергия, дерзкий звук, культовый стиль и живое шоу, которое невозможно забыть. Их выступления – это взрыв драйва, не знающий границ. В 2021 году группа громко напомнила о себе релизом нового альбома – первым студийным за 10 лет, мгновенно ставшим событием в мире тяжёлой музыки. В Алматы ждёт настоящее шоу – громкое, мощное, легендарное.

LIMP BIZKIT KONSERTI

15-avgust

Olmaota, Qozog'iston

Dunyo alternativ sahnasining afsonalari katta yakkaxon konsert bilan yana Qozog'istonga qaytmoqda! Limp Bizkit – bu o'ta jo'shqin energiya, baland tovush, afsonaviy uslub va hech qachon unutilmaydigan jonli shou. Ularning chiqishlari – chegara bilmaydigan drayv portlashi. 2021-yilda guruh 10 yillik tanaffusdan so'ng birinchi studiya albomini chiqarilishi bilan o'zi haqida eslatib qo'ydi – bu og'ir musiqa olamida haqiqiy voqea bo'ldi. Olmaotada tomoshabinlarni baland, kuchli, afsonaviy – haqiqiy shou kutmoqda.



ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ СО СВЕЖЕГО ДЫХАНИЯ



ОСВЕЖАЮЩИЕ МЯТНЫЕ ДРАЖЕ



halal



без сахара



длительное
свежее дыхание



ПУТЕШЕСТВИЕ НАЧИНАЕТСЯ СО СВЕЖЕГО ДЫХАНИЯ



ОСВЕЖАЮЩИЕ МЯТНЫЕ ДРАЖЕ



без сахара



длительное
свежее дыхание



безопасно для
зубной эмали



без красителей



без глютена



предотвращает
сухость во рту

СПРАШИВАЙТЕ НА БОРТУ



CENTRUMAIR

@ impactmintsuz

НИМА? QAYERDA? QACHON?



АНДРЕА БОЧЕЛЛИ

1 сентября

Самарканд

На площади Регистан легендарный итальянский тенор представит любимые классические арии и хиты в сопровождении Национального симфонического оркестра Узбекистана и хора, с участием специальной гостьи Аиды Гарифуллиной. Эпическая сцена всемирно известного архитектурного ансамбля, величественный голос Бочелли, культурный резонанс – событие, которое сочетает мировую эстетику с местным колоритом.

ANDREA BOCELLI

1-sentabr

Samarqand

Registon maydonida afsonaviy italiyalik tenor O'zbekiston Milliy simfonik orkestri va xor jo'rligida, maxsus mehmon Aida Garifullina ishtirokida sevimli klassik ariyalarini va xitlarini namoyish etadi. Jahonga mashhur me'moriy majmuaning epik sahnasi, Bocellining ulug'vor ovozi, madaniy aks-sado – bu voqea jahon estetikasi va mahalliy kolorinni birlashtiradi.

ФЕСТИВАЛЬ PARK LIVE ALMATY

4-7 сентября

Алматы, Казахстан

Главный музыкальный фестиваль Центральной Азии возвращается! Park Live Almaty уже во второй раз собирает в Алматы артистов мирового масштаба и десятки тысяч зрителей, чтобы подарить городу четыре ярких дня живой музыки, энергетики и культурного единения.

Хедлайнерами фестиваля в 2025 году станут легендарный Robbie Williams, рок-икона Marilyn Manson, электронный волшебник Alan Walker и атмосферный норвежский дуэт Röyksopp. Среди участников также Avashe с живым оркестром и Elderbrook – голос новой волны электронной сцены.

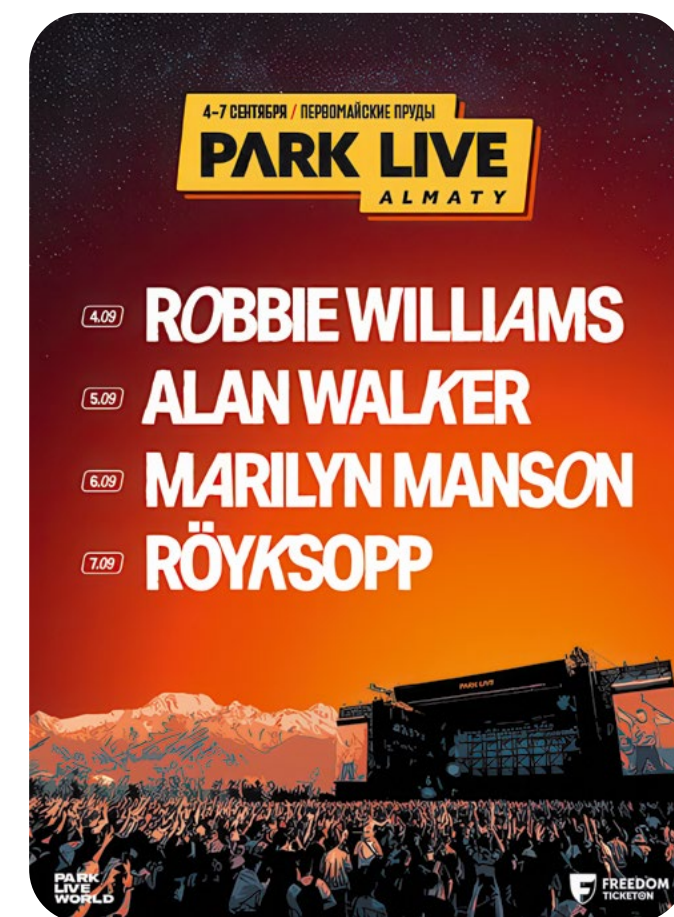
PARK LIVE ALMATY FESTIVALI

4-7-sentyabr

Olmaota, Qozog'iston

Markaziy Osiyodagi eng yirik musiqa festivali qaytib kelmoqda! Park Live Almaty ikkinchi bor Olmaotada jahon miqyosidagi san'atkorlar va o'n minglab tomoshabinlarni to'plab, shaharga jonli musiqa, energiya va madaniy hamjihatlikning to'rt yorqin kunini taqdim etmoqda.

2025-yilgi festivalning xedlaynerlari: afsonaviy Robbie Williams, rok-ikona Marilyn Manson, elektron musiqa sehgari Alan Walker va norvegiyalik duet Royksopp bo'ladi. Shuningdek, sahnada jonli orkestr bilan Avashe va elektron musiqa sahnasining yangi to'lqin ovozi – Elderbrook qatnashadi.





МЕЖДУНАРОДНАЯ БИЕННАЛЕ ИСКУССТВА

 5 сентября – 20 ноября
 Бухара, Узбекистан
Впервые этой осенью Бухара станет площадкой для Международной биеннале искусства – масштабного культурного проекта под кураторством Дианы Кэмпбелл (Samdani Art Foundation, Бангладеш). Темой дебютной биеннале выбрана метафоричная «Рецепты для разбитых сердец», вдохновлённая легендой об Ибн Сине и целительном плове. Более 70 художников из разных стран, включая Энтони Гормили, Субодха Гупту и арт-группы Slavs and Tatars, представят свои работы в уникальном историческом антураже: от медресе Мир-Араб до минарета Калян. Гостей ждут выставки, перформансы, гастрономические проекты и совершенно новый взгляд на искусство как способ исцеления.

XALQARO SAN'AT BIYENNALES

 5-sentyabr-20-noyabr
 Buxoro, O'zbekiston
Bu kuz Buxoro ilk bor Diana Kempbell (Samdani Art Foundation, Bangladesh) murabbiyligidagi keng ko'lamli madaniy loyiha – Xalqaro san'at biyennalesi maydoniga aylanadi. Debyut biyennalening mavzusi Ibn Sino haqidagi afsona va shifo beruvchi palovdan ilhomlanib, majoziy ma'noda – «Parchalangan qalblar uchun malhamlar», deb nomlangan. 70 dan ortiq davlatdan kelgan rassomlar, jumladan, Antony Gormley, Subodx Gupta va Slavs and Tatars art guruhi o'z ishlarini tarixiy obidalarda – Mir Arab madrasasidan Minorai Kalongacha bo'lgan hududda namoyish etadilar. Mehmonlarni ko'rgazmalar, perfomanslar, gastronomik loyihalar va san'atga butunlay yangicha – davolovchi kuch sifatida qarash kutmoqda.



КОНЦЕРТ МАКСА КОРЖА

 6 сентября
 Алматы, Казахстан
На Центральном стадионе Алматы состоится долгожданный концерт Макса Коржа – одного из самых ярких артистов своего поколения. Его выступления – это взрыв эмоций, живой звук, тысячи голосов в унисон и атмосфера настоящего единения. В этот вечер прозвучат любимые хиты и новые треки, а сам концерт обещает стать знаковым событием для всех поклонников артиста.

MAKS KORJ KONSERTI

 6-sentyabr
 Olmaota, Qozog'iston
Olmaotadagi Markaziy stadionda o'z davrining eng yorqin san'atkorlaridan biri – Maks Korjning uzoq kutilgan konserti bo'lib o'tadi. Uning chiqishlari – bu his-tuyg'ular tug'yoni, jonli ijro, minglab ovozlarning uyg'unligi va chinakam hamjihatlik muhiti. Bu kechada muxlislar sevimli xitlar va yangi qo'shiqlardan bahramand bo'lishadi – konsert san'atkorning muxlislari uchun unutilmas voqea bo'ladi.



КОНЦЕРТ ЙОНАСА КАУФМАНА

 15 сентября
 Стамбул, Турция
Один из величайших теноров современности Йонас Кауфман выступит в Стамбуле с сольным концертом в Zorlu PSM – зале с идеальной акустикой и атмосферой подлинного музыкального праздника. В этот вечер прозвучат шедевры итальянской, французской и немецкой оперной классики, исполненные голосом, покори́вшим сцены театра Ла Скала, Метрополитен-оперы и Байройта. Для всех ценителей академической музыки это редкая возможность услышать Кауфмана вживую – событие, которое нельзя пропустить.

JONAS KAUFMANN KONSERTI

 15-sentyabr
 Istanbul, Turkiya
Zamonaviy operaning eng buyuk tenorlaridan biri Jonas Kaufmann Istanbulda Zorlu PSM – mukammal akustikasi va musiqiy bayram ruhi bilan mashhur sanalgan sahnada yakxaxon konsert beradi. Ushbu kechada italyan, fransuz va nemis operasi klassikasining durdonalari La Skala teatri, Metropoli-ten-opera va Bayroyt sahnalarini zabt etgan ovozda ijro etiladi. Akademik musiqa ixlosmandlari uchun bu Kaufmanni jonli ijroda tinglashning kamdan-kam uchraydigan imkoniyati – o'tkazib yubormaslik kerak bo'lgan voqea.

ФОРМУЛА 1. ГРАН-ПРИ 2025

 18–21 сентября
 Баку, Азербайджан
Представьте: рёв моторов Формулы 1 – на фоне древнего города на берегу Каспия, внесённого в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, когда-то одного из ключевых портов Великого шёлкового пути. Гран-при Азербайджана – одна из самых скоростных уличных трасс: 340 км/ч по прямой и крутые повороты в узких улочках Баку. Это не просто гонка – это спектакль скорости в сердце уникального города.

FORMULA 1. 2025-YILGI GRAN-PRI

 18-21-sentyabr
 Boku, Ozarbayjon
Tasavvur qiling: bir vaqtlar Buyuk Ipak yo'lining muhim portlaridan biri bo'lgan, YUNESKOning Butunjahon merosi ro'yxatiga kiritilgan, Kaspiy dengizi bo'yidagi qadimiy shaharda «Formula-1» motorlarining g'uvillashi. Ozarbayjon Gran-prisi – eng tezkor ko'cha trassalaridan biri: 340 km/soatgacha tezlik va tor ko'chadagi keskin burilishlar. Bu shunchaki poyga emas – bu noyob shahar markazidagi tezlik spektakli.





КОНЦЕРТ ВИРТУОЗОВ BEL SUONO

📅 10 октября
📍 Ташкент, Узбекистан

Во Дворце «Дружбы народов» состоится впечатляющее выступление Bel Suono – трио виртуозных пианистов, чьё «Шоу трёх роялей» объединяет классику и современность. Основанный в 2011 году, коллектив покоряет сцены яркими аранжировками известных мелодий, превращая каждый концерт в музыкальное зрелище с живой энергетикой и тонким вкусом.

BEL SUONO VIRTUOZLARI KONSERTI

📅 10-oktyabr
📍 Toshkent, O'zbekiston

«Xalqlar do'stligi» saroyida klassika va zamonaviylikni uyg'unlashtirgan uchta mohir pianinochi triosi – Bel Suononing taassurotli chiqishi bo'lib o'tadi. Ularning «Uch royal shousi» tomoshabinlarni hayratga soladi. 2011-yilda tashkil topgan jamoa mashhur kuylarning yorqin talqinlari bilan sahnalarni zabt etib, har bir konsertni jonli energiya va nozik did bilan yo'g'rilgan musiqiy tomoshaga aylantirmoqda.



БАЛЕТ «ЩЕЛКУНЧИК»

📅 11 октября
📍 Баку, Азербайджан

На сцене Дворца имени Гейдара Алиева состоится яркое культурное событие – двухактный балет «Щелкунчик» в исполнении Royal Classical Ballet. Балетная труппа известна своими полнометражными постановками с богатыми декорациями и историческими костюмами, а также смелым использованием мультимедийных технологий и видеопроекций, что делает их спектакли ещё более зрелищными и современными. В этом сезоне на той же сцене зрители смогут увидеть и другие шедевры мирового балета.

«SHCHELKUNCHIK» BALETI

📅 11-oktyabr
📍 Boku, Ozarbayjon

Geydar Aliyev nomidagi saroy sahnasida yorqin madaniy tadbir – Royal Classical Ballet tomonidan ijro etiladigan ikki pardali «Shchelkunchik» baleti namoyish etiladi. Balet trup-pasi boy dekoratsiyalar va tarixiy liboslar bilan to'liq hajmdagi sahna asarlari, shuningdek, multimedia texnologiyalari va video proyeksiyalardan dadil foydalanishi bilan tanilgan bo'lib, bu ularning tomoshalarini yanada tomoshabop va zamonaviy qiladi. Bu mavsumda aynan shu sahnada jahon balet san'atining boshqa durdonalari ham tomoshabinlar e'tiboriga havola etiladi.

VIENNA STRAUSS PHILHARMONIE ORCHESTRA

📅 16 октября
📍 Баку, Азербайджан

В Бакинском конгресс-центре свершится настоящая музыкальная магия – Vienna Strauss Philharmonie Orchestra представит концертную программу, включающую произведения Моцарта, Брамса, Гайдна, Альбини, Баха, Кальмана и, конечно, легендарной династии Штраусов. В составе коллектива – 27 виртуозных музыкантов из Австрии, Венгрии, Японии, Украины, Германии, Польши, Тайваня, Хорватии и Кипра, отобранных специально для этого международного тура. Управляет оркестром Андраш Ласло Деак – признанный маэстро с харизмой и впечатляющим творческим опытом. Этот вечер обещает стать настоящим праздником венской музыки!

VIENNA STRAUSS PHILHARMONIE ORCHESTRA

📅 16-oktyabr
📍 Boku, Ozarbayjon

Boku Kongress markazida musiqi mo'jizasi yangraydi – Vienna Strauss Philharmonie Orchestra Mozart, Brams, Haydn, Albinoni, Bach, Kalman va albatta, mashhur Strausslar sulolasining asarlaridan iborat konsert dasturini taqdim etadi. Orkestr tarkibida Avstriya, Vengriya, Yaponiya, Ukraina, Germaniya, Polsha, Tayvan, Xorvatiya va Kiprdan ushbu xalqaro tur uchun maxsus tanlab olingan 27 nafar virtuoz musiqachi ishtirok etadi. Orkestrni o'ziga xos xarizma va ta'sirchan ijodiy tajribaga ega taniqli maestro Andrash Laslo Deak boshqaradi. Bu oqshom Vena musiqasining haqiqiy bayramiga aylanishi kutilmoqda!



OASIS LIVE '25

📅 21 октября
📍 Сеул, Южная Корея

Этой осенью Goyang Stadium станет местом притяжения тысяч поклонников британского рока. Oasis – группа, ставшая символом британского рока 90-х и вдохновившая целое поколение, снова выходит на большую сцену с мощным шоу и проверенными временем хитами. Oasis была основана в Манчестере и быстро стала культовой группой, задавшей тон музыкальной эпохе. Альбом (What's the Story) Morning Glory? разошёлся многомиллионными тиражами, а песни Wonderwall, Don't Look Back in Anger и Champagne Supernova до сих пор звучат как гимны юности. В 2025-м их музыка возвращается в новом туре – громко, стильно и с фирменной британской харизмой.

OASIS LIVE '25

📅 21-oktyabr
📍 Seul, Janubiy Koreya

Bu yil kuzda Goyang Stadium minglab britan rok muxlislarini o'ziga jalb qiladigan maskanga aylanadi. 90-yillarning brit-rok ramziga aylangan va butun bir avlodni ilhomlantirgan Oasis guruhi – kuchli shou va vaqt sinovidan o'tgan xitlar bilan yana katta sahnaga chiqmoqda. Oasis Manchesterda tashkil topgan va tez orada musiqi davrining yo'nalishini belgilab bergan mashhur guruhga aylangan. «(What's the Story) Morning Glory?» albomi millionlab nusxada sotilgan, «Wonderwall», «Don't Look Back in Anger» va «Champagne Supernova» qo'shiqlari hamon yoshlik madhiyalari kabi jaranglaydi. 2025-yilda bu afsonaviy musiqi yangi turda – baland, zamonaviy va chinakam britancha joziba bilan qaytmoqda.



THE RASMUS

 29 октябрь
 Ташкент, Узбекистан

Впервые в Узбекистане – легендарные The Rasmus! Рокеры выступают в Ташкенте с лучшими хитами и треками из нового альбома. «Этот альбом отражает наш новый звук... он становится самым тяжёлым и тёмным в нашей карьере на данный момент», – признаётся фронтмен группы Лаури Юлёнен. Грандиозный мировой тур, живая энергия и музыка, которую невозможно забыть. Не пропустите – это будет мощно!

THE RASMUS

 29-oktyabr
 Toshkent, O'zbekiston

Afsonaviy The Rasmus – ilk bor O'zbekistonga tashrif buyuradi! Rokerlar Toshkentda o'zlarining eng sara xitlari va yangi albomlaridan treklar bilan chiqish qilishadi. «Bu albom bizning yangi ohangimizni ifodalaydi... bu hozirgacha ijodimizdagi eng og'ir va eng qorong'i albom bo'ldi», – deya e'tirof etadi guruh yetakchisi Lauri Yulenen. Jahon turnesi, jonli energiya va unutilmas musiqa – bu konsertni o'tkazib yubormang!

RED BULL TETRIS: НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИНАЛ

 1 ноября
 Ташкент, Узбекистан

Игра, покори́вшая мир, выходит на новый уровень! На сцене сойдутся лучшие игроки Узбекистана, чтобы вживую продемонстрировать, на что способна настоящая реакция. Красочное шоу, соревновательный драйв, зрелищные поединки – всё это в атмосфере культовой видеоигры и фирменной энергетики Red Bull. Хотите быть в эпицентре? Приходите поддержать участников и погрузитесь в игру, которая никогда не выходит из моды.

RED BULL TETRIS: MILLIY FINAL

 1-noyabr
 Toshkent, O'zbekiston

Dunyoni zabt etgan o'yin endi yangi bosqichga ko'tarilmoqda! Sahnada O'zbekistonning eng kuchli o'yinchilari to'qnashadi – ular haqiqiy reaksiyaning nimalarga qodirligini jonli ravishda namoyish etishadi. Rang-barang shou, musobaqadagi hayajon va tomoshabop to'qnashuvlar – bularning barchasi mashhur video o'yin va Red Bull energetik muhitida. Markazda bo'lishni xohlaysizmi? Ishtirokchilarni qo'llab-quvvatlash va hech qachon urfdan qolmaydigan o'yinga qo'shilish uchun tashrif buyuring!



THE ROMANTIC ITALIAN TENORS

 2 ноября
 Баку, Азербайджан

Итальянские теноры Фабио Андреотти, Джанлука Паганелли и Мауро Де Сантис выступают в Баку с программой мировых хитов и оперной классики в сопровождении симфонического оркестра. Вас ждут Granada, Besame Mucho, O Sole Mio, The Godfather, Cinema Paradiso и русская песня «Очи чёрные». Это будет вечер великого вокала и итальянской страсти, который нельзя пропустить.

THE ROMANTIC ITALIAN TENORS

 2-noyabr
 Boku, Ozarbayjon

Italiyalik tenorlar Gianluca Paganelli, Fabio Andreotti va Mauro De Santis Boku sahnasida simfonik orkestr jo'rligida dunyo xitlari hamda opera klassikasi dasturi bilan chiqish qilishadi. Sizni «Granada», «Besame Mucho», «O Sole Mio», «The Godfather», «Cinema Paradiso» va hatto rus qo'shig'i «Ochi chorniye» kutadi. O'tkazib yubormang – bu buyuk vokal va italyancha ehtirosga to'la oqshom bo'ladi!



КОНЦЕРТ DEEP PURPLE

 16 ноября
 Тбилиси, Грузия

Этой осенью в Tbilisi Sports Palace состоится концерт, который войдёт в историю – на сцену выйдут Deep Purple! Британские легенды рока подарят зрителям всё, за что их любят: хиты, ставшие гимнами поколений, и живую энергетику, с которой не сравнится ни одна запись. Smoke on the Water, Highway Star и другие бессмертные треки прозвучат в рамках мирового тура группы. Уникальная атмосфера старого Дворца спорта и безупречное живое исполнение – вечер, ради которого стоит оказаться в Тбилиси.

DEEP PURPLE KONSERTI

 16-noyabr
 Tbilisi, Gruziya

Bu yil kuzda Tbilisi Sports Palace sahnasida tarixga muhrlanadigan konsert bo'lib o'tadi – Deep Purple sahnaga chiqadi! Britaniyalik rok afsonalari tomoshabinlarga ular sevgan hamma narsani taqdim etadi: avlodlar madhiyasiga aylangan xitlar va hech qanday yozuv bilan taqqoslab bo'lmaydigan jonli energiya. «Smoke on the Water», «Highway Star» va boshqa o'lmas qo'shiqlar global tur doirasida yangraydi. Eski Sport saroyining o'ziga xos muhiti va benuqson jonli ijro – Tbilisida o'tkazishga arzigulik oqshom.

РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ

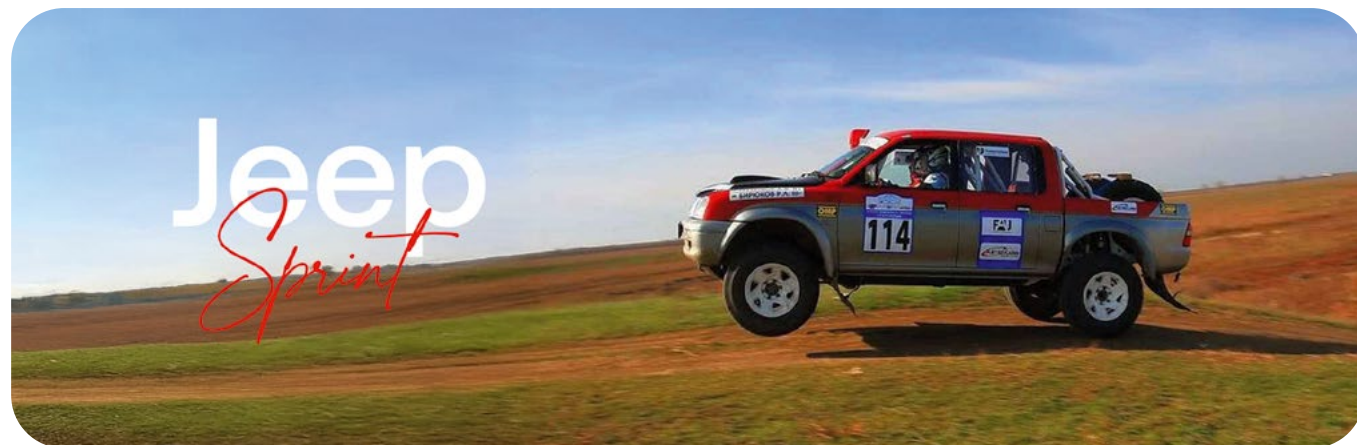
от 1,6 млн сумов

ТАШКЕНТ

→ 3 ч. 20 мин. →

ТБИЛИСИ





МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ «ДЖИП-СПРИНТ»

20 ноября

Ташкентская область, Узбекистан

«Джип-спринт» в Паркенте – международные соревнования по внедорожному спорту, которые собирают энтузиастов скорости, бездорожья и драйва. На живописных трассах Паркентского района участники сражаются за победу в классах Light и Extreme, преодолевая сложные участки и демонстрируя мастерство вождения. Гостей ждут не только зрелищные заезды, но и насыщенная программа с музыкой, ярмарками, выставками и вкусами локальной кухни – отличная возможность совместить адреналин и отдых на природе.

«JIP-SPRINT» XALQARO MUSOBAQALARI

20-noyabr

Toshkent viloyati, O'zbekiston

Parkentda o'tkaziladigan «Jip-sprint» – off-road sporti bo'yicha xalqaro musobaqa tezlik, notekis yo'llar va drayv ishqibozlarini bir joyga to'playdi. Musobaqa Light va Extreme toifalarida o'tkaziladi, qatnashchilar qiyin trassalarni bosib o'tib, haydash mahoratini namoyon etadilar. Mehmonlarni tomoshabop poygalardan tashqari musiqa, yarmarkalar, ko'rgazmalar va mahalliy taomlardan tatib ko'rish imkoniyati yaratiladigan dastur ham kutmoqda – bu tabiat qo'ynida dam olish va sarguzashtni uyg'unlashtirish uchun ajoyib imkoniyat.

TILL LINDEMANN. MEINE WELT TOUR 2025

9 января 2026 г.

Ташкент, Узбекистан

Ташкент становится громче – в Axelon Karting Club выступит Тилль Линдемманн, фронтмен культовой группы Rammstein, с сольным шоу в рамках тура Meine Welt. Поклонников ждет взрывная смесь новых треков и культовых хитов, фирменная подача Линдемманна и мощная энергетика. Современная арена с отличной акустикой и комфортной инфраструктурой станет идеальной площадкой для одного из самых ожидаемых рок-событий года.

TILL LINDEMANN. MEINE WELT TOUR 2025

9-yanvar 2026 yil

Toshkent, O'zbekiston

Toshkent yanada shovqinli bo'lmoqda – Rammstein guruhi-ning afsonaviy vokalisti Till Lindemann Axelon Karting Club'da yakkaxon konsert beradi. Meine Welt tur doirasidagi bu shou – yangi qo'shiqlar, madhiya darajasidagi hitlar va Lindemannning o'ziga xos ijrosi bilan xotirada qoladi. Mukammal akustika va zamonaviy qulayliklarga ega arena yilning eng kutilgan rok voqealaridan biriga mezbonlik qiladi.

РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ

от 780 тыс. сумов

БИШКЕК

→ 1 ч. 20 мин. →

ТАШКЕНТ



РЕКЛАМА



HUMO ARENA

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

СКАЗОЧНОЕ ЛЕДОВОЕ ШОУ ИЗ РОССИИ

Aladdin

И ДРУГИЕ СКАЗКИ
1001 НОЧИ

3 ЯНВАРЯ 2026

всего один день в Ташкенте

15:00 и 18:00



+998 94 800 55 55

+998 90 950 50 75



«Вначале были пряности...»

«Avval ziravorlar bor edi...»

Стефан Цвейг недаром упомянул пряности в контексте начала своей истории «Подвиг Магеллана» – в этих словах есть доля истины. Привычные нам сегодня специи когда-то ценились дороже золота, и это вовсе не фигура речи – мешком перца можно было расплатиться за товар с тем же успехом, что и мешком золота. За этими ароматами шли караваны, правители и алхимики, а сегодня они живут в баночках на наших кухнях.

Stefan Sveyg «Magellan jasorati» hikoyasining boshida ziravorlarni bejiz tilga olmagan – bu soʻzlarda oz boʻlsa-da haqiqat, bor. Bugungi kunda biz uchun oddiy boʻlgan ziravorlar bir vaqtlar oltindan ham qimmatroq baholangan. Bu shunchaki soʻz oʻyini emas – bir qop murch bilan xuddi bir qop oltin kabi muvaffaqiyatli ravishda mahsulot uchun haq toʻlash mumkin boʻlgan. Bu xushboʻy hidlar ortidan karvonlar yoʻlga chiqar, hukmdorlar va alkimyogarlar izlanardi, bugun esa ziravorlar oshxonalarimizdagi idishlarda saqlanadi.



Великий шёлковый путь – не просто караванная дорога длиной более 10 тысяч километров, соединявшая Восток и Запад. Он стал артерией, по которой текли не только товары, но и идеи, технологии, культура и дипломатия. Своё название путь получил благодаря одному из главных сокровищ того времени – шёлку, однако не меньшей ценностью обладали и другие товары, среди которых особое место занимали специи. Само это слово происходит от латинского species – «особый товар», что подчёркивало исключительную ценность этого продукта.



Вуыук Ipak yo'li shunchaki Sharq va G'arbni bog'lagan, 10 ming kilometrdan ziyod uzunlikdagi oddiy karvon yo'li emas edi. U tovarlardan tashqari, g'oyalar, texnologiyalar, madaniyat va diplomatiya oqib o'tadigan arteriyaga aylangan edi. Yo'l o'z nomini o'sha davrning asosiy boyliklaridan biri bo'lgan – ipak tufayli olgan. Biroq, boshqa tovarlar ham undan kam qiymatga ega bo'lmagan, ular orasida ziravorlar alohida o'rinni egallagan. Ziravorlar so'zi lotincha «species» – «maxsus tovar» so'zidan kelib chiqqan bo'lib, bu mahsulotning g'oyat qimmatli ekanligini ta'kidlagan.

Ziravorlar quruqlikdagi karvonlardan tashqari, Yaponiya qirg'oqlaridan Yevropagacha 15 000 kilometrdan ortiq masofaga cho'zilgan – keng qamrovli dengiz yo'llari orqali ham keltirilgan. Ba'zan yo'l Arabiston sahrosi orqali o'tar edi: karvonlar 1800 kilometrdan ortiq masofani bosib o'tib, uzoq mamlakatlarning xushbo'y hidlarini o'zi bilan olib borardi.

Ziravorlar yo'li faqat uzoq va xatarli bo'lib qolmasdan, balki afsonalar bilan ham boyitilgan edi – ko'pincha, busiz ham qimmatbaho bo'lgan mahsulot narxini yanada oshirish maqsadida, atayin shunday qilinardi. Masalan, yunon tarixchisi Gero-dot dolchin va uning qattiq turi kassiyani qo'lga kiritishni epik qahramonlikka arzigulik jasorat sifatida tasvirlagan. Uning aytishicha, dolchinni qo'l yetmas qoyalarda in qurgan vahshiy qushlar qo'riqlardi. Terimchilar ularni go'sht bilan aldab chaqirishardi: qushlar o'ljani olib ketayotganda, uning og'irligi ostida uyalar qulab tushardi va ziravorlarni yerdan terib olish mumkin bo'lar edi.

Помимо сухопутных караванов, специи перевозили и по масштабной морской сети – от берегов Японии до Европы, покрывая свыше 15 000 километров. Иногда путь пролегал через Аравийскую пустыню: караваны преодолевали более 1800 километров, неся на себе ароматы дальних стран.

Путь пряностей был не только долгим и опасным, но и окутан легендами – зачастую намеренно, чтобы повысить цену и без того дорогого товара. Так, греческий историк Геродот описывал добычу корицы и её твёрдой разновидности, кассии, как подвиг, достойный эпоса. По его словам, корицу охраняли свирепые птицы, строящие гнёзда на недосигаемых скалах. Собиратели заманивали их мясом: когда птицы уносили добычу, гнёзда падали под её тяжестью, и специю можно было собрать с земли.



КОГДА СПЕЦИИ ДВИГАЛИ МИРОМ

Один из самых известных мореплавателей в истории – Христофор Колумб – писал: «Я делаю всё возможное, чтобы попасть туда, где удастся найти золото и пряности». Эти сокровища действительно искали в самых разных уголках мира, и благодаря им развивались города, возникали торговые союзы и перекраивались границы.

Уже с 2000 года до н.э. такие специи, как корица со Шри-Ланки и кассия из Китая, доставлялись по Шёлковому пути далеко на запад – до Аравийского полуострова и Иранского нагорья. Ещё одной из древнейших торговых точек стала территория современного Омана: в IV веке до н. э. на юге страны появился укреплённый морской порт Сумхурам, откуда купцы добирались до Хадрамаута, Индии и Восточного Средиземноморья.

Упоминания специй встречаются и в библейских текстах: в плодородной Иорданской долине произрастали тимьян, мята, розмарин, орегано, шалфей и щавель. Территория современного Израиля испокон веков играла роль важного узла на пересечении торговых маршрутов Шёлкового пути. Особенно значимым был юг страны: в пустыне Негев археологи обнаружили следы древних поселений, процветавших благодаря торговле благовониями. Из этих мест везли ладан и мирру – ароматные смолы, ценившиеся на вес золота – в Южную Аравию и к берегам Средиземного моря. Во времена царя Соломона знаменитая «дорога специй» пролегла именно здесь, проходя через порт Эцион-Гавер, известный нам сегодня как Эйлат.

ZIRAVORLAR DUNYONI BOSHQARGANDA

Tarixdagi eng mashhur dengizchilardan biri – Xristofor Kolumb shunday deb yozgan: «Men oltin va ziravorlar topish mumkin bo'lgan joyga yetib borish uchun barcha imkoniyatlardan foydalanaman». Bu xazinalar chindan ham dunyoning turli burchaklaridan izlangan va ular tufayli shaharlar taraqqiy etgan, savdo ittifoqlari vujudga kelgan hamda chegara chiziqlari qayta ko'rib chiqilgan.

Miloddan avvalgi 2000-yillardan boshlab Shri-Lankadan keltirilgan dolchin va Xitoydan olib kelingan kassiya kabi ziravorlar Ipak yo'li orqali uzoq g'arbga – Arabiston yarim oroliga va Eron yassitog'ligiga yetkazib berilgan. Qadimgi savdo markazlaridan yana biri hozirgi Ummon hududida joylashgan edi: miloddan avvalgi IV asrda mamlakatning janubiy qismida mustahkamlangan Sumhuram dengiz porti barpo etilgan bo'lib, u yerdan savdogarlar Hadramaut, Hindiston va Sharqiy O'rta yer dengizigacha borib kelishgan.

Ziravorlar haqidagi eslatmalar Injilda ham uchraydi: hosildor Iordan vodiysida tog'jambil, yalpiz, rozmarin, oregano, mavrak va shovul o'sgan. Hozirgi Isroil hududi qadimdan Ipak yo'lining savdo yo'llari kesishgan muhim nuqta vazifasini bajargan. Mamlakatning janubiy qismi alohida ahamiyatga ega edi: Negev sahrosi hududida arxeologlar xushbo'y moddalar savdosi tufayli rivojlangan qadimgi manzilgohlarning izlarini topishgan. Bu joylardan oltinga teng qimmatli xushbo'y smolalar – tutatqi va mirra Janubiy Arabiston va O'rta yer dengizi sohillariga olib ketilgan. Sulaymon podsho davrida mashhur «ziravorlar yo'li» aynan shu yerdan o'tib, hozirgi kunda Eylat nomi bilan tanilgan Ezion-Gever porti orqali davom etgan.



Христофор Колумб / Xristofor Kolumb



Дарий I / Doro I

Значение торговли специями для региона было столь велико, что в Египте не раз предпринимались попытки проложить водный путь между Красным и Средиземным морями. Этой грандиозной задачей в разное время занимались царица Хатшепсут, фараоны Сенусерт III и Нехо I, а также персидский царь Дарий I. Это сложное гидротехническое сооружение впоследствии назовут Каналом фараонов, в будущем он послужит прототипом важнейшего судоходного канала, изменившего ход мировой торговли – Суэцкого.

К I веку до н.э. ещё одним важнейшим узлом в торговле специями стала Александрия – крупнейший порт своего времени. Именно в этот период моряки освоили силу муссонных ветров, что позволило судоходству выйти на новый уровень: теперь корабли доставляли пряности из Индии не только по суше, но и по морю.

Порт
Александрия
/
Искандариya
porti



Минтақа uchun ziravorlar savdosining ahamiyati shu qadar ulkan ediki, Misrda Qizil va O'rta yer dengizlari orasida suv yo'li barpo etishga bir necha bor urinishlar bo'lgan. Bu ulkan vazifa ustida turli davrlarda malika Xatshepsut, fir'avnlr Senusert III va Nexo I, shuningdek, fors shohi Doro I ishlagan. Keyinchalik bu murakkab gidrotexnik inshoot Fir'avnlr kanali deb nom oladi va kelajakda u jahon savdosining yo'nalishini tubdan o'zgartirgan eng muhim kemalar qatnovi kanali – Suvaysh kanaliga asos bo'lib xizmat qiladi.

Miloddan avvalgi I asrga kelib, o'z davrining eng yirik porti bo'lgan – Iskandariya ziravorlar savdosidagi yana bir muhim markazga aylandi. Aynan shu davrda dengizchilar musson shamollarining kuchidan foydalanishni o'zlashtirdilar, bu esa kemachilikning yangi bosqichga ko'tarilishiga imkon berdi: endi kemalar Hindistondan ziravorlarni nafaqat quruqlik yo'li orqali, balki dengiz yo'li orqali ham yetkazib bera boshladi.



Канал фараонов / Fir'avnlr kanali

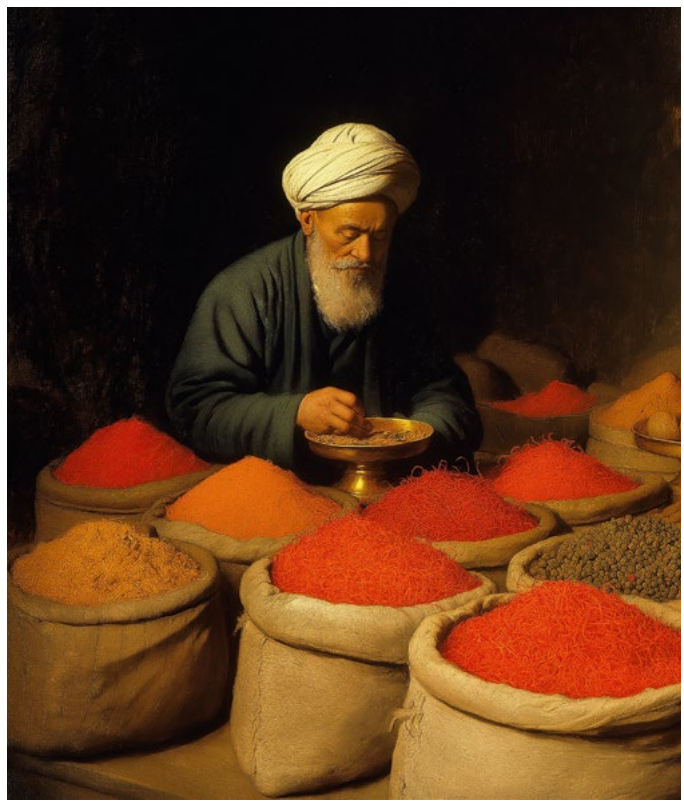
Со временем контроль над маршрутами поставки специй перешёл к государствам Ближнего Востока, что побудило европейцев искать обходные пути, и именно этот стремительный поиск новых торговых дорог стал одним из главных двигателей эпохи Великих географических открытий.

Шёлковый путь проходил и через земли современной Грузии. За влияние в этом стратегическом регионе на протяжении веков боролись две могущественные державы – Византия и Персия. В VI веке Сванетия и Лазика находились под контролем Византии, тогда как Иберия перешла к персам. Купцы, идущие с востока и запада, преодолевали бурные горные реки и суровые перевалы Кавказа. Перекрёстком этих торговых маршрутов был древний город Фазис – столица легендарной Колхиды и один из важнейших узлов торговли на этом участке пути.

ОТ ЦАРСКИХ ДАРОВ ДО ЗАЩИТЫ ОТ ЧУМЫ

Специи в дар царям – не преувеличение. И не только царям: шедшие с Востока за путеводной звездой волхвы принесли в дар новорождённому Иисусу не золото, а ладан и мирру. Эти благовония почитались ещё задолго до христианства: в иудаизме их использовали в ритуалах жертвоприношений и обрядах помазания.

С развитием торговых путей специи стали не только предметом обмена, но и мостом между культурами. Вместе с ними передавались знания, практики, верования. Во многих традициях пряности приобрели сакральное значение. Так, в индуизме кардамон считался священным растением: в храмах его приносили в подношение богам и употребляли для обретения ясности ума и внутренней гармонии. Шалфей у коренных народов Америки использовали для окуливания жилищ – считалось, что его дым очищает пространство от злых духов. А перечная мята, известная множеству культур, помогала успокоить ум и снять тревогу. Наряду с ладаном специи сжигали во время религиозных церемоний – считалось, что их аромат помогает молитвам быстрее достичь небес.



Vaqt o'tishi bilan ziravorlarni yetkazib berish yo'nalishlarini nazorat qilish Yaqin Sharq davlatlariga o'tdi, bu esa yevropaliklarni aylanma yo'llarni izlashga undadi. Aynan yangi savdo yo'llarini jadal izlashning o'zi Buyuk geografik kashfiyotlar davrining asosiy harakatlantiruvchi kuchlaridan biriga aylandi.

Ipak yo'li hozirgi Gruziya hududlari orqali ham o'tgan. Bu strategik mintaqada ta'sir o'tkazish uchun ikki qudratli davlat – Vizantiya va Eron asrlar davomida kurash olib borgan. VI asrda Svanetiya va Lazika Vizantiya nazorati ostida bo'lgan, Iberiya esa forslar qo'lga o'tgan. Sharq va g'arbdan kelgan savdogarlar Kavkazning shiddatli tog' daryolari va mashaqqatli dovonlarini bosib o'tishgan. Bu savdo yo'llarining chorrahasi afsonaviy Kolxida poytaxti va yo'lning shu qismidagi eng muhim savdo markazlaridan biri hisoblangan qadimiy Fazis shahri hisoblangan.

SHOHONA SOVG'ALARDAN TO VABO XAVFIDAN HIMOYALANISHGACHA

Shohlarga ziravorlarni sovg'a qilish – bu mubolag'a emas. Nafaqat shohlarga: Sharqdan yo'l ko'rsatuvchi yulduzga ergashib kelgan donishmandlar yangi tug'ilgan Isoga oltin emas, balki xushbo'y tutatqi va mirra keltirganlar. Bu xushbo'y moddalar nasroniylardan ancha oldin ham e'zozlangan: yahudiylkda ular qurbonlik marosimlarida va moy surtish rasm-rusumlarida qo'llanilgan.

Savdo yo'llarining rivojlanishi bilan ziravorlar nafaqat ayirboshlash vositasiga, balki madaniyatlar o'rtasidagi ko'priikka ham aylandi. Ular orqali bilimlar, amaliyotlar va e'tiqodlar ham tarqaldi. Ko'pgina an'analarda ziravorlar o'ziga xos ahamiyat kasb etdi. Masalan, hinduizmda kardamon muqaddas o'simlik sanalgan: ibodatxonalarda uni xudolarga nazr qilishgan va aql ravshanligi hamda ichki uyg'unlikka erishish uchun iste'mol qilishgan. Amerika tub aholisi mavrakdan turar-joylarni tutatishda foydalanishgan – uning tutuni makonni yovuz ruhlardan tozalaydi, deb ishonishgan. Ko'plab madaniyatlarga tanish bo'lgan yalpiz esa ongni tinchlantirishga va tashvishlarni yengillashtirishga yordam bergan. Diniy marosimlarda ladan bilan ziravorlarni birga yoqishgan – ularning hidi ibodatlarining osmonga tezroq yetib borishiga ko'maklashadi, deb e'tiqod qilishgan.

Biroq, ziravorlarning qadri faqat ma'naviy mezonlar bilan o'lchanmasdi. 410-yilda Rim qamali paytida vestgotlar sardori Alarix chekinish evaziga nafaqat 5000 funt kumush, balki 3000 funt qora murch ham talab qildi. Murch kamroq miqdorda so'raldi – u metallardan ham qimmatroq edi.

Epidemiyalarning qaro kunlarida ziravorlarning shifobaxsh kuchiga ishonch yanada kuchaydi. Yevropa vabo iskanjasida qolganda, za'faron oltindan ham qimmatroq bo'lib ketdi. Odamlar uni kasallikdan himoya qiluvchi, sirli va g'oyatda istaladigan vosita deb bilishardi, chunki, u xastalikdan asrash qobiliyatiga ega edi.

O'rta asrlarda za'faronga g'ayritabiiy xususiyatlarni ham qo'shib qo'yishgan. Uni shunchaki dori emas, balki abadiylik kaliti deb hisoblashgan: alkimyogarlr abadiy hayotning afsonaviy eliksirini yaratishga urinishda ziravordan foydalanishgan. Poklanish, yorug'lik va hayotiy quvvat bilan bog'liq tasavvurlarni uyg'otuvchi za'faron o'limni aldashga qodir dori uchun eng mukammal tarkibiy qism bo'lib tuyulgan.

Eliksirning yana bir mashhur turi – sevgi eliksiri edi. Asrlar davomida sir-sinoat iforiga burkangan ziravorlardan sehlash aralashmalarini tayyorlashda qo'llanilgan. Ularning kuchi oshiqning his-tuyg'ularini alangalatish, mehrini kuchaytirish yoki hatto qalbini zabt etishga qodir, deb hisoblangan.

Однако ценность пряностей измерялась не только духовными категориями. Во время осады Рима в 410 году предводитель вестготов Аларих потребовал за отступление плату, включавшую не только 5000 фунтов серебра, но и 3000 фунтов чёрного перца. Перца понадобилось меньше – он стоил дороже металла.

В тёмные времена эпидемий вера в целительную силу пряностей только усиливалась. Когда Европу накрыла чума, шафран стал стоить дороже золота: в нём видели средство, столь же загадочное, сколь и желанное, ведь оно способно было защитить от болезни.

В Средневековье шафрану приписывали мистические свойства. Его считали не просто лекарством, а ключом к бессмертию: алхимики использовали специю в попытках создать легендарный эликсир вечной жизни. Вызывающий ассоциации с очищением, светом и жизненной энергией, шафран казался идеальным ингредиентом для снадобья, способного обмануть смерть.

Не менее популярным был и другой вид эликсира – любовный. Пряности, веками окружённые ароматом тайны, использовались для создания приворотных смесей. Считалось, что их сила способна разжечь чувства, укрепить привязанность или даже пленить сердце возлюбленного.

Один из таких рецептов выглядел примерно так:

- 1 часть лепестков дамасской розы;
- ½ части корицы;
- ½ части мускатного ореха;
- ¼ части гвоздики;
- ¼ части имбиря;
- щепотка шафрана;
- 1 чайная ложка мёда.

Считалось, что каждый из этих компонентов вносит свою ноту в магический аккорд чувств: роза символизировала любовь, корица – тепло, шафран – силу, мёд – сладость и привязанность. Всё вместе это должно было создать зелье, которое нельзя забыть ни сердцем, ни душой.

Примечание редакции: приведённый рецепт носит исключительно историко-культурный характер. Официально воздействие на чувства возлюбленного мы рекомендуем осуществлять исключительно с помощью искренности, уважения и умения слушать друг друга.

ГДЕ ПРЯНОСТЬ, ТАМ И СТАТУС

С появлением в Европе пряности не просто разнообразили блюда – они изменили само отношение к еде. До того, как специи стали доступны, стол был довольно скудным: пища зависела от времени года, рецепты – от простейших сочетаний, а вкусы редко выходили за пределы привычной солёности. Еда была скорее необходимостью, чем удовольствием.

Однако во времена Римской империи пряности уже ценили высоко и использовали с размахом. Римляне питали страсть не только к кулинарии, но и роскошным застольям. Согласно популярному мифу, чтобы продлить пир, они щекотали себе горло павлиньим пером, опустошая желудок и вновь садясь за стол. Распространение этой легенде в IV веке дал писатель Макробий в своих «Сатурналиях». И хотя павлиньи перья, скорее всего, являлись вымыслом, любовь римлян к многократным трапезам бесспорна.



Аларих I / Alarix I

Shunday retseptlardan biri taxminan quyidagicha bo'lgan:

- Damashq atirguli gulbarglarining 1 qismi
- Dolchinning $\frac{1}{2}$ qismi
- Muskat yong'og'ining $\frac{1}{2}$ qismi
- Qalampir munchoqning $\frac{1}{4}$ qismi
- Zanjabilning $\frac{1}{4}$ qismi
- Bir chimdım za'faron
- 1 choy qoshiq asal.

Sanab o'tilgan tarkibiy qismlarning har biri his-tuyg'ularning sehrli ohangiga o'z ta'sirini qo'shadi, deb ishonilgan: atirgul – sevgi, dolchin – ilqlik, za'faron – kuch, asalga esa shirinlik va mehr-muhabbat ramzi sifatida qaralgan. Bularning barchasi birgalikda na yurak, na qalb bilan unutilib bo'lmaydigan ichimlikni yaratishi kerak edi.

Tahririyat izohi: keltirilgan retsept faqatgina tarixiy-madaniy ahamiyatga ega. Rasman sevgilingizning his-tuyg'ulariga ta'sir o'tkazishni faqat samimiylik, hurmat va bir-birini tinglash mahorati orqali amalga oshirishni tavsiya etamiz.

ZIRAVOR BOR JOYDA, OBRO' HAM BOR

Yevropada ziravorlarning paydo bo'lishi taom turlarining ko'payishiga olib keldi va ovqatlanishga bo'lgan munosabatni ham o'zgartirdi. Ziravorlar paydo bo'lguniga qadar dasturxon ancha kamtarona edi: taomlar mavsumga qarab o'zgarar, retseptlar eng oddiy masalliqalar uyg'unligiga asoslanar, ta'm-lazzatlar esa, ko'pincha odatdagi sho'rlikdan nariga o'tmasdi. Ovqatga lazzat manbayi emas, ko'proq zaruriyat sifatida qaralar edi.

Biroq, Rim imperiyasi davrida ziravorlar ancha yuqori baholan-
gan va keng miqyosda ishlatilgan. Rimliklar nafaqat taom tayyor-
lashga, balki dabdabali ziyofatlarga ham ishtiyoqmand edilar.
Mashhur afsonaga ko'ra, ular ziyofatni cho'zish uchun tovu pati
bilan tomoqlarini qitiqlab, oshqozonlarini bo'shatib, dasturxon
atrofiga qayta o'tirishgan. Bu afsonani IV asrda yozuvchi Makro-
biy o'zining «Saturnaliyalar» asari orqali tarqatgan. Tovus patlari
haqidagi rivoyatlar to'qima bo'lishi mumkin, ammo rimliklar-
ning ko'p marotaba ovqatlanishga bo'lgan ishtiyoqi shubhasizdir.

После падения Римской империи специи будто исчезли с европейского горизонта. Торговые пути прервались, карты затерялись, и путешествия стали редкостью. На несколько столетий еда вновь упростилась: в раннем Средневековье даже богатые питались лишь немногим лучше крестьян, разве что могли позволить себе больше мяса.

Соль оставалась доступной, поэтому продукты щедро засаливали – как для вкуса, так и для длительного хранения, как, например, в случае с мясом. И лишь с восстановлением маршрутов и возвращением торговли специи вновь заняли почётное место на столах как символ достатка и статуса. На пирах их не жалели: изысканность блюда измерялась не ингредиентами, а количеством пряностей: простой куриный суп мог содержать миндаль, гвоздику, корицу, перец, листья нарда, галангал, шафран и сахар – всё сразу.

С этого времени специи уже никогда не покидали европейский континент. Более того, государства стремились контролировать их источники: создавались торговые кампании, захватывались колонии, велись войны. Так аромат корицы и вкус перца стали неотъемлемой частью не только кухни, но и мировой политики.

Rim imperiyasi qulashi bilan ziravorlar go'yo Yevropa ufqidan g'oyib bo'ldi. Savdo yo'llari uzildi, xaritalar yo'qoldi va sayohatlar kamdan-kam uchraydigan hodisaga aylandi. Bir necha asr davomida ovqatlanish soddalashdi: O'rta asrlarning boshlarida hatto boylar ham dehqonlardan ozigina yaxshiroq ovqatlanishar, faqat ko'proq go'sht iste'mol qilishga qurlari yetardi, xolos.

Tuz hamyonbop bo'lib qolgani bois, mahsulotlarni ham ta'mi uchun, ham g'sht kabi uzoq muddat saqlash maqsadida mo'l-ko'l tuzlashardi. Faqatgina savdo yo'llari tiklanib, savdo-sotiq qayta jonlangach, ziravorlar farovonlik va mavqe ramzi sifatida yana dasturxonlardagi o'z faxrli o'rnini egalladi. Ziyofatlarda ularni ayashmasdi: taomning nafisligi masalliqlar bilan emas, balki ziravorlar miqdori bilan o'lchanardi. Oddiy tovuq sho'rvasiga bodom, qalampir munchoq, dolchin, murch, nard barglari, qalqan, za'faron va shakar – barchasini birvarakayiga solish mumkin edi.

Shu paytdan boshlab, ziravorlar Yevropa qit'asini also tark etmadi. Bundan tashqari, davlatlar ularning manbalarini nazorat qilishga intilishdi: savdo kompaniyalari tuzildi, mustamlakalar zabt etildi, urushlar olib borildi. Shunday qilib, dolchin hidi va qalampir ta'mi nafaqat oshxonaning, balki jahon siyosatining ham ajralmas qismiga aylandi.

Вкусно,
как дома!

готовые блюда
Mazzali®

QR code: mazzali.abgroup.rest

Ipak yo'li: taqdir rishtalari

ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ: НИТИ СУДЬБЫ

Великий шёлковый путь – это больше, чем древний торговый маршрут. Это путь знаний, ароматов, идей, творчества и человеческих историй, сплетающихся в сложную и прочную ткань мировой культуры. В этой статье – две героини, два взгляда, две интонации. **Гульчехра-бегим Махмудова**, искусствовед, писатель и парфюмер, и **Кристина Кретьова**, режиссёр и автор вдохновляющего фильма о женщинах Узбекистана, – каждая по-своему осмысляет этот путь. Их истории перекликаются, как нити древнего шёлка, образуя единое полотно, в котором Шёлковый путь оживает заново – словно живая энергия, объединяющая и вдохновляющая.

Buyuk Ipak yo'li – bu qadimgi savdo yo'lidan ko'ra ko'proq narsani anglatadi. Bu – bilimlar, xushbo'y hidlar, g'oyalar, ilhomlar va inson tarixlarining yo'li, ular dunyo madaniyatining murakkab va mustahkam matosiga chambarchas bog'lanib ketgan. Ushbu maqolada – ikki qahramon, ikki nigoh, ikki ohang mujassam. San'atshunos, yozuvchi va parfyumer **Gulchehra-begim Mahmudova** hamda O'zbekiston ayollari haqidagi ilhomlantiruvchi film muallifi va rejissyori **Kristina Kretova** – har biri Ipak yo'lini o'zicha idrok etadi. Ularning hikoyalari qadimiy ipak tolalari kabi bir-biriga tutashib, yagona matoni hosil qiladi – unda, birlashtiruvchi va ruhlantiruvchi jonli quvvat sifatida Ipak yo'li yana bir bor jonlanadi.

GULCHEHRA-BEGIM MAHMUDOVA:

**«Amour, Bonté, Culture, Virtue»
(Muhabbat, Ezgulik, Madaniyat, Go'zallik) —
mening hayot shiorim**



ГУЛЬЧЕХРА-БЕГИМ МАХМУДОВА:

**«Amour, Bonté, Culture, Virtue»
(Любовь, Доброта, Культура, Красота) —
мой жизненный девиз**

«Запах не знает, что такое расстояние», – написала японка Рёко Сикигучи в книге «Зов запахов». Ароматы – универсальный язык, понятный людям всех возрастов и культур, это нить, соединяющая века и континенты. Именно они и специи, наряду с шёлком, были первыми товарами, экспортируемыми из Китая в Европу, и могут поведать о значении Великого шёлкового пути для мировой истории.

Когда в редакции мы задумали выпуск «На запад, на восток» о Великом шёлковом пути, первой, о ком мы вспомнили, стала Гульчехра-бегим Махмудова – кандидат искусствоведения, автор исторических книг, сценарист, основательница сети Parfum Gallery и первой в Узбекистане линейки ароматов, посвящённых культурным сокровищам, – Treasure Collection от Begim Perfumes.

— Гульчехра-бегим, благодарим вас за встречу! Расскажите, откуда такая любовь к Великому шёлковому пути?

— Это тема всей моей жизни. Я реализую её через линейку story-парфюма, сказки, романы и другие проекты. Даже моя кандидатская работа была посвящена обмену ценностями между Европой и Азией.

«Hid masofa degan narsani tan olmaydi», – deb yozadi yapon yozuvchisi Ryoko Sikiguchi «Hidlarning chaqirig'i» nomli kitobida. Xushbo'y hidlar – har qanday yoshdagi va madaniyatdagi insonlarga tushunarli bo'lgan umuminsoniy til bo'lib, ular asrlar va qit'alarni bog'lovchi ip. Aynan xushbo'y hidlar va ziravorlar, ipak bilan bir qatorda Xitoydan Yevropaga yetkazilgan ilk mahsulotlar bo'lib, Buyuk Ipak yo'lining jahon tarixidagi o'rnini hi-koya qilib bera oladi.

Biz tahririyatda Buyuk Ipak yo'li haqida «G'arbga, Sharqqa» ruknini rejalashtirganimizda, birinchi bo'lib san'atshunoslik fanlari nomzodi, tarixiy asarlar muallifi, ssenariynavis, Parfum Gallery asoschisi va O'zbekistonda madaniy boylklarga bag'ishlangan birinchi atirlar turkumi – Begim Perfumes'ning Treasure Collection loyihasi yaratuvchisi Gulchehra-begim Mahmudova haqida esladik.

— Gulchehra-begim, uchrashuv uchun sizga minnatdorchilik bildiramiz! Ayting-chi, Buyuk Ipak yo'lga bo'lgan bunday katta mehr qayerdan boshlangan?

— Bu mening butun hayotim mavzusi. Men uni hikoya qiluvchi atirlar turkumi, ertaklar, romanlar va boshqa ijodiy loyihalar orqali hayotga tatbiq etyapman. Hatto nomzodlik dissertatsiyam ham Yevropa va Osiyo o'rtasidagi qadriyatlar almashinuvi mavzusiga bag'ishlangan edi.

Hammasi maktabdagi birinchi diktantdan boshlangan. Uni shunchalik yaxshi yozgan edimki, o'qituvchi ishonmadi – ko'chirgan, deb o'ylab, otamga shikoyat qildi. Ammo gap shundaki, bizning oilada doim kitob o'qilardi. Ota-onam – Matluba va Said Jalol xorij safarlaridan jinsi yoki futbolka emas, balki kitoblar olib kelishardi. Buvim Mahbuba Olimxo'ja qizi esa kech-qurunlari afsonalar va ertaklar aytib berardi. Aynan undan menga fransuz tili darsliklari meros qolgan – hayratlanarli hol, axir gap XIX asr Farg'ona vodiysi haqida ketmoqda! Uymizda kitob o'qilmagan yoki o'qilgan asarlar muhokama qilinmagan biror oqshom bo'lmagan. Yetim qolgan otam butun hayotida hammasiga o'zi erishgan, hatto avtotransport vazirining o'rinbosari lavozimi darajasigacha ko'tarilgan edi. U kishi uchun bilim – eng oliy qadriyat sanalgan.

Men uchun Ipak yo'li – bu xushbo'y hidlar, bilim va madaniy xazinalar yo'li. Tarixni bilmasdan turib bugungi kunni anglab bo'lmaydi, kelajak esa ilhomsiz va barqaror bo'la olmaydi. Bu qarashlar bizning kompaniya shiorida ham o'z ifodasini topgan: «Amour, Bonté, Culture, Virtue» – «Muhabbat, Ezgulik, Madaniyat, Go'zallik». Madaniyat va ta'lim men uchun – rivojlanishning eng muhim kalitlari, kelajak uchun yo'llanma.

— Treasure Collection atirlar turkumini, jumladan, Silk Road atiri g'oyasi qanday paydo bo'lgan?

— Men qariyb 40 yildan buyon xalqaro biznesda faoliyat yuritaman va parfumeriyaning odamlar hayotida qanchalik muhim rol o'ynashini juda yaxshi bilaman. Atir – bu oddiy hid emas, bu – ma'naviy mavzu, astral tana va ruh uchun oziqa. Tana ovqat bilan, ruh esa xushbo'y iforlar bilan oziqlanadi. Biz Oллоhga yuzlanganimizda, masjidda bo'laylikmi, yoki cherkovda, yonimizda har doim bir hid – laddan, ud yog'ochi, za'faronning hidi bo'ladi. Bu ilhom beradi, yangi g'oyalarga eshik ochadi.

А началось всё с первого школьного диктанта. Я написала его так хорошо, что учитель не поверил: подумал, что я списала, и пожаловался моему отцу. Но дело в том, что в нашей семье всегда много читали. Родители, Матлюба и Саид Джалал привозили из зарубежных поездок не джинсы и батники, а книги. Бабушка Махбуба Олимхужа кизи по вечерам рассказывала легенды и сказки, от неё мне достались учебники французского – удивительно, ведь это была Ферганская долина XIX века! В нашем доме не было вечера, который бы мы ни проводили с книжкой или обсуждали прочитанное. Для папы, который остался сиротой и всего в жизни добился сам, став заместителем министра автотранспорта, знания были очень важны.

Для меня Шёлковый путь – это путь ароматов, знаний и культурных сокровищ. Без истории нельзя сделать сегодняшний день осознанным, а будущее – устойчивым и вдохновляющим. Это и отражено в слогане нашей компании: «Amour, Bonté, Culture, Virtue» – «Любовь, Доброта, Культура, Красота». Культура и образование для меня – самые важные коды развития и послания будущего.

— Как возникла идея создания линейки ароматов Treasure Collection, в том числе аромата Silk Road?

— Я почти 40 лет в международном бизнесе и хорошо понимаю, насколько важен парфюм – он сопровождает миллионы людей. Это не просто запах, а духовная тема, пища для астрального тела, души. Мы кормим физическое тело едой, но душу питают ароматы. Когда мы обращаемся к Всевышнему, будь то в мечетях или церквях, – всегда рядом аромат: ладан, уд, шафран. Это вдохновляет и открывает новые идеи.

Меня особенно вдохновлял запах моей бабушки. У неё был маленький флакон Guerlain – подарок её отца от Эмира Бухарского. Мне было лет пять, когда я случайно его разбила. Бабушка расстроилась, и я пообещала, что, когда вырасту, подарю ей целую тележку духов. И смогла – успела исполнить обещание, ей тогда было сто лет. Она обняла меня и сказала: «Я знала, что ты всё исполнишь – ты у меня импортная внучка». Эти воспоминания до сих пор дают мне силу и вдохновение.

— «Импортная внучка» – как интересно!

— Да, я представляла Узбекистан за рубежом как искусствовед и организатор культурных дней. В 1987 году случайно познакомилась с Ив Сен-Лораном в Марокко, а уже в 1990 году мы открыли Begim Parfum Gallery. И вот на протяжении более 30 лет мы – единственный эксклюзивный дистрибьютор более 150 мировых брендов в Узбекистане: от YSL и Chanel до Gucci и Dior.

Семь лет назад мы создали Treasure Collection – story-парфюм, вдохновлённый историей, культурой и Шёлковым путём. Совместно со швейцарской компанией Firmenich мы разрабатывали ароматы Samarkand Spirit, Bukhara Spirit, Ruby of Temur, KohiNur Diamond и Silk Road. Они производятся на той же французской фабрике, где выпускались духи Ив Сен-Лорана, чьей ученицей я являюсь.

Каждому аромату предшествовала большая исследовательская работа. Bukhara Spirit рассказывает о священной Бухаре – городе сказок, мудрости и специй, сравнимых с золотом. Есть легенда такая: если всему миру солнце светит с небес, то Бухаре – с земли, не зря говорят: «Bukhoro-i-Sharifa», то есть «Священная Бухара». Мой отец прожил там всю жизнь, поэтому этот аромат особенно личный.

Название бренда Begim – тоже семейное, «Бегим» – так меня всегда звал папа, а не «Гульчехра» или «qizim» (дочка). Наши предки прибыли из Ирана, и «Бегим» – это приставка прямых потомков женского рода пророка Мухаммеда. Папа говорил: «Бегим, ты – потомок великого Пророка и одна из тех, которые рождаются для великой миссии».



Meni ayniqsa buvimning hidi ilhomlantirgan. Buvimning otasi unga Buxoro amiri sovg'a qilgan – kichkina Guerlain flakonini bergan edi. Men taxminan besh yoshligimda uni tasodifan sindirib qo'yanman. O'shanda buvim xafa bo'ldi va men unga: «Katta bo'lsam, sizga bir arava to'la atir sovg'a qilaman», – deb va'da bergandim. Va bajardim – u yuz yoshga to'lganida va'damni ado etishga ulgurdim. Meni quchoqlab: «Bilardim, sen hammasiga erishasan – axir sen mening "import nabiramsan!"» – degan edi. Bu xotira hanuz menga kuch va ilhom baxsh etadi.

— «Import nabira» – juda qiziq ibora!

— Ha, men san'atshunos va madaniyat kunlarining tashkilotchisi sifatida xorijda O'zbekistonni namoyish etganman. 1987-yilda Marokashda tasodifan Yves Saint Laurent bilan tanishib qoldim, 1990-yilda esa biz Begim Parfum Gallery'ni ochdik. Endilikda 30 yildan ortiq vaqt mobaynida biz O'zbekistonda 150 dan ortiq xalqaro brendlarning yagona eksklyuziv distribyutorimiz: YSL va Chanel'dan tortib Gucci va Dior'gacha.

Yetti yil avval biz tarix, madaniyat va Ipak yo'lidan ilhom olgan hikoyaviy atirlar turkumi – Treasure Collection'ni yaratdik. Shveysariyaning Firmenich kompaniyasi bilan birgalikda biz Samarkand Spirit, Bukhara Spirit, Ruby of Temur, KohiNur Diamond va Silk Road iforlarini ishlab chiqdik. Bu atirlar aynan Yves Saint Laurent'ning o'zi yaratgan atirlar ishlab chiqarilgan fransuz fabrikasida tayyorlanadi –men u kishining shogirdiman.

Har bir atirni yaratishdan oldin katta tadqiqotlar olib borildi. Masalan, Bukhara Spirit – ertaklar, donolik va ziravorlar (oltin bilan tenglashtiriladigan ne'matlar) shahri bo'lmish muqaddas Buxoro haqidagi hikoya. Bir afsonaga ko'ra: agar butun dunyoga quyosh osmondan nur sochsa, Buxoroda quyosh yerdan porlaydi – u yerni yoritadi. Shu sababli ham «Buxoroi Sharif» – «Muqaddas Buxoro» deb ataladi. Otam butun hayotini Buxoro shahrida o'tkazgan, shu bois bu ifor men uchun juda shaxsiy va qadrlı.

Begim brendining nomi ham oilaviy ildizlarga borib taqaladi. Otam meni hech qachon «Gulchehra» yoki «qizim» deb emas, faqat «Begim» deb chaqirardi. Bizning ajdodlarimiz Erondan kelgan, «Begim» esa Payg'ambar Muhammad (s.a.v.) naslining ayol avlodiga xos unvon hisoblanadi. Otam har doim shunday derdi: «Begim, sen buyuk Payg'ambarning zurriyotisan, sen buyuk vazifa uchun dunyoga kelgansan».

— Невероятная история! Ваш папа был на 100 процентов прав! Вернёмся к ароматам из Treasure Collection?

— Да, конечно. KohiNur Diamond – «гора света», аромат силы и победы, вдохновлённый древней легендой об амазонке, царице массагетов Томирис. Для его создания ниспользовались особенные бобы тонка, сейчас они имеют нежный и сладковатый запах, а нужна была такая дерзкая смелость. Мы нашли нужный аромат бобов тонка на плато Мачу-Пикчу (Перу) – это близость к космосу. Данный аромат я подарила Борису Джонсону за две недели до его победы на выборах, и он стал бестселлером в Лондоне, а затем разлетелся по всему миру: в Катар, Кувейт, Индию, Саудовскую Аравию и здесь у нас, по Узбекистану.

— Теперь и наши читатели будут знать, кто помог прийти к власти Борису Джонсону и каким парфюмом пользоваться для достижения амбициозных целей.

— Да. И ещё немного о Samarkand Spirit – он навеян бирюзовыми куполами Самарканда, символом чистоты, силы и власти Амира Темура. Ruby of Temur посвящён легендарному рубину, хранящему имена великих владельцев, начиная с Темура – аромат мужества и власти. Silk Road – символ движения, познания и великих открытий.

Недавно мы выпустили новую линейку – Eternal Collection. В неё вошёл Magic Valley, аромат, вдохновлённый Ферганской долиной и природной гармонией, и Universe of Love – посвящённый самой мощной энергии во Вселенной – любви.

Через ароматы я стремлюсь передать наш слоган: «Любовь, Доброта, Культура, Красота». Я верю: если ребёнок растёт в любви, он не принесёт зла другим. Только так возможны мир и светлое будущее.



— Ajoyib hikoya! Otangiz yuz foiz haq bo'lgan! Treasure Collection'dagi boshqa atirlar haqida ham suhbatlashsak?

— Albatta. KohiNur Diamond – «Nur tog'i» degani, bu kuch va g'alaba ramzi bo'lgan atir. U qadimiy afsonalardagi massagetlar malikasi To'maris obrazidan ilhomlangan. Bu atir uchun bizga o'ziga xos tonka loviyalari kerak edi – hozir ular yumshoq va shirin hidi bilan mashhur, lekin bizga qat'iy va jasur ifor kerak edi. Biz kerakli tonka hidini Peru tog'laridagi Machu-Picchu platosidan topdik – u yer kosmosga yaqin bo'lgani uchun ifor ham be-takror. Bu atirni men saylovdan ikki hafta oldin Boris Jonsonga sovg'a qilgan edim, keyin u Londonda eng ko'p sotilgan mahsulotga aylandi va tez orada butun dunyoga tarqaldi: Qatar, Quvayt, Hindiston, Saudiya Arabistoni va, albatta, O'zbekistonga ham.



— Endi o'quvchilarimiz Boris Jonsonga hokimiyat sari kim yo'l ochgani va qanday atir ambitsiyalarga erishishga yordam berishi haqida ham bilishadi.

— Ha, to'g'ri. Endi biroz Samarkand Spirit haqida ham: bu atir – moviy gumbazli Samarqanddan ilhomlanib yaratilgan, u Amir Temurning poklik, qudrat va buyukligi ramzi. Ruby of Temur – buyuk hukmdorlar, xususan, Temur nomini o'zida saqlab kelgan afsonaviy yoqutga bag'ishlangan: bu jasorat va hokimiyat ifori. Silk Road esa harakat, bilish va buyuk kashfiyotlar yo'lining timsoli.

Yaqinda biz yangi to'plamni – Eternal Collection'ni ham taqdim etdik. Unga Magic Valley – Farg'ona vodiysi va tabiat uyg'unligidan ilhomlangan ifor hamda Universe of Love – butun Koinotdagi eng qudratli kuch – muhabbatga bag'ishlangan atir kiritildi.

Men atirlar orqali bizning shiorimiz – «Muhabbat, Ezgulik, Madaniyat, Go'zallik» g'oyasini tarqatishga harakat qilaman. Ishonchim komilki, bola muhabbat muhitida voyaga yetsa, hech qachon boshqalarga yomonlik qilmaydi. Faqat shu yo'l bilangina tinchlik va yorug' kelajakka erishish mumkin.



— **Вы выпустили уже восемь книг – четыре для детей и четыре для взрослых. Что вдохновляет вас на их написание, особенно с таким количеством исторических деталей?**

— История моей семьи: любовь родителей, бабушкины легенды, мои предки. Первая книга – «Флакон хрустального кальяна» — вдохновлёна бабушкиным кальяном с ароматными травами и её историями. Это рассказ о поисках сокровищ последнего Эмира Бухарского, которые мой отец, оставшийся сиротой, мечтал найти, чтобы прокормить младшую сестру.

Вторая книга – о рубине Амира Темура и любви Шах-Джахана, построившего Тадж-Махал. Третья – о бриллианте Кохинур, который теперь украшает британскую корону. Четвёртая книга только вышла в издательстве и называется «Сокровище древнего Хорасана». Это тоже о приключениях настоящей драгоценности – самой большой оранжевой жемчужины, принадлежавшей халифу аль-Мамуну, управляющему Хорасаном, куда входили Узбекистан, Самарканд, Бухара, территории до Ирана и несколько арабских стран.

Для детей я написала цикл «Сказание о Духе Времени», одна из книг которого посвящена величайшему маршруту мира. По ней сняли первый в Узбекистане 3D-мультфильм, получивший национальную премию «Олтин Хумо». Сейчас с «Узбекфильмом» мы работаем над экранизацией других историй. Сценарии пишу сама – во время пандемии прошла онлайн-курсы ВГИКа.

— **Расскажите о вашей мечте – парке Silk Road Land.**

— Уолт Дисней создавал мультфильмы, а потом на их основе построил парки. Он шёл к этому 21 год, я иду к своей мечте уже более пяти лет. Хочу построить в Узбекистане образовательный «восточный Диснейленд», посвящённый культурному обмену на Великом шёлковом пути. Совершенно случайно оказалось, что супруг одного из «парфюмерных носов» нашего бренда – совладелец диснейлендов. Благодаря ему мы получили готовое технико-экономическое обоснование проекта. По моей задумке, дети попадают в волшебный мир через обсерваторию Улугбека и путешествуют с героями моих книг – Аджар-Заххаром, ведьмой Аджиной и Духом Времени Заманом Бобо (в переводе «заман» – «время», и слово это звучит одинаково во многих языках).

Гостей ждут арена Амира Темура с конными и верблюдскими боями, морской путь, спуск в морскую пучину, капсула вечной жизни и немного от «Кидзании» – дети смогут примерить раз-

— **Siz sakkizta kitobni yozib ulgurgansiz – to'rttasi bolalar, to'rttasi kattalar uchun. Shuncha ko'p tarixiy tafsilotlar bilan bu kitoblarni yozishga sizni nima ilhomlantiradi?**

— Аввало, oilamning tarixi: ota-onamning muhabbati, buvimning afsonalari, ajdodlarim. Birinchi kitobim – «Billur chilim shishasi» – buvimning xushbo'y giyohlardan tayyorlagan chilimi va u aytgan hikoyalardan ilhomlanib yozilgan. Hikoya oxirgi Buxoro amirining xazinasini qidirish haqida. Bu xazinani topish – bolaligida yetim qolgan otamning orzusi bo'lgan, u xazinani topib, kichik singlisini boqmoqchi edi.

Ikkinchi kitob – Amir Temurning yoquti va Toj Mahalni qurgan Shoh Jahonning sevgisi haqida. Uchinchisi – hozir Britaniya tojini bezab turgan Kohinur olmosi haqida. To'rtinchi kitobim esa endigina nashrdan chiqdi, u «Qadimiy Xuroson xazinasini» deb nomlanadi. Bu ham chinakam qimmatbaho marvarid – eng yirik to'q sariq rangli marvarid haqidagi sarguzasht bo'lib, u Xuroson hukmdori, xalifa al-Ma'munga tegishli bo'lgan. Xuroson tarkibiga O'zbekiston, Samarqand, Buxoro, Erongacha bo'lgan hududlar va ayrim arab davlatlari kirgan.

Bolalar uchun esa «Zamon ruhi haqidagi rivoyatlar» deb nomlangan turkumni yozdim, undagi kitoblardan biri dunyoning eng buyuk yo'li – Ipak yo'lga bag'ishlangan. Shu asar asosida O'zbekistonda ilk bor 3D multfilm suratga olindi, u «Oltin Humo» milliy mukofotiga sazovor bo'ldi. Hozir esa «O'zbekfilm» bilan boshqa hikoyalar asosida film yaratmoqdamiz. Ssenariylarni o'zim yozaman – pandemiya davrida Butun Rossiya davlat kinematografiya institutining onlayn ssenariy kurslarini o'qib chiqqandim.

— **Orzuigingiz – Silk Road Land bog'i haqida so'zlab bersangiz.**

— Uolt Disney avval multfilmlarni, so'ngra ularga asoslangan bog'ni yaratgan. U bunga 21 yil davomida intildi, men esa o'z orzuimga besh yildan ko'proq vaqtdan beri intilib kelmoqdaman. Men O'zbekistonda Buyuk Ipak yo'lidagi madaniy almashuvga bag'ishlangan ma'rifiy «Sharqona Disneylend» qurmoqchiman. Tasodifan bizning brenddagi «parfumer burun» lardan birining turmush o'rtog'i – Disneylendlar hammualiflaridan bo'lib chiqdi. Uning yordami bilan biz loyihaning tayyor texnik-iqtisodiy asosiga ega bo'ldik.

Mening g'oyamga ko'ra, bolalar Ulug'bek rasadxonasi orqali sehrli olamga kirib, mening kitoblarimdagi qahramonlar – Ajar-Zaxxar, jodugar Ajina va Zamon Boboning (zamon – «vaqt» degani, bu so'z ko'plab tillarda bir xilda yangraydi) sarguzashtlariga qo'shiladi.

Mehmonlarni Amir Temur arenasi kutadi – bu yerda otlar va tuyalar ishtirokidagi janglar namoyish etiladi. Dengiz yo'li, suv ostiga sho'ng'ish, abadiy hayot kapsulasi va bolalar turli kasblarni sinab ko'radigan «Kidzaniya» uslubidagi hududlar bo'ladi. Biz Yevropadan Janubi-Sharqiy Osiyogacha bo'lgan barcha karvon va dengiz yo'llarini qamrab olamiz. Hatto tungi immersiv shou rejasi ham yozib qo'yilgan – unda dronlar, yorug'lik effektlari ishlatiladi va yarim soat ichida butun Ipak yo'lining tarixi namoyish etiladi.

— **Siz bir nechta sohada o'zingizni namoyon etgansiz: biznes, parfumeriya, san'atshunoslik, adabiyot... Bularning barchasiga qanday ulgurayapsiz? Sizning siringiz nimada?**

— Ba'zida o'zim ham hayron qolaman, lekin ishonamanki, bu menga yuqoridan – Yaratgandan, koinotdan, ajdodlarimdan keladi. Nabiralarim tez-tez so'rashadi: «Buvi, abadiy hayot bormi? Siz doim biz bilan bo'lishingizni xohlaymiz». Men ularga shunday deyman: «Bor. U – koinotda». Men yozgan ertaklardan birida

ные профессии. Мы включили регионы от Европы до Юго-Восточной Азии, весь караванный и морской маршруты. Даже ночное иммерсивное шоу уже прописано – с дронами, световыми эффектами и всей историей Шёлкового пути за полчаса.

— **Вы реализовались в стольких сферах: бизнес, парфюмерия, искусствоведение, литература... Как вам удаётся всё совмещать? В чём ваш секрет?**

— Иногда и сама удивляюсь, но верю, что это приходит свыше – от Создателя, мироздания, моих предков. Внуки часто спрашивают: «Бабуля, а есть ли вечная жизнь? Мы хотим, чтобы вы жили вечно». Я отвечаю: «Есть. Она – во Вселенной». В одной из сказок я написала про Алмазную планету предков, Diamond Planet, где живут наши родные, и когда ко мне приходит вдохновение, – это словно свет оттуда, своеобразный знак.

Я уверена: мы не исчезаем, просто переходим в параллельный мир, оставаясь рядом с близкими. Предки ведут нас, надо только уметь услышать, и пришло понимание – времени не существует. В этом году бренду Begim исполняется 35 лет, мне – 70, и кажется: только начинаю. Столько ещё нужно сделать!

Я много летаю. Когда в самолёте все спят, у меня не получается заснуть – кажется, там я ближе к родным, маме с папой, к небу. Прислушиваюсь, ловлю мысли, послания от них и тут же записываю: раньше в блокноте, теперь в телефоне. Так рождаются мои книги – как продолжение памяти, диалог с историей. Пишу о прошлом, великих цивилизациях, культурных сокровищах, которые принадлежат всему человечеству. Сохраняя это, мы вкладываемся в будущее. Наверное, в этом и заключается мой секрет.

— **А есть ли вещь, которую вы всегда берёте с собой в полёт?**

— Да, от мамы осталась небольшая книжка – трактовка Корана на узбекском, русском и арабском. Раньше не открывала её, а теперь читаю, она всегда со мной.

— **У нас журнал о путешествиях. Какие города для вас самые любимые, и почему?**

— Ташкент и Бухара близки мне больше всего. А ещё Дубай – он нравился маме, я её туда возила. Париж для меня – вторая родина. Мой супруг Сабир Рузиев – олимпийский призёр, трёхкратный чемпион мира по фехтованию, а это французский вид спорта. Франция стала не только профессиональной точкой опоры, но и частью нашей судьбы.

— **А любимые места в Ташкенте?**

— Бурчмулла. Мы с бабушкой ездили туда собирать крапиву. Ею лечили всё – заваривали чай, капали в нос, отвары готовили. И, конечно, Большой театр имени Алишера Навои – в его строительстве участвовал мой прадед.

— **Что вы посоветуете увидеть в Узбекистане тем, кто приезжает впервые?**

— Обязательно Самарканд, Бухару, Хиву и Ферганскую долину с её травами и экологией. В них – душа страны.

— **Ваш личный топ-3 места в новом городе?**

— Библиотека, музей и театр оперы и балета.

— **Будучи парфюмером вы запоминаете города по запахам?**

— Конечно. Например, любимый Париж ассоциируется у меня с запахом Сены, при этом на каждом её участке – свой аромат: от болотного до свежего. Обожаю гулять по набережным и мостам – они для меня как память и образ.

«Diamond Planet» – ajdodlarimiz yashaydigan «Olmos Sayyora»-si haqida so'z yuritilgan. Menga ilhom kelganda, bu aynan o'sha yerning nuri, o'sha yerdan kelayotgan ishoradek tuyuladi.

Ishonchim komilki, biz yo'q bo'lib ketmaymiz, balki yaqinlarimizga yaqin qolib, shunchaki, boshqa olamga o'tamiz. Ajdodlar bizga yo'l ko'rsatishadi – faqat eshitishni bilish kerak. Men bir narsani angladim: vaqt degan narsa yo'q. Bu yil Begim brendi 35 yoshga to'lmoqda, men esa – 70 yoshga va nazarimda, hammasini endi boshlayapman. Hali qiladigan ishlarimiz juda ko'p!

Men juda ko'p uchaman. Samolyotda hamma uxlab yotganda men uxlay olmayman – negadir u yerda o'zimni onam va otamga, yaqinlarimga, osmonga yaqinroq his qilaman. O'sha lahzalarda eshitaman, his qilaman, ularning ishoralarini ilg'ayman va darhol yozib qo'yaman – ilgari daftarimga, hozir esa telefonga. Kitoblarim shu tarzda yaratiladi – xotiraning davomidek, tarix bilan suhbatdek.

Men o'tmish haqida yozaman – buyuk sivilizatsiyalar, madaniy xazinalar haqida. Ular butun insoniyatga tegishlidir. Ularni asrash orqali biz kelajakka sarmoya kiritamiz. Balki, mening sirim shunda bo'lsa kerak.

— **Doimo safarga o'zingiz bilan birga olib ketadigan biror narsangiz bormi?**

— Ha. Onamdan qolgan kichik kitob bor – unda Qur'onning o'zbek, rus va arab tillaridagi tarjimalari jamlangan. Ilgari uni ochmasdim, hozir esa har safar o'qiyman – u doim yonimda.

— **Bizning jurnalimiz sayohatlar haqida. Siz uchun eng sevimli shaharlar qaysilar va nima sababdan ularni yoz-tirasiz?**

— Toshkent va Buxoro men uchun eng aziz shaharlar. Yana Dubai – onamga juda yoqardi, men onamni u yerga olib borganman. Parij esa – ikkinchi vatanim. Turmush o'rtog'im Sobir Ro'ziyev – Olimpiada sovrindori, qilichbozlik bo'yicha uch karra jahon chempioni, bu sport turi esa fransuz sport turi sanaladi. Fransiya nafaqat professional tayanch nuqtasi, balki taqdirimizning ajralmas bo'lagiga aylandi.

— **Toshkentdagi eng sevimli joylaringiz qaysilar?**

— Burchmuлла. Men va buvim u yerga qichitqi o't yig'ish uchun borardik. U bilan har xil dardni davolashgan – choy damlab ichishardi, burunga tomizishardi, qaynatmalar tayyorlashardi. Va albatta, Alisher Navoiy nomidagi katta teatr – uning qurilishida bobom ishtirok etgan.

— **O'zbekistonga ilk marta kelganlar uchun qayerga borishni tavsiya qilasiz?**

— Albatta, Samarqand, Buxoro, Xiva va o'zining giyohlari-yu ekologiyasi bilan mashhur Farg'ona vodiysi. Ularda bu yurtning ruhi mujassam.

— **Yangi shahardagi sizning shaxsiy top-3 joylaringiz?**

— Kutubxona, muzey va opera-balet teatri.

— **Parfumer sifatida shaharlarni hidlar orqali eslab qolganmisiz?**

— Albatta. Masalan, sevimli Parij menga Sena daryosining hidini eslatadi, uning har bir qismida o'ziga xos hid bor – botqoq hididan tortib to musaffolikkacha. Sohil bo'ylab, ko'priklar ustida yurishni yaxshi ko'raman – ular men uchun xotira, obraz, ilhom manbai.



Кристина Кретова:

«Шёлковый путь – это не просто торговый путь из далёкого прошлого, а то, что олицетворяет стойкость и ценность судьбы каждого человека».

Несколько месяцев мы мечтали рассказать вам со страниц журнала о фильме «Женщины и дороги. Шёлковый путь к себе. Узбекистан», снятый режиссёрским дуэтом петербурженок Кристины Кретовой и Анны Каменевой. И тема этого номера «На запад, на восток» как нельзя лучше подошла для этого. К тому же, счастливым совпадением стало то, что первая героиня нашего материала, Гульчехра-бегим Махмудова, тоже снялась в этой киноленте.

Фильм «Женщины и дороги. Шёлковый путь к себе. Узбекистан» был снят в 2024 году и уже не единожды отмечен наградами на престижных кинофестивалях – Cannes Arts Film Fest 2025, Los Angeles Independent Film Channel Festival 2024, Miami Women Film Festival 2024, Indo Dubai International Film Festival 2025 и многих других. В ходе съёмок команда проехала более 1800 километров по дорогам нашей страны, посетила Ташкент, Самарканд, Бухару и другие города древнего маршрута, провела десятки интервью. Его героинями стали основательница международного женского общественного фонда, входящая в топ-100 самых влиятельных женщин Азии Саодат Турсунбаева, бывший директор Государственного музея искусств им. И. В. Савицкого в Нукусе Мариника Бабаназарова, певица Сайёра Мусаева, повар с базара Чорсу, юная Мисс Вселенная, владелица хлопкового поля, арт-директор историко-этнографического парка «Вечный город» в Самарканде, дизайнер, охотница и другие женщины. Они отвечают на будто бы простые вопросы режиссёров, которые тоже появляются в кадре, о семье и работе, рассказывают о сложных жизненных ситуациях, в итоге ставших точками роста, и через это делятся своей силой и вдохновением.

Kristina Kretova:

«Ipak yo'li – bu shunchaki uzoq o'tmishdagi savdo yo'li emas, balki har bir inson taqdirining mustahkamligi va qadriyatini ifoda etuvchi timsol».

Bir necha oy davomida sizga jurnal sahifalarida «Ayollar va yo'llar. O'zligingizga eltuvchi Ipak yo'li. O'zbekiston» nomli film haqida so'zlab berishni orzu qilgan edik. Bu film Peterburglik rejissyorlar dueti – Kristina Kretova va Anna Kameneva tomonidan suratga olingan. Jurnalning ushbu soni uchun tanlangan «G'arbga, Sharqqa» mavzusi shu filmga aynan mos tushdi. Eng quvonarlisi – maqolamizning birinchi qahramoni Gulchekhra-begim Mahmudova ham ushbu filmga suratga tushgan.

«Ayollar va yo'llar. O'zligingizga eltuvchi Ipak yo'li. O'zbekiston» filmi 2024-yilda suratga olingan va u bir necha xalqaro kinofestivallarda: Cannes Arts Film Fest 2025, Los Angeles Independent Film Channel Festival 2024, Miami Women Film Festival 2024, Indo Dubai International Film Festival 2025 va boshqa ko'plab nufuzli maydonlarda e'tirofga sazovor bo'lgan. Suratga olish jarayonida guruh butun mamlakat bo'ylab 1800 kilometrdan ortiq yo'l bosib o'tdi, Toshkent, Samarqand, Buxoro va qadimiy yo'lining boshqa shaharlarini ham ziyorat qildi, o'nlab intervyular o'tkazdi. Xalqaro ayollar jamoatchilik fondining asoschisi, Osiyodagi eng nufuzli 100 ayol ro'yxatiga kirgan Saodat Tursunboyeva, Nukusdagi I.V. Savitskiy nomidagi Davlat san'at muzeyining sobiq direktori Marinika Babanazarova, xonanda Sayyora Musayeva, Chorsu bozoridagi oshpaz ayol, «Koinot Go'zali» ishtirokchisi, paxta dalasining egasi, Samarqanddagi «Abadiy shahar» tarixiy-etnografik parki art-direktori, dizayner, ovchi ayol va boshqa ayollar filmning qahramonlari bo'ldilar. Ular kadrda ko'rinadigan rejissyorlarning oila va ish haqidagi oddiy savollariga javob berishadi, hayotdagi murakkab sinovlar haqida so'zlab, bu sinovlar o'ziga xos taraqqiyot nuqtasiga aylanganini ko'rsatishadi. Shu orqali ular o'zlarining kuch-qudrati va ilhomi bilan o'rtoqlashishadi.



О фильме и Шёлковом пути мы беседуем с одним из режиссёров – Кристиной Кретовой, автором более 25 книг, многие из которых стали бестселлерами и были переведены на арабский и английский языки, спикером, путешественницей (интервью нам она давала, находясь в Африке) и создательницей бренда одежды.

— Когда я только посмотрела ваш фильм, первая реакция была: «Его должны увидеть как можно больше людей! Это нереальное вдохновение, хочется разобрать на цитаты те слова, что говорят ваши героини!». Но пока его нет в широком доступе из-за требований фестивалей, когда он всё же выйдет в прокат?

— Фильм уже доигрывает последние фестивали летом, значит в сентябре 2025 года можно будет его увидеть на площадках.

— Кристина, а какая главная мысль вашей кинокартины?

— Если чуть погрузиться в смыслы, то в сценарном повествовании мы много говорим про судьбу деятельных женщин, и используя заданную маршрутом метафору, показываем силу личности, которая подобна шёлку, сотканному из множества нитей жизненных событий и поступков, мягкому, струящемуся, дышащему... но прочному.

Борьба и соперничество бессмысленны. Сила в равновесии внутри и вовне, в наших отношениях с самими собой, другими женщинами и мужчинами, в семье и за её пределами. Из равновесия каждого из нас, возможно, однажды возникнет равновесие Вселенной. Для этого мы и снимаем. Об этом, надеюсь, и получился фильм.

Ну и с самого начала одной из главных целей нашего проекта было вдохновить людей путешествовать и следовать нашим маршрутам. Мы снимаем не только для того, чтобы рассказывать сильные истории, но и для того, чтобы создать глубокую эмоциональную связь с местами, которые запечатлеваем. Стараемся побудить зрителей отправиться в собственные путешествия – как физические, так и личные.

Film va Ipak yo'li haqida biz rejissyorlardan biri – Kristina Kretova bilan suhbatlashdik. U 25 dan ortiq kitob muallifi bo'lib, kitoblarining ko'pchiligi bestsellerga aylangan, arab va ingliz tillariga tarjima qilingan. Kristina – mashhur spiker, sayohatchi (intervyu chog'ida u Afrikada edi) va kiyim-kechak brendining asoschisi.

— Men sizning filmingizni ilk bor tomosha qilganimda, dastlabki fikrim shunday bo'ldi: «Bu filmni iloji boricha ko'proq odamlar ko'rishi kerak! Bu chinakam ilhom manbai, qahramonlaringiz aytgan har bir jumla sitata bo'lishga loyiq!». Ammo, hozircha u festival talablari tufayli keng ommaga namoyish etilmagan. Qachon film prokatga chiqadi?

— Film yozgi so'nggi festivallarni yakunlayotgani sababli, 2025-yil sentyabridan boshlab uni turli platformalarda ko'rish imkoniyati paydo bo'ladi.

— Kristina, kinokartnadagi asosiy g'oya nimada?

— Agar chuqurroq ma'no izlasak, biz ssenariy orqali faol ayollarining taqdiri haqida so'z yuritamiz. Marshrut metaforasidan foydalanib, hayotiy voqealar va xatti-harakatlarning ko'plab tolalaridan to'qilgan ipakka o'xshash shaxsning kuch-qudratini tasvirlaymiz. Bu shaxs qudrati mayin, oqimdek ravon, nafas olayotgandek jonli... biroq shu bilan birga mustahkamdir.

Kurash va raqobatning o'zi ma'nosiz. Haqiqiy kuch – ichki va tashqi muvozanatda, o'zimiz bilan, boshqa ayollar va erkaklar bilan bo'lgan munosabatlarda, oilamizda va undan tashqarida. Har bir insonning muvozanati orqali, ehtimol, bir kuni butun Koinotning muvozanati yuzaga keladi. Biz aynan shuning uchun film suratga olamiz. Umid qilamanki, filmimizda aynan shu ma'no ifodalangan.

Boshidanoq, loyihamizning asosiy maqsadlaridan biri odamlarni sayohat qilishga va yo'nalishlarimizga ergashishga undash edi. Biz kuchli voqealarni hikoya qilish uchungina emas, balki tasvirga olayotgan joylarimiz bilan tomoshabinni chuqur hissiy bog'lanishini shakllantirish uchun suratga olamiz. Biz tomoshabinlarni o'zlarining shaxsiy sayohatlariga – nafaqat jismoniy, balki ichki olamiga ham yo'l olishga undamoqchimiz.



Кристина Кретова:

«Фильм призван подчеркнуть, что современный Узбекистан определенно не такой, каким вы его себе представляете, а Шёлковый путь – это не просто маршрут из далёкого прошлого, а то, что олицетворяет стойкость и ценность судьбы каждого человека, жившего и живущего в этой стране. И для нас важно поделиться этой историей!».

— У вас вышло уже два фильма из серии «Женищины и дороги» – про Байкал и Узбекистан. Чем обусловлен выбор именно Узбекистана?

— Первый раз я приехала в Узбекистан по делам и поразились красоте и силе духа местных жителей, а ещё меня впечатлила история Великого шёлкового пути: было ощущение, что чем больше узнаешь, тем больше понимаешь, как мало ты знаешь. И я предложила своему партнёру и сорежиссеру Анне Каменевоу снять наш проект именно тут, проехав от Ташкента до Миздахана в Каракалпакстане, где, по преданию, находится захоронение первого человека Адама. Аня меня поддержала, достаточно быстро нашлись партнёры и спонсоры, и мы начали съёмку.

— Фильм, на мой взгляд, получился такой сильный, что после просмотра я невольно задаюсь вопросом: какие проекты должны быть дальше, чтобы градус только повышался? Как жить дальше?

— Жить как минимум приятно, ведь ты обрёл много новых друзей, а Узбекистан раз и навсегда стал родным местом. Что касается силы, то она всегда определена мужеством наших героев, и в этом смысле мы не можем остановиться и перестать снимать... Как будто сами чему-то учимся у каждой из наших героинь.

Kristina Kretova:

«Bu film orqali biz zamonaviy O'zbekiston siz tasavvur qilganingizdek oddiy emasligini ko'rsatmoqchimiz. Ipak yo'li esa, shunchaki uzoq o'tmishdagi yo'nalish emas – u bu yurtda yashagan va yashayotgan har bir insonning taqdiridagi bardavomlik va bebaho qadriyatlarning timsoli. Biz uchun esa bu tarixni dunyo bilan bo'lishish juda muhim!».

— «Ayollar va yo'llar» turkumidan ikki filmingiz chiqdi – biri Baykal, ikkinchisi O'zbekiston haqida. Nega aynan O'zbekiston tanlandi?

— O'zbekistonga birinchi marta xizmat safari bilan keldim va bu yerning go'zalligi hamda odamlarning ruhiy qudratidan hayratda qoldim. Meni ayniqsa Buyuk Ipak yo'li tarixi lol qoldirdi: qancha ko'p bilganimiz sari, shuncha, kam bilishimizni his qilamiz. Shunda men sherigim va hammuallifim Anna Kamenevaga loyihamizni aynan shu yerda suratga olishni taklif qildim. Rejamiz: Toshkentdan to Qoraqalpog'istondagi Mizdaxon maskanigacha yo'l bosib o'tish edi – bu yer, rivoyatlarga ko'ra, birinchi inson Odam ato dafn etilgan joy. Anya meni darhol qo'llab-quvvatladi, qisqa vaqt ichida hamkorlar va homiylar topildi va biz suratga olish ishlarini boshladik.

— Menimcha, film shu darajada mazmunga boy bo'ldiki, tomoshadan so'ng menda savol tug'ildi: ishning darajasi yanada yuqoriroq bo'lishi uchun bundan keyingi loyihalar qanday bo'lishi kerak? Endi qanday yashash kerak?

— Yashash – kamida yoqimli, chunki siz yangi do'stlar orttirdingiz, O'zbekiston esa endi abadiy yuragingizga yaqin maskanga aylandi. Kuch haqida aytsek – u doim qahramonlarimizning kuchi bilan belgilanadi va shu ma'noda biz suratga olishni to'xtata olmaymiz... Har bir qahramonimizdan o'zimiz ham nimanidir o'rganayotgandekmiz.

— Kristina, bilishimcha, sizning bolalar uchun yangi kitobingiz ham yaqin orada chop etiladi. Bu safar u O'zbekiston haqida bo'ladimi?

— Ayni paytda «Sichqoncha Nedo va bo'taloq Omarning O'zbekistonda sarguzashtlari» nomli kitobim ustida ishlayapman. U rus tilida, 2026-yilda «Piter» nashriyotida nashr etiladi. Bu kitob sichqoncha Nedo sayohatlari haqidagi turkumning davomi – u allaqachon Kaliningrad, Sankt-Peterburg va Ladoga ko'lida bo'lib ulgurgan. Bu safar esa, men uni Birlashgan Arab Amirliklari haqidagi kitobimdagi bo'taloq bilan do'st tutmoqchiman. Umid qilamanki, o'quvchilarni go'zal yurtigingizga kelishga va buyuk qadimiy yo'nalishdagi shaharlarni ziyorat qilib, ertak qahramonlari yo'lini takrorlashga ilhomlantira olamiz. Ertaklarning illyustratori esa sizning hamyurtingiz – Zilola Hamidova bo'ladi.

— Расскажите про ваш с Анной Каменевоу бренд East&West, который, если я правильно поняла, был создан во время работы над фильмом? Что вас подтолкнуло к этому?

— Нас впечатлили ремесленники Шёлкового пути, например, вышивальщики-мужчины, занимающиеся своим делом в седьмом поколении, сохранившиеся традиции и технологии производства в Узбекистане, Таджикистане, Азербайджане и Кыргызстане. Это не может не тронуть, и мы решили рассказать об этом через одежду и аксессуары нашего бренда.

— Кристина, я знаю, что у вас скоро выходит новая книга для детей. Она будет про Узбекистан?

— Книга «Приключения мышонка Недо и верблюжонка Омара в Узбекистане» сейчас в работе. На русском выйдет в издательстве «Питер» в 2026 году как продолжение серии про путешествия мышонка Недо – он уже побывал в Калининграде, Санкт-Петербурге и на Ладого. Я собираюсь в этой книге подружить его с верблюдом из истории про Объединённые Арабские Эмираты и надеюсь, что получится вдохновить читателей приехать в вашу прекрасную страну и повторить маршрут героев сказки, посетив города великого древнего маршрута. Иллюстратором сказок станет ваша соотечественница Зилола Хамидова.

— О какой стране будет ваш следующий фильм из серии «Женищины и дороги»?

— У нас уже готов фильм про Азербайджан, и мы начинаем его презентацию на фестивалях. В постпродакшене находится фильм про ОАЭ. И в планах съёмок на этот год – остров Сокотра (Йемен).

Шёлковый путь продолжается – в ароматах и фильмах, женских голосах и личных миссиях, памяти предков и мечтах о будущем. Истории Гульчехры-бегим Махмудовой и Кристины Кретовой показывают, как по тонким, почти невидимым нитям судьбы прокладываются новые маршруты – внутренние, культурные, творческие. Они – напоминание о том, что настоящий путь не измеряется километрами. Он начинается с глубины, осознанности, любви – к своей истории, земле и людям.



— Siz va Anna Kameneva asos solgan East&West brendingiz haqida so'zlab bersangiz – agar to'g'ri tushungan bo'lsam, u film ustida ishlash jarayonida paydo bo'lgan? Uni yaratishga nima turtki bo'ldi?

— Bizni Ipak yo'lining hunarmandlari, masalan, yetti avloddan beri kashtachilik bilan shug'ullanib kelayotgan erkak ustalar, O'zbekiston, Tojikiston, Ozarbayjon va Qirg'izistonda saqlanib qolgan an'analar va ishlab chiqarish texnologiyalari hayratga soldi. Bu befarq qoldirmaydi. Shu bois, biz ushbu go'zallikni o'z brendimizning kiyim-kechaklari va aksessuarlari orqali hikoya qilishga qaror qildik.



— «Ayollar va yo'llar» turkumidagi navbatdagi filmingiz qaysi mamlakat haqida bo'ladi?

— Biz allaqachon Ozarbayjon haqidagi filmni yakunladik va uni festivallarda taqdim etishga tayyorgarlik ko'ryapmiz. BAA haqidagi film esa postproduksiyada. Bu yilgi rejalarimiz orasida Yaman tarkibidagi Sokotra orolida suratga olish ham bor.

Ipak yo'li – xushbo'y hidlar va filmlarda, ayollarning ovozlari-da va shaxsiy missiyalarida, ajdodlar xotirasi va kelajak orzularida davom etadi. Gulchehra-begim Mahmudova va Kristina Kretova-ni hayot yo'llari taqdirning ingichka, ko'z ilg'amas rishtalaridan yangi – ichki, madaniy va ijodiy yo'nalishlar shakllanayotganini aks ettiradi. Ular bizga: chinakam yo'l kilometr bilan emas, balki yurakdagi chuqurlik, anglash, va o'z tarixiga, yurti va xalqiga bo'lgan muhabbat bilan boshlanishini eslatib turadi.

O'ZBEK FUTBOLINING YO'LI: AVLODLAR, SHAHARLAR VA TRIBUNALAR OSHA

ПУТЬ УЗБЕКСКОГО ФУТБОЛА:
СКВОЗЬ ПОКОЛЕНИЯ, ГОРОДА И ТРИБУНЫ



Футбол в Узбекистане уверенно движется к статусу по-настоящему массового спорта: число болельщиков растёт, амбиции клубов становятся всё серьёзнее, а национальная сборная поднимается в рейтингах – как азиатском, так и мировом. Вспоминаем, с чего всё началось, и как футбол стал частью жизни миллионов узбекистанцев.

O'zbekistonda futbol chinakam ommaviy sport maqomiga erishish yo'lida dadil harakatlanmoqda: muxlislar soni ko'paymoqda, klublarning maqsadlari tobora jiddiylashmoqda, milliy terma jamoa esa ham Osiyo, ham jahon reytinglarida yuqorilab bormoqda. Barchasi qanday boshlangani va futbol qanday qilib millionlab o'zbekistonliklar hayotining ajralmas qismiga aylanganini esga olaylik.

МЯЧ. СКОБЕЛЕВ. НАЧАЛО

История футбола в Узбекистане началась более века назад. Впервые этот вид спорта появился в 1906 году в городе Скобелев – так раньше называлась современная Фергана. Инициаторами были солдаты Российской империи: в свободное время они играли в «дикий» футбол – неформальный, без строгих правил. Вскоре интерес подхватили и местные жители. Используя самодельные мячи, они собирались в дворовые команды и устраивали импровизированные матчи. Позже появились первые клубы, в том числе «Скобелевский кружок футболистов». Команды часто формировались по профессиональному признаку – например, из рабочих одного завода или фабрики.

Почти одновременно с Ферганой футбольные команды начали появляться и в других городах долины: Коканде и Андижане. Особенно выделялась кокандская сборная, полностью состоявшая из местных игроков. Команда назвала себя «Мусульманской» или, сокращённо, «Мускомандой». Её участниками были и братья Рузимат и Исмаил Ниязовы – владельцы сапожной мастерской, а впоследствии – первые в регионе производители футбольных мячей и спортивной обуви. «Мускоманда» активно участвовала в матчах с другими командами долины, и с каждой игрой футбол становился всё более популярным – это положило начало неразрывной связи региона с этим видом спорта.



Уже в 1928 году была сформирована национальная сборная Узбекистана. В том же году она приняла участие во Всесоюзной спартакиаде в Москве и сразу заявила о себе. В одном из матчей сборная обыграла команду Швейцарии с впечатляющим счётом 8:4. Газета «Комсомолец Востока» писала, что зрители, не поместившиеся на трибунах, забирались на крыши и деревья, лишь бы увидеть игру. Следующим значимым турниром стала Спартакиада Красного спортивного интернационала – и для узбекской сборной это было очередное подтверждение: футбол в стране стремительно набирает силу.

ОТ «МУСКОМАНДЫ» ДО ДЖЕПАРОВА

Первой по-настоящему яркой фигурой в истории узбекского футбола стал Муса Ходжаев – капитан той самой «Мускоманды», с которой начался организованный футбол в стране. Несмотря на то, что сборная Узбекистана выбыла из Спартакиады 1931 года на стадии четвертьфинала, талант нападающего был очевиден: Ходжаева пригласили в состав национальной команды СССР – знак признания на самом высоком уровне.



ТО'П. СКОБЕЛЕВ. ИБТИДО

O'zbekistonda futbol tarixi bir asrdan ziyod vaqt oldin boshlangan. Bu sport turi ilk bor 1906-yilda Skobelev (hozirgi Farg'ona ilgari shunday atalgan) shahrida paydo bo'lgan. Uning tashabbuskorlari Rossiya imperiyasining askarlari edi: ular bo'sh vaqtlarida «yovvoyi» futbol – norasmiy va qat'iy qoidalarsiz o'ynashardi. Ko'p o'tmay mahalliy aholi ham futbolga qiziqib qoldi. Qo'lbola to'plardan foydalanib, ular hovli jamoalariga birlashib, o'zaro o'yinlar uyushtira boshlashdi. Keyinchalik dastlabki klublar, jumladan, «Skobelev futbolchilar to'garagi» tashkil etildi. Jamoalar ko'pincha kasbiy belgilarga ko'ra shakllanardi – masalan, bitta zavod yoki fabrika ishchilaridan iborat bo'lardi.

Farg'ona bilan deyarli bir vaqtda vodiyning boshqa shaharlarida – Qo'qon va Andijonda ham futbol jamoalari paydo bo'la boshladi. Ayniqsa, faqat mahalliy o'yinchilardan tashkil topgan Qo'qon terma jamoasi alohida ajralib turardi. Jamoa o'zini «Musalmonlar» yoki qisqacha «Muskomanda» deb atagan. Uning a'zolari orasida etikdozlik ustaxonasi egalari, keyinchalik esa, mintaqadagi birinchi futbol to'plari va sport poyabzallari ishlab chiqaruvchilari – aka-uka Ro'zimat va Ismoil Niyozovlar ham bor edi. «Muskomanda» vodiyning boshqa jamoalari bilan o'yinlarda faol ishtirok etdi, har bir o'yin sari futbol tobora ommalashib bordi – bu esa, mintaqaning futbol bilan uzviy aloqasini shakllanishiga zamin yaratdi.

1928-yildayoq O'zbekiston milliy terma jamoasi tashkil etildi. O'sha yili u Moskvada bo'lib o'tgan Butunittifoq spartakiadasida ishtirok etib, darhol o'zini ko'rsatdi. O'yinlarning birida terma jamoa Shveytsariya terma jamoasini 8:4 hisobida mag'lub etdi. «Komsomoles Vostoka» gazetasining yozishicha, tomoshabinlar tribunalariga sig'may, tom va daraxtlarga chiqib o'yinni tomosha qilishgan ekan. Keyingi muhim turnir Qizil sport internatsionalining Spartakiadasida bo'ldi – bu O'zbekiston terma jamoasi uchun yana bir tasdiq edi: mamlakatda futbol shiddat bilan rivojlanib borayotgandi.

«МУСКОМАНДА» ДАН JEPAPOVGACHA

O'zbek futboli tarixidagi birinchi haqiqiy yorqin shaxs Musa Xo'jayev – mamlakatda uyushgan futbolning boshlanishiga asos solgan «Muskomanda» ning sardori bo'lgan. O'zbekiston terma jamoasi 1931-yilgi Spartakiadaning chorak final bosqichidan chiqib ketgan bo'lsa-da, hujumchining iste'dodi yaqqol ko'rinib turardi. Xo'jayev SSSR milliy terma jamoasi tarkibiga taklif etildi – bu eng yuqori darajadagi e'tirof belgisi edi.

Берадор Абдураимов
Birodar Abduraimov



Yana bir mashhur nom Birodar Abduraimov – hujumchi, u hayotligidayoq afsonaga aylanib ulgurd. Abduraimov 1968-yili bir mavsumda 22 ta gol urib, SSSRning eng yaxshi to'purari unvoniga sazovor bo'ldi. U butun faoliyati davomida raqiblar darvozasi-ga 130 tadan ortiq gol urgan, Toshkentning «Paxtakor» jamoasi safida esa rekord darajadagi 358 ta o'yin o'tkazgan.

Mamlakatning eng sovrindor futbolchisi hamon Server Jeparov hisoblanadi. U hujumkor yarim himoyachi, olti karra O'zbekiston chempioni va OFK talqiniga ko'ra Osiyoning ikki marta eng yaxshi futbolchisi (OFK yilning eng yaxshi o'yinchisi), deb topilgan yagona o'zbekistonlikdir. Jeparov o'z pozitsiyasining etaloni va futbolchilarning ko'plab avlodlari uchun namuna bo'lgan. U «Paxtakor», «Bunyodkor» va boshqa jamoalarda to'p surgan, 2019-yilda futbolchilik faoliyatini yakunlab, murabbiylik ishini boshlagan.

Сервер Джепаров
Server Jeparov



Другим громким именем стал Берадор Абдураимов – нападающий, которого называли легендой ещё при жизни. В 1968 году он стал лучшим бомбардиром СССР, забив 22 мяча за сезон. За всю карьеру он поразил ворота соперников более 130 раз, а в составе ташкентского «Пакхакора» провёл рекордные 358 матчей.

Самым титулованным футболистом страны остаётся Сервер Джепаров – атакующий полузащитник, шестикратный чемпион Узбекистана и единственный узбекистанец, дважды признанный лучшим игроком Азии по версии AFC (AFC Player of the Year). Джепаров был эталоном своей позиции и примером для многих поколений игроков. Он выступал за «Пакхакор», «Бунёдкор» и другие клубы, а завершив игровую карьеру в 2019 году, начал тренерскую деятельность.

С обретением независимости в 1991 году в стране была основана Федерация футбола Узбекистана, а вместе с ней стартовала национальная Суперлига. Уже через несколько лет пришла первая крупная победа: золотые медали на Азиатских играх. В финале сборная Узбекистана уверенно обыграла Китай со счётом 4:2, а на Кубке Азии 2011 года достигла исторического результата, дойдя до полуфинала: в 1/4 финала команда одержала победу над Иорданией (2:1).

Не менее уверенно проявляют себя и молодёжные сборные страны. В 2018 и 2023 годах команды возрастных категорий U-23 и U-20 завоевали золото на Кубке Азии – одном из самых престижных турниров для юниоров. Недавно стало известно, что сборная Узбекистана впервые в своей истории примет участие в чемпионате мира по футболу 2026 года.



КОМАНДА, ЗА КОТОРУЮ БОЛЕЮТ СЕРДЦЕМ

Футбольный клуб «Андижан» был основан в 1964 году – в самом сердце Ферганской долины, где и зарождался узбекский футбол. С тех пор он стал неотъемлемой частью жизни города и его символом, а также обзавёлся одной из самых преданных и многочисленных армий болельщиков в стране. Домашняя арена клуба – стадион «Бабур» – вмещает более 18 тысяч зрителей и, как правило, заполняется до последнего места.

Команда регулярно выступает в Суперлиге – высшем дивизионе чемпионата Узбекистана – и борется за лидерство в регионе с такими соперниками, как ферганский «Нефтчи» и наманганский «Навбахор». Матчи между ними называют «Дерби долины» – противостояние, где важен не столько счёт в турнирной таблице, сколько региональная гордость.

Болельщики «Андижана» – особая история. Прозвище клуба Burgutlar – «Орлы» – полностью отражает дух его фанатов: гордый, свободный и всегда готовый ко взлёту. Уже почти два десятилетия их поддерживает фан-клуб Burgut Ultras, известный по всей стране своими впечатляющими перформансами. Это не просто скандирования – это целые театральные действия с дымовыми шоу, флагами, яркими баннерами и хореографическими номерами. Один из самых запоминающихся баннеров фанатов гласил: «Андижан – это мы!», на нём были изображены сцены из жизни города и взмывающий в небо орёл – символ команды.

1991-й году независимости в стране была основана Федерация футбола Узбекистана (O'FF) tashkil etildi, shuningdek milliy Superliga ham o'z faoliyatini boshladi. Oradan bir necha yil o'tgach birinchi katta g'alabaga erishildi: Osiyo o'yinlarida oltin medallar qozonildi. Final bahsida O'zbekiston terma jamoasi Xitoy ustidan 4:2 hisobida g'alaba qozondi. 2011-yilgi Osiyo Kubogida O'zbekiston terma jamoasi yarim finalgacha yetib borib, tarixiy natijaga erishdi: chorak finalda jamoa Iordaniyani 2:1 hisobida mag'lub etib, O'zbekistonning ushbu turnirdagi eng yaxshi natijasini o'rnatdi.

Mamlakatning yoshlar terma jamoalari ham xuddi shunday ishonch bilan o'zlarini namoyon etmoqda. 2018 va 2023-yillarda U-23 va U-20 yosh toifasidagi jamoalar o'smirlar o'rtasidagi eng nufuzli turnirlardan biri hisoblangan Osiyo kubogida oltin medallarni qo'lga kiritdilar. Bugungi kunda o'zbek futbolining asosiy maqsadi – Jahon chempionatiga chiqish bo'lib, yosh jamoalar yil sayin bu orzu sari tobora ko'proq intilmoqda.

JONDAN AZIZ JAMOA

«Andijon» futbol klubi 1964-yilda o'zbek futboli paydo bo'lgan Farg'ona vodiysining qoq markazida tashkil etilgan. O'shandan beri u shahar hayotining ajralmas qismiga va uning ramziga aylandi, mamlakatdagi eng sodiq va ko'p sonli muxlislariga ega bo'ldi. Klubning uy maydoni – «Bobur» stadioni 18 mingdan ziyod tomoshabinni o'z bag'riga sig'dira oladi va odatda, so'nggi o'rindiqqacha to'lib ketadi.



Эльбек Саматов / Elbek Samatov

По словам генерального директора ФК «Андижан» **Эльбека Саматова**, фанаты клуба – важная часть его успеха: *«В последние годы мы ведём активную работу с болельщиками, стараемся быть к ним ближе. Их поддержка усиливает интерес к команде и создаёт неповторимую атмосферу на матчах. Мы не просто учитываем мнение фанатов – мы растём вместе с ними».*

Настолько яркое вовлечение не остаётся незамеченным – уровень подготовки Burgut Ultras уже стал ориентиром для других фан-групп в стране. Многие спортивные блогеры именно андижанские перформансы называют самыми эффектными в узбекской лиге.

Jamoa O'zbekiston chempionatining yuqori divizioni – Superligada muntazam ishtirok etib, Farg'onaning «Neftchi», Namanganning «Navbahor» singari raqobatchi jamoalari bilan mintaqada peshqadamlik uchun kurash olib boradi. Ular o'rtasidagi bahslar «Vodiy derbisi» deb nomlanadi – bu shunchaki turnir jadvali emas, balki mintaq faxri muhim rol o'ynaydigan bellashuvdir.

«Andijon» muxislari – bu alohida hikoya. Klubning «Burgutlar» taxallusi uning ishqibozlari ruhini to'liq aks ettiradi: mag'rur, ozod va har doim parvozga shay. Deyarli yigirma yildan beri ularni butun mamlakat bo'ylab o'zining taassurotli chiqishlari bilan tanilgan "Burgut Ultras" muxlislar klubi qo'llab-quvvatlab kelmoqda. Bu shunchaki qiyiriqlar emas – tutunli ko'rinishlar, bayroqlar, yorqin shiorlar va raqslar bilan bezalgan tom ma'nodagi teatr tomoshalari. Muxlislarning eng esda qolarli shiorlaridan biri «Andijon – bu biz!» degan yozuv bo'lib, unda shahar hayotidan manzaralar va osmonga parvoz qilayotgan burgut – jamoa timsoli tasvirlangan.

«Andijon» FK bosh direktori **Elbek Samatovning** aytishicha, klub muxislari uning muvaffaqiyatini eng muhim qismi hisoblanadi: *«So'nggi yillarda muxlislar bilan faol ish olib boryapmiz, ular bilan yaqinroq munosabatda bo'lishga intilmoqdamiz. Ularning qo'llab-quvvatlashi jamoaga bo'lgan qiziqishni kuchaytiradi va o'yinlarda betakror muhit yaratadi. Biz nafaqat muxlislarning fikrini inobatga olamiz, balki ular bilan birga rivojlanib bormoqdamiz».*

Bunday yorqin ishtirok e'tibordan chetda qolmayapti – Burgut Ultras'ning tayyorgarlik darajasi allaqachon mamlakatdagi boshqa fan-guruhlar uchun namunaga aylangan. Ko'plab sport blogerlari aynan andijonliklarning chiqishlarini o'zbek ligasidagi eng yorqin chiqishlar, deb ta'riflamoqda.



У самого клуба тоже большие амбиции. За свою историю «Андижан» сменил несколько названий: был и «Спартак», и даже «Текстильщиком». В 2004 году команда завоевала первый в своей истории Кубок Узбекистана. Особенно заметным стал рост за последние 4–5 лет – с тех пор как клуб перешёл в частное управление. Построены новые тренировочные базы, обновлены условия подготовки игроков, клуб активно развивает молодёжную школу и инфраструктуру, приближаясь к международным стандартам. Дополнительным импульсом для развития послужило партнёрство с авиакомпанией Centrum Air, которая стала генеральным спонсором ФК «Андижан». Эта поддержка открыла новые возможности для клуба как в вопросах логистики и инфраструктуры, так и в реализации амбициозных спортивных целей.

Сегодня «Андижан» стремится прочно закрепиться в Суперлиге и готовится к следующей большой цели – выходу на уровень Кубка Азиатской лиги чемпионов.

АРЕНЫ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

Два самых знаковых стадиона Узбекистана – «Пахтакор» и «Бунёдкор» – принимают как главные национальные матчи, так и крупные международные турниры. Стадион «Пахтакор», построенный ещё в 1956 году, считается настоящей легендой узбекского футбола. Он вмещает 35 тысяч зрителей и остаётся домашней ареной для национальной сборной. Здесь проходят международные встречи, включая турниры Азиатской футбольной конфедерации, а также культурные события: концерты и праздники.

Не уступает ему и стадион «Бунёдкор», открывшийся в 2012 году к 100-летию узбекского футбола – это современное футбольное сооружение, спроектированное в соответствии с международными стандартами FIFA и AFC. Как часть проекта развития спортивной инфраструктуры Нового Узбекистана, он стал новой точкой притяжения для болельщиков. На этой арене проходят как домашние матчи клуба «Бунёдкор», так и отборочные игры чемпионатов мира, Кубка Азии и другие масштабные соревнования.



Klubning o'zida ham katta maqsadlar bor. O'z tarixi davomida «Andijon» bir necha bor nomini o'zgartirgan: «Spartak» ham, hatto «Tekstilchi» ham bo'lgan. 2004-yilda jamoa ilk bor O'zbekiston kubogini qo'lga kiritdi. Ayniqsa, so'nggi 4-5 yil ichida – klub xususiy boshqaruvga o'tganidan buyon o'sish sezilarli tus oldi. Yangi mashg'ulot bazalari qurildi, futbolchilarni tayyorlash sharoitlari yaxshilandi, klub xalqaro mezonlarga yaqinlashib, yoshlar maktabi va infratuzilmani jadal rivojlantirmoqda. «Andijon» FK ning bosh homiysi bo'lgan Centrum Air aviakompaniyasi bilan hamkorlik, rivojlanishga yangi turtki berdi. Bu qo'llab-quvvatlash klub uchun logistika va infratuzilma masalalarida ham, ulkan sport maqsadlarini ro'yobga chiqarishda ham yangi imkoniyatlarni yaratdi.

Bugungi kunda «Andijon» Superligada mustahkam o'rin egalashni maqsad qilgan va keyingi ulkan vazifa – Osiyo Chempionlar Ligasi kubogi darajasiga chiqish uchun tayyorgarlik ko'rmoqda.

KATTA FUTBOL MAYDONLARI

O'zbekistonning eng mashhur ikki stadioni – «Paxtakor» va «Bunyodkor» – ham asosiy milliy o'yinlarga, ham yirik xalqaro turnirlarga mezbonlik qilmoqda. 1956-yilda qurilgan «Paxtakor» stadioni o'zbek futbolining haqiqiy afsonasi sanaladi. U 35 ming tomoshabinni sig'diradi va milliy terma jamoaning uy maydoni bo'lib qolmoqda. Bu yerda xalqaro uchrashuvlar, jumladan, Osiyo futbol konfederatsiyasi turnirlari, shuningdek, madaniy tadbirlar: konsertlar va bayramlar o'tkaziladi.

2012-yilda o'zbek futbolining 100 yilligi munosabati bilan ochilgan «Bunyodkor» stadioni ham undan qolishmaydi. Bu FIFA va OFK xalqaro standartlariga muvofiq loyihalashtirilgan zamonaviy futbol inshootidir. «Yangi O'zbekiston» sport infratuzilmasini rivojlantirish loyihasining bir qismi sifatida u muxlislar uchun yangi diqqatga sazovor joyga aylandi. Bu maydonda «Bunyodkor» klubining uy o'yinlari ham, jahon chempionati, Osiyo kubogi saralash bellashuvlari va boshqa yirik musobaqalar ham o'tkaziladi.

TUPROQ VA MUHABBATDAN: O'ZBEK TOKINING TUG'ILISH SIRI

ИЗ ЗЕМЛИ И ЛЮБВИ: СЕКРЕТ РОЖДЕНИЯ УЗБЕКСКОЙ ЛОЗЫ

В самом сердце Узбекистана, среди потрясающих пейзажей, расположена одна из уникальных локаций страны – семейное хозяйство Uzumfermer. Это не просто ферма – это живой организм, где каждый клочок земли и каждая гроздь винограда наполнены духом семьи, уважением к традициям и стремлением к качеству. Мы поговорили с директором Дмитрием Лукьяновым о том, как рождается напиток с узбекским характером и почему здесь каждый чувствует себя как дома.

О'zbekistonning qoq markazida, go'zal manzaralar qo'ynida mamlakatning ajoyib maskanlaridan biri – Uzumfermer oilaviy xo'jaligi joylashgan. Bu shunchaki ferma emas – bu go'yo tirik mavjudot, uning har bir qarich yeri va har bir bosh uzumi oila qadriyatlarini, an'analarga ehtirom va oliy sifatga intilish bilan yo'g'rilgan. Biz xo'jalik rahbari Dmitriy Lukyanov bilan o'zbek tabiatiga xos ichimlik qanday yaratilishi va nima uchun bu yerda har bir kishi o'zini o'z uyidagidek his qilishi haqida suhbatlashdik.

— Расскажите о создании Uzumfermer.

— История Uzumfermer началась не с лозы, а с мечты основать семейное дело, которое сближает и позволяет быть рядом каждый день. До 2018 года на этом месте был лишь маленький дачный участок, который со временем стал отправной точкой большого пути. Основатели, Рашид и Зимфира Ахуновы, всю жизнь работали в разных сферах, но всегда стремились к общему делу. Так родилась Uzumfermer – не как бизнес, а как семейная философия, выросшая из любви, доверия и стремления к созиданию.

Моё участие началось в 2019 году – мне просто предложили заняться чем-то по-настоящему хорошим, и я согласился. Это были вызов, интерес и ощущение, что можно стать частью чего-то интересного.

Сегодня Uzumfermer – не просто ферма, а воплощение страсти, трудолюбия и семейных ценностей. Наш продукт получает международные награды, а всё началось с обычного клочка земли, ставшего началом необыкновенной истории.

— Какие сорта винограда вы сочли наиболее подходящими для выращивания в Узбекистане?

— Длинный путь экспериментов – у нас растёт более 100 сортов винограда – помог нам понять, какие из них лучше всего адаптируются к местному климату, почве и духу региона. В итоге мы остановились на технических сортах – Cabernet Sauvignon, Pinot Noir и Riesling – мировой классике, которая прекрасно себя чувствует в нашем климате и даёт яркий вкус и аромат. Для гостей также выращиваем столовые сорта, но это больше о гостеприимстве и удовольствии, чем о коммерческом производстве.

Особое место занимает эксклюзивный сорт Jupiter – калифорнийский гибрид, из которого получается уникальная продукция, не имеющая аналогов в мире – с нотами ежевики, чёрной смородины и манго.

Отдельная гордость – наш топовый продукт Rundweis из автохтонного сорта Bayan Shirey, в котором ощущается душа узбекской земли. Мы стремились создать продукт, соответствующий международным стандартам, но с местным характером, и именно данные сорта позволяют нам это делать.

— Uzumfermer'ning tashkil etilishi haqida so'zlab bersangiz.

— Uzumfermer tarixi uzum novdasidan emas, balki oilani birlashtiruvchi va har kuni yonma-yon bo'lish imkonini beruvchi oilaviy korxona yaratish orzusidan boshlangan. 2018-yilgacha bu yerda faqat kichik dala hovli bo'lgan, vaqt o'tishi bilan u katta maqsadlarning boshlanish nuqtasiga aylangan. Uning asoschilari Rashid va Zimfira Oxunovlar butun umr turli sohalarida ishlagan bo'lsalar-da, doimo umumiy ish yuritishga intilganlar. Shu tariqa, Uzumfermer biznes sifatida emas, balki sevgi, ishonch va bunyodkorlikka intilishdan paydo bo'lgan oilaviy falsafa sifatida dunyoga keldi. Mening bu xo'jalikdagi ishtirokim 2019-yilda boshlandi – menga shunchaki chinakam yaxshi bir ish bilan shug'ullanishni taklif qilishdi va men rozi bo'ldim. Bu men uchun ham sinov, ham qiziqish hamda qandaydir qiziqarli narsaning bir qismi bo'lish imkoniyati edi.

Bugungi kunda Uzumfermer – oddiy ferma emas, u ehtirom, mehnatsevarlik va oilaviy qadriyatlarning timsoli. Bizning mahsulotimiz xalqaro mukofotlarga sazovor bo'lmoqda. Barchasi esa, oddiy bir parcha yerdan boshlangan bo'lib, bu g'aroyib tarixning ibtidosi hisoblanadi.

— O'zbekistonda yetishtirish uchun uzumning qaysi navlarini maqbul deb topdingiz?

— Uzoq davom etgan tajribalar – bizda 100 dan ortiq uzum navlari o'sadi – ular, qaysi bir nav mahalliy iqlim, tuproq va mintaqa muhitiga ko'proq mos kelishini aniqlashimizga yordam berdi. Natijada biz, iqlim sharoitimizda o'zini yaxshi his qiladigan, yorqin ta'm va hid beradigan jahon klassikasi – Cabernet Sauvignon, Pinot Noir va Riesling texnik navlariga to'xtaldik. Mehmonlar uchun dasturxon-bop uzum navlarini ham yetishtiramiz, ammo bu tijorat maqsadidan ko'ra, ko'proq mehmondo'stlik va zavq olish uchun qilinadi.

Jupiter'ning maxsus navi – Kaliforniya gibridi alohida o'rin tutadi, undan dunyoda o'xshashi yo'q – maymunjon, qora qorag'at va mango notali noyob mahsulot olinadi.

Mahalliy Bayan Shirey navidan olingan, o'zbek zaminining ruhi sezilib turadigan Rundweis top mahsulotimiz – alohida faxrimiz hisoblanadi. Biz xalqaro standartlarga mos keladigan, lekin o'ziga xos mahalliy xususiyatlarga ega mahsulot yaratishga intildik, aynan shu navlar bizga buni amalga oshirish imkonini beradi.



— Применяете ли вы инновации и как они влияют на качество продукции?

— Uzumfermer давно шагнула в сторону современных технологий. Так, мы используем оборудование, позволяющее бережно перерабатывать виноград, и применяем капельное орошение, чтобы точно контролировать рост лоз и качество урожая.

В приоритете – органический подход: минимум вмешательства, максимум заботы. Ведь всё начинается с винограда – из плохого ягодника хорошего продукта не получится, как ни старайся. Поэтому мы следим за каждым этапом – от роста лозы до сбора урожая. Сам сбор проводится вручную, в нужной нам степени зрелости. Виноград бережно срезается, охлаждается и потом отправляется на переработку. Такой подход позволяет сохранить чистоту вкуса и аромата – именно так рождается качественный продукт.

— Uzumfermer – это не только ферма, но и образ жизни. Какие ценности лежат в его основе?

— Как я уже говорил, это воплощение философии семьи, труда и искренности. Каждый наш гость буквально входит в семью, становясь свидетелем и участником происходящего процесса. Мы создаём культурное пространство, позволяющее отследить путь от грозди до стола: прогуляться по винограднику, понаблюдать за этапами производства и ощутить атмосферу настоящего домашнего уюта.

Основатели, Рашид и Зимфира Ахуновы, живут прямо на территории фермы. Зимфира собственноручно ухаживает за садом, а Рашид лично работает с продуктом – как философ, вдохновитель. А вместе они – семья, которая ежедневно вкладывает душу в свое дело, и гости это чувствуют: Uzumfermer – место, где всё живёт по-настоящему.

В UZUMFERMER ВЫ СТАНОВИТЕСЬ ЧАСТЬЮ ТРАДИЦИИ



— Innovatsiyalarni qo'llaysizmi va ular mahsulot sifatiga qanday ta'sir ko'rsatadi?

— Uzumfermer allaqachon zamonaviy texnologiyalar sari odimlab ketgan. Biz uzumni ehtiyotkorlik bilan qayta ishlashga imkon beradigan uskunalardan foydalanamiz, toklarning o'sishi va hosil sifatini aniq nazorat qilish uchun tomchilatib sug'orish usulini qo'llaymiz.

Bizning ustuvor yo'nalishimiz – organik yondashuv: minimal aralashuv, maksimal e'tibor. Axir hamma narsa uzumdan boshlanadi – yomon rezavor mevidan qanchalik urinmang, yaxshi mahsulot tayyorlab bo'lmaydi. Shuning uchun biz tok o'sishidan to hosilni yig'ib olgunga qadar har bir bosqichni sinchkovlik bilan kuzatib boramiz. Terim jarayoni qo'lda, uzumlar bizga kerakli darajada pishib yetilganda amalga oshiriladi. Uzum ehtiyotkorlik bilan uziladi, sovitiladi, so'ngra qayta ishlashga yuboriladi. Bunday yondashuv ta'm va hidning sofliğini saqlab qolish imkonini beradi – aynan shu yo'l bilan sifatli mahsulot yaratiladi.

— Uzumfermer – bu nafaqat ferma, balki turmush tarzi ham. Uning asosida qanday qadriyatlar yotadi?

— Avval aytganimdek, bu oila, mehnat va samimiylkning falsafiy ifodasi hisoblanadi. Har bir mehmonimiz tom ma'noda oilaga kirib, sodir bo'layotgan jarayonning guvohiga va ishtirokchisiga aylanadi. Biz uzum shingili dasturxonga yetib borguncha bo'lgan jarayonni kuzatish imkonini beruvchi madaniy muhit yaratamiz: uzumzor bo'ylab sayr qilish, ishlab chiqarish bosqichlarini kuzatish va chinakam shi-nam uy muhitini his qilish.

Uzumfermer asoschilari Rashid va Zimfira Axunovlar aynan ferma hududida istiqomat qilishadi. Zimfira bog'ni o'z qo'li bilan parvarish qiladi, Rashid esa – faylasuf va ilhomlantiruvchi sifatida mahsulot bilan shaxsan shug'ullanadi.

Birgalikda esa, ular – har kuni o'z ishiga sidqidildan yondashuvchi oila. Mehmonlar buni his qilishadi: Uzumfermer – hamma narsa haqiqatdan ham yashaydigan maskan.

UZUMFERMERDA SIZ AN'ANANING BIR QISMIGA AYLANASIZ

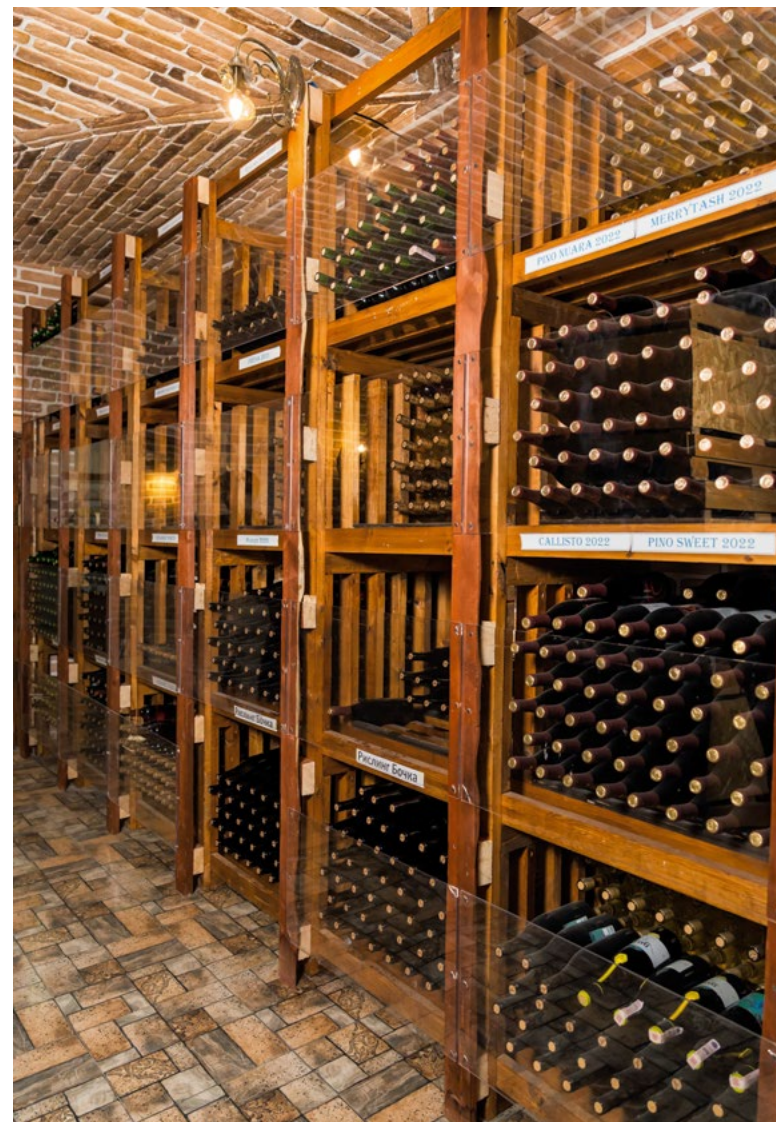


— Дегустация – целое искусство. Как вы создаёте присущую этому действу особую атмосферу? Существуют ли какие-то традиции?

— Безусловно, мы относимся к дегустации с уважением, как к тонкому, почти медитативному процессу. Наши специалисты не просто накрывают стол – они рассказывают его историю, помогают раскрыть характер, учат понимать вкус.

Каждому гостю, будь то новичок или ценитель, мы предлагаем глубокое, многослойное погружение в этот особый мир. Объясняем, как оценить цвет, аромат, вкус, с чем сочетать и при какой температуре подавать. У нас есть свой ритуал: сначала – визуальная оценка, затем – «первый нос», первое вдыхание аромата. После того, как продукт немного «подышит», идёт «второй нос», и только потом – сам вкус с его балансом, кислотностью и послевкусием. Но главное – не опыт, а открытость, и мы всегда адаптируемся под гостя, чтобы каждый ушёл с личным, живым впечатлением.

ОЩУЩЕНИЕ РАДОСТИ И ТЕПЛА У ГОСТЕЙ – ВОТ К ЧЕМУ МЫ СТРЕМИМСЯ



— Degustatsiya o'zi bir san'at. Bu harakatga mos keladigan o'ziga xos muhitni qanday yaratasisiz? Biror an'ana bormi?

— Shubhasiz, biz degustatsiyaga o'ta nozik, deyarli meditatif jara-yon sifatida hurmat bilan qaraymiz. Mutaxassislarimiz shunchaki dasturxon yozishmaydi – uning tarixini so'zlab berishadi, xususiyatini ochishga ko'maklashadi, ta'mni tushunishga o'rgatishadi.

Har bir mehmonga, xoh u yangi bo'lsin, xoh ishqiboz bo'lsin, biz ushbu o'ziga xos dunyoga chuqur, ko'p qatlamli kirib borishni taklif etamiz. Rang, hid, ta'mni qanday baholash, nima bilan uyg'unlashtirish va qanday haroratda dasturxonga tortishni tushuntiramiz. Bizning o'z odatimiz bor: avval – vizual baholash, keyin – "birinchi burun", xushbo'y hidni birinchi marta hidlash. Mahsulot biroz "nafas olgandan" so'ng, "ikkinchi hidlash" amalga oshiriladi va shundan keyingina ta'mning o'zi o'z muvozanati, nordonligi va keyingi ta'mi bilan birga keladi.

Ammo eng muhimi – tajriba emas, balki ochiqlikdir. Har bir mehmon shaxsiy, jonli taassurot bilan ketishi uchun biz har doim tashrif buyurgan mehmonga qarab moslashamiz.

MEHMONLARDA QUVONCH VA ILIQLIK TUYG'USINI UYG'OTISH – BIZNING ASOSIY MAQSADIMIZ



— Назовите одно место, которое лучше всего отражает дух фермы.

— Без сомнений – виноградник, ведь именно там всё начинается. Как бы высококлассно ни было оснащено производство, душа продукции рождается в лозе.

Хороший вкус – это прежде всего хороший виноград, а ухаживать за ним непросто. У фермера, как говорят, четыре врага: лето, осень, зима и весна. Каждый сезон – новые риски и заботы, а виноград – культура тонкая, уязвимая, требующая ежедневного внимания.

Мы постоянно в контакте с природой. Всё, что происходит в хозяйстве, напрямую связано с тем, как чувствует себя виноградник. Потерять урожай можно очень быстро – из-за погоды, вредителей или человеческой ошибки. Виноградник для нас – сердце фермы: если он живёт в гармонии с землёй, значит и продукт получится с характером и душой.

**У НАС ВЫ СМОЖЕТЕ ВКУСИТЬ
МНОГОВЕКОВУЮ ИСТОРИЮ**

— Fermaning ruhini eng yaxshi aks ettiradigan bir joyni ayting.

— Bu shubhasiz – uzumzor, axir hammasi aynan o'sha yerdan boshlanadi. Ishlab chiqarish qanchalik yuqori darajada jihozlangan bo'lmasin, mahsulotning joni tok novdasida tug'iladi.

Yaxshi ta'm – bu eng avvalo yaxshi uzum, uni parvarish qilish esa oson emas. Aytishlaricha, fermerning to'rtta dushmani bor ekan: yoz, kuz, qish va bahor. Har mavsumda – yangi xavf-xatarlar va tashvishlar paydo bo'ladi, uzum esa nozik, zaif, har kuni e'tibor talab qiladigan ekin.

Biz doimo tabiat bilan aloqadamiz. Xo'jalikda sodir bo'layotgan barcha narsa uzumzor o'zini qanday his qilishi bilan bevosita bog'liq. Ob-havo, zararkunandalar yoki inson xatosi tufayli hosilni juda tez yo'qotish mumkin. Uzumzor biz uchun – fermaning yuragi hisoblanadi: agar u yer bilan uyg'unlikda yashasa, demak, tayyorlanayotgan mahsulot ham xususiyatga va ruhiyatga ega bo'lib chiqadi.

**BU YERDA SIZ KO'P ASRLIK TARIXNI
HIS QILISHINGIZ MUMKIN**

— Что представляет собой декоративный сад Uzumfermer?

— Сад Uzumfermer – личное творение Зимфиры Ахуновой, соосновательницы проекта. Вдохновленный её путешествиями, он объединяет более 1500 видов растений и разделён на тематические зоны: японский сад с деревьями сакуры и прудом, балийский уголок, китайский чайный домик, итальянский амфитеатр, русская поляна и розарий, выложенный в форме девушки с виноградной гроздью – подарок Зимфиры супругу. Каждая зона – словно живая история, отражающая этапы жизни семьи, символ вдохновения и часть культурного наследия.



— Uzumfermer dekorativ bog'i o'zida nimani aks ettiradi?

— Uzumfermer bog'i – loyiha hammuassisi Zimfira Oxunovaning shaxsiy ijod mahsulidir. Uning sayohatlaridan ilhomlangan bu bog' 1500 dan ortiq o'simlik turlarini o'z ichiga olib, mavzuli hududlarga bo'lingan: sakura daraxtlari va hovuzli yapon bog'i, Bali burchagi, xitoycha choyxona, italyancha amfiteatr, rus yalangligi hamda Zimfraning turmush o'rtog'iga sovg'asi – uzum boshini tutib turgan qiz shaklida yaratilgan atirgulzor.

Har bir hudud – go'yo oila hayotining bosqichlarini aks ettiruvchi jonli tarix, ilhom manbai va madaniy merosining bir qismi.

— **Какие услуги предлагает мини-гостиница, и чем уникальна кухня Uzumfermer?**

— Посещение Uzumfermer – это не просто отдых, а получение культурно-гастрономического опыта. В наших мини-гостинице и ресторане гость погружается в атмосферу, где сочетаются гастрономия и дух узбекского гостеприимства. Мы проводим экскурсии, дегустации, мастер-классы и встречи с виноделами. А ресторан – это особое впечатление. Сначала мы делали ставку на европейскую классику, а именно стейки, пасту, сыры, но вскоре стало ясно: гостю хочется аутентичности. Так появилось этногастрономическое меню с пловом, бешбармаком, рыбой и барашком на вертеле.

Кухня у нас открытая: гость может не только наблюдать за процессом, но и участвовать – замешивать тесто, варить мясо, готовить в казане. Это живо, искренне и запоминается. Для нас важно, чтобы каждый уехал не просто с фотографиями, а с ощущением, что прожил здесь маленькую насыщенную жизнь, полную вкуса, эмоций и тёплого общения.



— **Mini-mehmonxona qanday xizmatlarni taklif etadi va Uzumfermer oshxonasining o'ziga xosligi nimada?**

— Uzumfermerga tashrif buyurish – bu shunchaki dam olish emas, balki madaniy-gastronomik tajriba orttirishdir. Bizning mini-mehmonxona va restoranimizda mehmon gastronomiya va o'zbekona mehmondo'stlik ruhi uyg'unlashgan muhitga sho'ng'iydi. Biz sayohatlar, degustatsiyalar, mahorat darslari va vinochilar bilan uchrashuvlar uyushtiramiz. Restoran esa alohida taassurot qoldiradi. Dastlab biz Yevropa klassikasiga, ya'ni steyklar, pasta, pishloqlarga e'tibor qaratdik, ammo tez orada ma'lum bo'ldiki, mehmonlar asl o'zbekcha taomlarni istashadi. Shunday qilib, palov, beshbarmaq, baliq va qo'zichoq kabobidan iborat etnogastronomik taomnoma paydo bo'ldi.

Oshxonamiz ochiq: mehmon faqat jarayonni kuzatish bilan kifoyalanib qolmaydi, balki unda ishtirok etishi – xamir qorishi, go'sht pishirishi, qozonda ovqat tayyorlashi mumkin. Bu jonli, samimiy va esda qolarli tajriba. Biz uchun har bir mehmon shunchaki fotosuratlar bilan emas, balki bu yerda ta'm, his-tuyg'u va samimiy muloqotga to'la qisqa, ammo mazmunli hayot kechirganini his qilgan holda ketishi muhim.

ПРАВИЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ РАСКРЫВАЮТ БОГАТСТВО КУХНИ

— Какую роль вы играете в развитии агротуризма в Узбекистане?

— Мы уверены: агротуризм – важная часть культурного развития Узбекистана. Это направление раскрывает культуру нашей страны, делает её ближе, понятнее, вкуснее для людей со всего мира, позволяет понять связь с землёй, климатом, традициями. Мы проводим экскурсии, дегустации, участвуем в выставках и фестивалях. Наша цель – вдохновлять, чтобы каждый гость уезжал с новым взглядом на этот напиток, эмоциями, впечатлениями и ощущением, что прикоснулся к чему-то живому и настоящему. Именно в этом мы видим суть агротуризма.

— Что вдохновило вас за границей? Есть ли практики, которые вы переняли?

— Основатели Uzumfermer много путешествовали, изучая традиции разных стран – от квеври в Грузии до выдержки в дубе во Франции. Мы не копировали, а учились у лучших, чтобы создать продукт, в котором «звучит» узбекская земля. Этот опыт помог нам выйти на международный уровень. В 2023 году мы стали лучшими производителями в Узбекистане по версии Berlin Wine Trophy и регулярно получаем золотые медали на конкурсах Mundus Vini, Asia Wine Trophy, Prodexpo. Мы консультировались с мастерами из Грузии, Молдовы, России, адаптировали их практики под местные условия и нашли собственный стиль. Это и есть суть нашего производства – путь, основанный на уважении к опыту и поиске своего «голоса».

— Поделитесь планами на будущее?

— Наш главный проект – строительство первой в регионе гравитационной фермы в предгорьях Бостанлыка. Вдохновившись испанской Bodegas Baigorri, мы создаём архитектуру, где напиток будет производиться естественным путём – без насосов, бережно и экологично. Это будет новый уровень качества и первый подобный проект в Центральной Азии. Сейчас идёт активная подготовка: получение разрешений, проектирование, разработка инженерных решений. Параллельно мы продолжаем развивать инфраструктуру для гостей. Уже начали расширение и скоро представим новые сорта и пространства.

— Вы сотрудничаете с местными фермерами?

— Мы активно сотрудничаем с другими фермерами. Наше сообщество в Узбекистане пока молодое, но крепнет. Мы делимся опытом, участвуем в форумах, поддерживаем друг друга. Конкуренции в классическом смысле нет – есть взаимное уважение и стремление расти вместе. У нас около 20 гектаров собственных виноградников, но при необходимости мы работаем с проверенными фермерами, особенно из Паркента. Надёжное партнёрство – основа стабильного качества. У совместных проектов – огромный потенциал. Вместе мы можем продвигать узбекский продукт в мире, развивать культуру потребления и формировать сильную, разнообразную отрасль.

ТА’М UYG’UNLIGI OSHXONANING BOYLIGINI NAMOYON ETADI

— O‘zbekistonda agroturizmni rivojlantirishda sizning o‘rningiz qanday?

— Ishonchimiz komilki, agroturizm – O‘zbekiston madaniy taraqqiyotining muhim qismi. Bu yo‘nalish mamlakatimiz madaniyatini yoritib beradi, uni butun dunyo aholisi uchun yaqinroq, tushunarli va mazmunliroq qiladi, yer, iqlim, an‘analar bilan bog‘liqligini anglashga imkon beradi. Biz sayohatlar, degustatsiyalar uyushtiramiz, ko‘rgazma va festivallarda ishtirok etamiz.

Bizning maqsadimiz – har bir mehmonni mamlakatga yangicha qarash, his-tuyg‘ular, taassurotlar va jonli hamda haqiqiy nar-saga yaqinlashganlik hissi bilan ketishiga ruhlantirishdan iborat. Biz agroturizmning mohiyatini ana shunda, deb bilamiz.

— Chet elda sizni nima ilhomlantirdi? Siz o‘zlashtirgan amaliyotlaringiz bormi?

— Uzumfermer asoschilari ko‘p sayohat qilib, turli mamlakatlarning an‘analarini o‘rganishgan – Gruziyadagi kvevidan to Fransiya-da eman bochkalarida yetiltilgan mahsulotgacha. Biz nusxa ko‘chirmadik, balki eng ilg‘orlaridan o‘rganib, o‘zbek zaminining ta‘mini aks ettiruvchi mahsulot yaratdik. Bu tajriba bizga xalqaro miqyosga chiqishga yordam berdi. 2023-yilda Berlin Wine Trophy tanlovi-da O‘zbekistondagi eng yaxshi ishlab chiqaruvchi, deb tan olindi. Muntazam ravishda Mundus Vini, Asia Wine Trophy, Prodexpo tanlovlarida oltin medallarni qo‘lga kiritmoqdamiz. Gruziya, Moldova, Rossiya ustalari bilan maslahatlashib, ularning amaliyotini mahalliy sharoitga moslashtirdik va o‘z uslubimizni yaratdik. Ishlab chiqarishimizning mohiyati aslida ana shundan iborat – bu tajribani qadrlash va o‘z «ovozi»ni topishga asoslangan yo‘l.

— Kelgusi rejalar bilan o‘rtoqlashasizmi?

— Asosiy loyihamiz – Bo‘stonliq tog‘ oldi hududida mintaqadagi birinchi gravitatsion fermani qurish. Ispaniyaning Bodegas Baigorri loyihasidan ilhomlanib, biz ichimlikni tabiiy yo‘l orqali – nasoslarsiz, ehtiyotkorlik bilan va ekologik toza usulda ishlab chiqaradigan inshoot yaratmoqdamiz. Bu yangi sifat darajasi va Markaziy Osiyodagi birinchi shunday loyiha bo‘ladi. Hozir faol ravishda tayyorgarlik ishlari olib borilmoqda: ruxsatnomalar olish, loyihalash, muhandislik yechimlari ishlab chiqish... Shu bilan birga, mehmonlar uchun infratuzilmani rivojlantirishni davom ettiryapmiz. Kengaytirish ishlari allaqachon boshlab yuborilgan va tez orada yangi navlar hamda manzillarni taqdim etamiz.

— Mahalliy fermerlar bilan hamkorlik qilasizmi?

— Albatta, biz boshqa fermerlar bilan faol hamkorlik qilamiz. O‘zbekistondagi hamjamiyatimiz hali yosh, ammo tobora mustahkamlanib bormoqda. Biz tajriba almashamiz, forumlarda qatnashamiz, bir-birimizni qo‘llab-quvvatlaymiz. Bizda klassik ma‘nodagi raqobat yo‘q – o‘zaro hurmat va birgalikda o‘shishga intilish bor. 20 gektarga yaqin o‘z tokzorlarimiz bor, lekin kerak bo‘lsa, biz sinalgan fermerlar, ayniqsa, Parkentdagi fermerlar bilan ishlayapmiz. Ishonchli hamkorlik – barqaror sifatning asosi. Qo‘shma loyihalar ulkan salohiyatga ega. Biz birgalikda o‘zbek mahsulotini dunyoga tanitishimiz, iste‘mol madaniyatini rivojlantirishimiz va kuchli hamda ko‘p qirrali tarmoqni shakllantirishimiz mumkin.



— Представьте, что через 50 лет вы возвращаетесь на ферму. Какой вы её видите?

— Через 50 лет я бы хотел увидеть Uzumfermer не просто успешной фермой, а частью культурной истории Узбекистана — местом, которое вдохновляет, объединяет и передаёт вкус страны будущим поколениям. Сейчас нам всего семь лет, но уже есть более 35 международных наград. Впереди — создание туристической сети по всей стране. Мы хотим, чтобы в каждом туристическом городе — от Самарканда до Хивы — была точка Uzumfermer, где гость сможет попробовать местную продукцию и уехать с настоящими эмоциями, а не просто сувениром.

Мы также готовим выход на экспорт. К нам уже проявляют интерес Россия, Китай, Казахстан — туристы хотят взять вкус Узбекистана с собой. Мы пока растём, но в будущем обязательно откроем Uzumfermer миру.

Если я вернусь сюда спустя полвека, мне хочется увидеть ферму, которая осталась честной, семейной, живой, но стала узнаваемой во всём мире, обучающей, вдохновляющей и несущей имя Uzumfermer как символ узбекского терруара.

— Tasavvur qiling, 50 yildan so'ng siz yana fermaga qaytdingiz. Uni qanday tasavvur qilasiz?

— 50 yildan so'ng men Uzumfermerni nafaqat muvaffaqiyatli ferma, balki O'zbekiston madaniy tarixining bir qismi — kelajak avlodlarni ilhomlantiradigan, birlashtiradigan va yurtimizdagi ta'mni yetkazib beradigan maskanga aylangan holda ko'rishni istardim. Hozir biz yetti yoshdamiz, lekin allaqachon 35 dan ortiq xalqaro mukofotlarga sazovor bo'lganmiz. Oldinda — butun mamlakat bo'ylab turizm tarmog'ini yaratish vazifasi turibdi. Biz har bir sayyohlik shaharlarida — Samarqanddan Xivagacha — Uzumfermer'ning shoxobchasi bo'lishini, mehmonlar mahalliy mahsulotni tatib ko'rib, shunchaki esdalik sovg'asini emas, balki haqiqiy taassurotlarni olib ketishini istaymiz.

Eksportga chiqishga ham tayyorgarlik ko'ryapmiz. Rossiya, Xitoy, Qozog'iston allaqachon bizga qiziqish bildirmoqda — sayyohlar O'zbekiston ta'mini o'zlari bilan olib ketishni xohlashmoqda. Biz hozircha ulg'aymoqdamiz, ammo kelajakda Uzumfermer'ni albat-ta dunyoga tanitamiz.

Yarim asrdan so'ng bu yerga qaytib kelsam, halol, oilaviy, jonli, ammo butun dunyoga tanilgan, bilim beruvchi, ilhomlantiruvchi va o'zbek terroirining ramzi sifatida Uzumfermer nomini olib yurgan fermani ko'rishni istayman.



— Какие советы вы дадите туристам, планирующим посетить вашу ферму и регион в целом? Какие места обязательно стоит увидеть?

— Первое, что я всегда советую туристам, — начать своё путешествие по Узбекистану с посещения нашей фермы. Об этом мы говорим всем туристическим компаниям, с которыми сотрудничаем, а таких у нас немало. Здесь вы почувствуете атмосферу страны через еду, пейзажи и живое общение. Это первое впечатление, которое останется с вами надолго.

После отправляйтесь в Самарканд, Бухару, Хиву. Это культурные жемчужины с историей, которую невозможно придумать — Узбекистан удивителен! И обязательно уделите время прогулкам на природе: горам, ущельям, предгорьям. Там — тишина, воздух, земля, которая говорит сама за себя.

Так что мой главный совет — не ограничивайтесь только экскурсиями по городам. Дайте себе возможность почувствовать Узбекистан во вкусе, в природе, тишине и людях. А мы будем рады стать первой страницей вашей истории об этой потрясающей стране.

— Fermangizga va umuman viloyatingizga borishni reja qilgan sayyohlarga maslahatingiz? Qaysi joylarni albatta ko'rish kerak?

— Mening sayyohlarga beradigan ilk maslahatim — O'zbekistonga sayohatni bizning fermaga tashrif buyurishdan boshlang. Biz bu haqda hamkorlik qilayotgan barcha sayyohlik kompaniyalariga aytamiz, ular esa oz emas. Fermada siz taomlar, manzaralar va jonli muloqot orqali mamlakat ruhini his qilasiz. Bu xotirangizda uzoq saqlanib qoladigan birinchi taassurot bo'ladi.

Keyin Samarqand, Buxoro, Xivaga boring. Bular tasavvur qilib bo'lmaydigan tarixga ega madaniy durdonalar — O'zbekiston hayratlanarli! Albatta, tabiatda sayr qiling: tog'lar, daralar, tog' etaklari. U yerda sukunat, toza havo, o'zi uchun o'zi so'zlaydigan zamin bor.

Demak, mening asosiy maslahatim — faqat shaharlar bo'ylab sayohat qilish bilan cheklanmang.

O'zbekistonni ta'mda, tabiatda, sokinlikda, odamlarda his qilish uchun o'zingizga imkon bering. Biz esa, bu ajoyib mamlakat haqidagi hikoyangizning birinchi sahifasidan joy olishdan mamnun bo'lamiz.

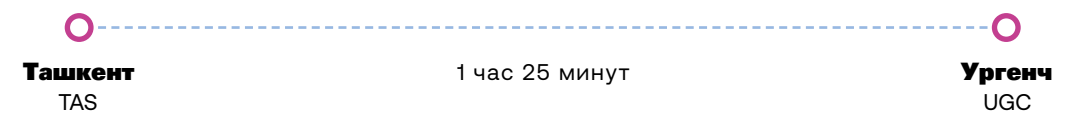
СОВЕТ РЕДАКЦИИ

Если гастрономические открытия Узбекистана — ваша страсть, обратите внимание на новый проект «Шёлковое кольцо» от Centrum Air. Прямые рейсы между Самаркандом, Бухарой, Ташкентом и Ургенчем соединяют города с уникальными традициями и позволяют исследовать вкусы регионов за считанные часы.

TAHRIRIYAT MASLAHATI

Agar O'zbekistonning gastronomik kashfiyotlari sizning sevimli mashg'ulotingiz bo'lsa, Centrum Air'ning yangi «Ipak xalqa» loyihasi e'tibor qarating. Samarqand, Buxoro, Toshkent va Urganch o'rtasidagi to'g'ridan-to'g'ri reyslar betakror an'analarga ega shaharlarni bog'laydi va bir necha soat ichida hududlarning o'ziga xos ta'mini o'rganish imkonini beradi.

CENTRUMAIR РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ В УРГЕНЧ





Ducati: tezlik, uslub
va mukammallik

**DUCATI: СКОРОСТЬ,
СТИЛЬ, СОВЕРШЕНСТВО**



Ducati – итальянская роскошь в мире высокотехнологичных мотоциклов – недавно сообщила об открытии официальной дилерской точки в Ташкенте, которая является так называемым 3S-центром: широкий ассортимент мотоциклов и экипировки бренда, запасные части и сервисное обслуживание, соответствующее мировым стандартам, под одной крышей. О развитии в Узбекистане мотоциклетной культуры, высоких технологиях и новшествах в мире производства мотоциклов премиального класса, а также планах компании на территории страны мы поговорили с бренд-директором Ducati Uzbekistan Сергеем Новиком.

Ducati – yuqori texnologiyali mototsikllar olamidagi italyan hashamati – yaqinda Toshkentda rasmiy dilerlik markazining ochilganini e'lon qildi. Bu markaz 3S markazi deb ataladi: Ducati brendining keng assortimentdagi mototsikllari va ekipirovkasi, ehtiyot qismlar va xalqaro standartlarga mos servis xizmatlari bitta tom ostida jamlangan. O'zbekistonda motomadaniyatning rivojlanishi, yuqori sifatli mototsikllar ishlab chiqarish sohasidagi ilg'or texnologiyalar va innovatsiyalar, shuningdek, kompaniyaning mamlakatdagi rejalari haqida biz Ducati Uzbekistan brend-direktori Sergey Novik bilan suhbatlashdik.

– КАКИЕ МОДЕЛИ МОТОЦИКЛОВ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ШОУРУМЕ DUCATI TASHKENT CITY?

– У нас представлена классическая линейка мотоциклов Ducati, которая включает:

- **Panigale** – высокопроизводительные superbайки, давно зарекомендовавшие себя как среди райдеров, так и в мире мотоспорта;
- **Streetfighter** – нейкеды, которые с точки зрения мощности и технологий идут рука об руку с Panigale, но имеют более агрессивный дизайн без обтекателей;
- **Multistrada** – туристические мотоциклы с высоким уровнем оснащённости для комфорта в дальних поездках;
- **Diavel V4** – круизёр, сочетающий в себе мощный двигатель, брутальный дизайн и передовые технологии;
- **Monster** – культовая модель Ducati класса Street, идеально подходящая для начинающих или же райдеров, предпочитающих передвигаться преимущественно по городу;
- **Hypermotard Mono RVE** – экстремальный, маневренный и задорный;
- **DesertX** – Adventure-байк, ориентированный на путешествия и бездорожье.

Кроме этого, особое место в шоуруме занимает неоклассика, суббренд – Ducati Scrambler, это мотоциклы класса CafeRacer, road & off-road, ретро-дизайн которых возвращает в 1970-е. Классический внешне, он имеет при этом самое современное оснащение и рассчитан на райдеров, разнообразный образ жизни которых требует от них готовности к поездке как в офис, так и за город по неасфальтированным дорогам. Ducati является премиальной маркой мотоциклов, но благодаря линейке Scrambler технологии компании становятся более доступными.

– DUCATI TOSHKENT CITY'DAGI SHOURUMDA QANDAY MODELLARDAGI MOTOTSIKLLAR TAQDIM ETILGAN?

– Bizda Ducati'ning klassik modellari taqdim etilgan, ular orasida:

- **Panigale** – yuqori unumdorlikka ega sportbayklar, moto-poyga olamida va havaskorlar orasida allaqachon o'zini ajoyib tarzda namoyon etgan;
- **Streetfighter** – quvvati va texnologiyasi jihatidan Panigale bilan barobar boradigan, ammo kuzovsizdek ko'ringan yanada dadil dizaynga ega bo'lgan neykedlar;
- **Multistrada** – uzoq masofalarga mo'ljallangan, yuqori darajada qulaylikka ega sayohat mototsikllari;
- **Diavel V4** – kuchli dvigatel, brutal dizayn va ilg'or texnologiyalar uyg'unligi bo'lgan kruizer;
- **Monster** – Ducati'ning "Street" sinfidagi mashhur modeli bo'lib, asosan shahar bo'ylab sayohat qilishni afzal ko'radigan yangi boshlovchilar yoki sayohatchilar uchun juda mos keladi;
- **Hypermotard Mono RVE** – ekstremal, epchil va shiddatkor model;
- **DesertX** – sarguzashtlarga, off-road va uzoq yo'llarga mo'ljallangan Adventure-bayk.

Bundan tashqari, shourumda alohida o'rin tutuvchi subbrend – Ducati Scrambler ham bor. Bu CafeRacer, road & off-road sinfiga mansub mototsikllar bo'lib, 1970-yillardagi retro uslubini eslatadi. Tashqi ko'rinishi klassik bo'lsa-da, u eng zamonaviy texnologiyalar bilan jihozlangan va hayot tarzi rang-barang, ofisga ham, shahar tashqarisiga asfaltlanmagan yo'llar bo'ylab safar qilishga ham tayyor bo'lishini talab qiladigan raiderlar uchun mo'ljallangan. Ducati premium mototsikl markasi hisoblanadi, ammo Scrambler seriyasi tufayli Ducati texnologiyalari yanada qulayroq narxlarda taqdim etilmoqda.

– ПОЧЕМУ СТОИТ ВЫБРАТЬ СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ МОТОЦИКЛА ИМЕННО У ВАС?

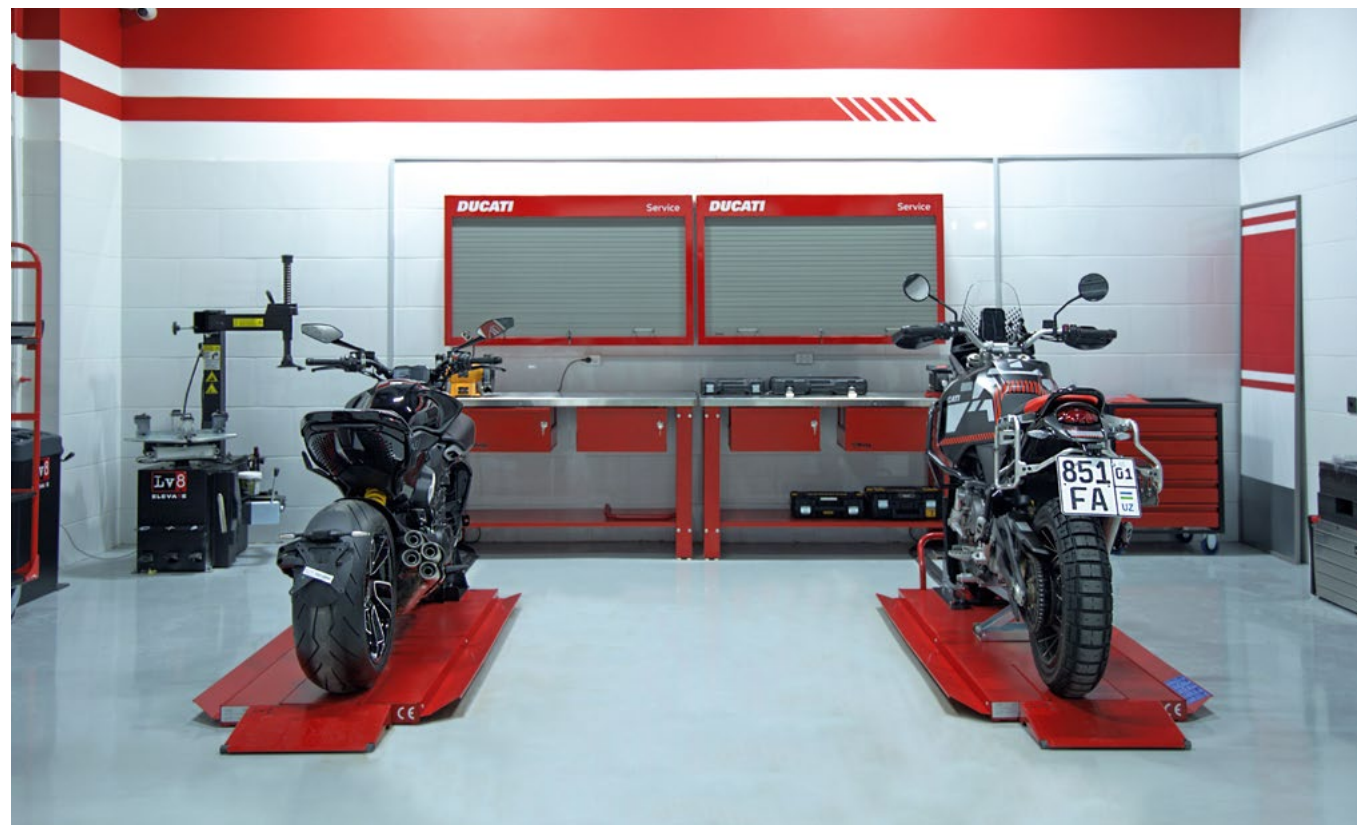
– Ducati Tashkent City, как и другие дилерские точки бренда во всём мире, включает в себя современный сервисный центр с техническими специалистами, прошедшими обучение непосредственно на заводе Ducati. Он оснащён передовым специализированным оборудованием и точной системой диагностики **Ducati Diagnosis System 3.0**. Стоит отметить, что в Узбекистане только-только зарождается полноценное сервисное обслуживание мотоциклов, но у нас уже можно получить услуги по техническому обслуживанию и ремонту, дооснащению аксессуарами и тюнингу в соответствии с мировыми стандартами с гарантией 2 года и официальной оплатой.

Кроме этого, у нас доступны оригинальные запасные части и аксессуары как в наличии, так и с возможностью под заказ. Всё это позволяет владельцам мотоциклов чувствовать себя уверенными, передав уход и обслуживание байка специалистам своего дела, и воплотить любые желания по дооснащению своего мотоцикла легко и с комфортом.

– MOTOTSIKLGА TEXNIK XIZMAT KO'RSATISHNI NEGA AYNAN SIZLARDА O'TKAZISH KERAK?

– Ducati Tashkent City, xuddi dunyoning boshqa joylaridagi Ducati dilerlik markazlari kabi, o'z ichiga bevosita zavodda malaka oshirgan mutaxassislarga ega zamonaviy servis markazini oladi. Markaz eng yangi ixtisoslashgan asbob-uskunalar va **Ducati Diagnosis System 3.0** aniq diagnostika tizimi bilan jihozlangan. Aytish joizki, O'zbekistonda mototsikllarga to'liq texnik xizmat ko'rsatish endi-endi shakllanmoqda, ammo bizda allaqachon dunyo standartlariga mos texnik xizmat, qo'shimcha aksessuarlar bilan jihozlash va tuning xizmatlarini olish mumkin. Bu xizmatlar ikki yillik kafolat bilan taqdim etiladi va rasmiy to'lov asosida amalga oshiriladi.

Shuningdek, bizda original ehtiyot qismlar va aksessuarlar mavjud bo'lib, ularni sotib olish yoki buyurtma qilish mumkin. Bularning barchasi mototsikl egalariга ishonch beradi, ular o'z mototsikllarining parvarishi va texnik xizmat ko'rsatishini o'z sohasining mutaxassislariга ishonib topshirib, o'zlarini xotirjam his qilishlariga hamda mototsikllarini qo'shimcha jihozlash bo'yicha har qanday istaklarini oson va qulay tarzda amalga oshirishlariga imkon yaratadi.



– КТО ОНИ, ВЛАДЕЛЬЦЫ МОТОЦИКЛОВ DUCATI?

– Каждая серия наших мотоциклов нацелена на свою аудиторию. Но в целом это люди с достаточным уровнем дохода, который позволяет им выбирать товары и услуги высокого качества, престиж, эксклюзивность и дополнительные ценности, выходящие за рамки базовой функциональности, в том числе особый статус. Они обладают тонким вкусом и пониманием тех ценностей, которых придерживается компания. Среди наших клиентов – бизнесмены, политики, медийные личности, опытные путешественники.

– DUCATI MOTOSIKLLARINING EGALARI KIMLAR?

– Mototsikllarimizning har bir seriyasi ma'lum bir auditoriyaga mo'ljallangan. Umuman olganda, bu – yuqori daromadga ega, sifatli tovar va xizmatlarni, obro'-e'tiborni, eksklyuzivlik va asosiy funktsionallikdan tashqari qo'shimcha qadriyatlarni, jumladan, alohida maqomni tanlash imkoniyatiga ega bo'lgan insonlar. Ular nozik didli va kompaniyamiz qadriyatlarini chuqur anglaydigan shaxslardir. Bizning mijozlarimiz orasida tadbirkorlar, siyosatchilar, taniqli shaxslar va tajribali sayohatchilar bor.



– ТЕМ НЕ МЕНЕЕ НАВЕРНЯКА НЕРЕДКИ СИТУАЦИИ, КОГДА ОДИН ИЗ СУПРУГОВ ВЫСТУПАЕТ ПРОТИВ УВЛЕЧЕНИЯ ВТОРОГО МОТОЦИКЛАМИ?

– Верно. В Узбекистане мотокультура развивается с каждым годом: поставляются современные и технологичные мотоциклы разных классов, становится всё больше райдеров, они объединяются в сообщества по интересам, клубы; растёт популярность мотофестивалей, кастом-культуры. Мотоспорт также приобретает всё больше поклонников и вдохновляет молодёжь.

Однако, в некоторых слоях общества ещё живы стереотипы о том, что мотоциклы небезопасны, созданы для маргиналов и бандитов, а также не имеют ничего общего с семейными ценностями. К счастью, это не так, и уже давно. Дело не только в технологиях, повлиявших на качество управления мотоциклом и его торможения в любую погоду и на любом покрытии, электронном контроле различных параметров безопасности, но и в том, что новое время несёт новые ценности: люди ответственнее подходят к своему здоровью и безопасности, заботе о близких, и, выбирая мотоцикл, не забывают о качественной экипировке, а также более внимательно ведут себя на дорогах.

– SHUNDAY BO'LSA-DA, JUFTLIK LARDAN BIRI IKKINCHISINING MOTOTSIKLGA BO'LGAN QIZIQISHIGA QARSHI CHIQAIDIGAN VAZIYATLAR HAM TEZ-TEZ UCHRAV TURSA KERAK?

– To'g'ri. O'zbekistonda motomadaniyat yildan-yilga rivojlanmoqda: turli sinfdagi zamonaviy mototsikllar keltirilmoqda, raiderlar soni ortmoqda, ular jamiyatlarga, klublarga birlashmoqda; motofestivallar va «kastom madaniyat» ommalashmoqda. Motosport esa tobora ko'proq muxlislarni o'ziga jalb etib, yoshlarni ilhomlantirmoqda.

Shunga qaramay, jamiyatning ayrim qatlamlarida hanuzgacha stereotiplar mavjud: go'yoki mototsikllar xavfli, ular faqat marginal odamlar va "qaroqchilar" uchun yaratilgan, shuningdek, oilaviy qadriyatlarga mutlaqo zid. Xayriyatki, bu fikrlar allaqachon o'z kuchini yo'qotgan va haqiqatga to'g'ri kelmaydi. Gap faqat mototsiklni boshqarish sifatiga va uning har qanday ob-havoda hamda yo'l qoplamalarida tormozlanishiga ta'sir ko'rsatadigan texnologiyalarda, xavfsizlikka oid ko'plab elektron tizimlar bilan jihozlanganligida emas, balki, yangi davr yangi qadriyatlarni ham olib kelayotganida: insonlar o'z salomatligi va xavfsizligiga, yaqinlariga g'amxo'rlik qilishga yanada mas'uliyatliroq yondashmoqda, ular mototsikl tanlashda sifatli ekipirovkani nazardan qochirmaydilar, yo'llarda esa, yanada ehtiyotkorroq bo'lishmoqda.

– МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ УВЛЕЧЕНИЕ МОТОЦИКЛАМИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО МУЖСКИМ?

– Среди наших клиентов действительно преобладают мужчины, однако и женщины с каждым годом проявляют к мотоциклам всё больше интереса. Представительницы прекрасного пола в современном мире не только с уверенностью управляют мотоциклами любого класса, но и занимают престижные места на специализированных соревнованиях. Среди посетителей и клиентов нашего шоурума немало мото-леди – как начинающих, так и с многолетним опытом вождения. Всё чаще мы видим и целые семьи, где мотоциклами управляют как муж, так и жена – для них это не просто транспорт, позволяющий добраться из точки А в точку Б, но и особый стиль жизни, базис совместного времяпрепровождения и развлечения, укрепляющий взаимоотношения.

– MOTOTSIKLLARGA QIZIQISHNI FAQAT ERKAKLARGA XOS, DEB HISOBLASH MUMKINMI?

– Haqiqatan ham, mijozlarimiz orasida erkaklar ko'pchilikni tashkil qiladi. Ammo, yil sayin ayollar orasida ham mototsikllarga bo'lgan qiziqish tobora ortib bormoqda. Bugungi kunda, go'zal jins vakillari har qanday sinfga mansub mototsikllarni ishonch bilan boshqarib, maxsus musobaqalarda ham nufuzli o'rinlarni egalashmoqda. Bizning shourumga tashrif buyuruvchilar va mijozlarimiz orasida mototsikl haydashni endi o'rganayotgan, ko'p yillik tajribaga ega bo'lgan mototsiklchi ayollar ham oz emas. Hattoki, ham eri, ham xotini mototsikl haydaydigan "motooilalar" ham tobora ko'paymoqda – ular uchun bu shunchaki A nuqtadan B nuqtaga yetib olish imkonini beruvchi transport vositasi emas, balki alohida hayot tarzi, birgalikda vaqt o'tkazish va hordiq chiqarish uchun asos bo'lib, o'zaro munosabatlarni mustahkamlaydi.



DUCATI ДЕЛАЕТ СТАВКУ НА СТИЛЬ, ТЕХНОЛОГИИ И УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВОЖДЕНИЯ

DUCATI USLUB, TEXNOLOGIYA VA UNI BOSHQARISHDAN ZAVQ OLISHGA USTUVORLIK BERADI

Программное обеспечение мотоциклов Ducati также способствует повышению комфорта и безопасности в дороге. Мотоциклы Ducati оснащаются комплексом электронных систем, объединённых под названием **Ducati Safety Pack (DSP)**, и другими фирменными решениями, такими как **ABS** (предотвращает блокировку колёс при торможении даже на поворотах), **Traction Control** (система контроля тяги), **Wheelie Control** (контроль подъёма переднего колеса при ускорении), **Slide Control** (система контроля скольжения).

Находя самые современные решения с точки зрения безопасности, компания не забывает уделять внимание и популяризации семейного отдыха на мотоциклах, совместных путешествий и открытий, важности получения новых впечатлений совместно с близкими и друзьями.

Мотоциклисты – уже не те самые рокеры и банды из прошлого. Сегодня мотоциклы как стиль жизни выбирают состоявшиеся, успешные люди: бизнесмены, врачи, юристы, инженеры, пилоты гражданской авиации, архитекторы, банкиры и дипломаты...

Ducati mototsikllaridagi dasturiy ta'minot ham qulaylik va xavfsizlikni oshirishga xizmat qiladi. Ducati mototsikllari **Ducati Safety Pack (DSP)** deb nomlangan elektron tizimlar majmuasi va boshqa firma yechimlari – **ABS** (burchaklarda ham tormozlanishda g'ildiraklar bloklanishining oldini oluvchi), **Traction Control** (tor-tish kuchini nazorat qilish), **Wheelie Control** (old g'ildirak ko'tarilishini boshqarish), **Slide Control** (sirpanishni nazorat qilish) kabi ilg'or tizimlar bilan jihozlangan.

Kompaniya xavfsizlik bo'yicha eng yangi yechimlarni izlash bilan bir vaqtda mototsiklda oilaviy sayr qilish, birgalikdagi sayohatlar va yangi manzillarni o'rganish, yaqinlar va do'stlar bilan birgalikda yangi taassurotlar olish muhimligiga ahamiyat berish va ommalashtirishni e'tibordan chetda qoldirmaydi.

Bugungi mototsiklistlar – o'tmishdagi “rokchilar” yoki jinoiy guruhlar emas. Endilikda mototsikllar yetuk, muvaffaqiyatli insonlar – tadbirkorlar, shifokorlar, huquqshunoslar, muhandislar, uchuvchilar, arxitektorlar, bankirlar va diplomatlar tomonidan hayot tarzi sifatida tanlanmoqda.



– КАК ПРИНЯЛИ DUCATI В УЗБЕКИСТАНЕ?

– Как оказалось, в Ташкенте, Фергане, Хиве, Самарканде и других городах уже были преданные поклонники бренда. Они тепло приветствовали открытие нашего шоурума, который сделал для них более доступными мотоциклы бренда и их обслуживание. Многие с удовольствием посетили состоявшуюся недавно презентацию нового мотоцикла Panigale V4 S седьмого поколения.

Однако Ducati – это больше, чем просто мототехника и сервис: это особый клуб по интересам, объединивший владельцев мотоциклов в дружную семью, ставший отправной точкой для общения и совместного времяпрепровождения. Ducati Community с точки зрения социальных преимуществ можно сравнить с игрой в гольф.

– O'ZBEKISTONDA DUCATI QANDAY KUTIB OLINDI?

– Toshkent, Farg'ona, Xiva, Samarqand va boshqa shaharlarda Ducati brendiga sodiq muxlislar avvaldan borligi ma'lum bo'ldi. Ular brend mototsikllarini va mototsikllarga xizmat ko'rsatishni yanada qulayroq qilgan shourum ochilishini katta xursandchilik bilan kutib olidilar. Ko'pchiligi yaqinda bo'lib o'tgan yangi Panigale V4 S yettinchi avlod mototsiklining taqdimotiga mamnuniat bilan tashrif buyurdi.

Ammo Ducati – bu shunchaki mototexnika va servis emas. Bu – mototsikl egalari o'rtasida do'stona oila munosabatlarini shakllantirgan, muloqot va birgalikda vaqt o'tkazish uchun tayanch nuqtaga aylangan o'ziga xos qiziqishlar klubi. Ijtimoiy imtiyozlar nuqtayi nazaridan, Ducati Community'ni golf o'yiniga qiyoslash mumkin.

Официальный импортер Ducati в Узбекистане

Ташкент, ул. Зап-рап, 4 (Tashkent City)
+998773430103, +998773430403

Часы работы:

Шоурум: с понедельника по субботу — с 10:00 до 20:00,
в воскресенье — с 10:00 до 16:00
Сервис: с понедельника по пятницу — с 09:00 до 18:00

O'zbekistonda Ducati rasmiy importchisi:

Toshkent, Zargar ko'chasi, 4 (Toshkent City)
+998773430103, +998773430403

Ish vaqti:

Shourum: dushanbadan shanbagacha — 10:00 dan 20:00 gacha,
yakshanba — 10:00 dan 16:00 gacha
Servis: dushanbadan jumagacha — 09:00 dan 18:00 gacha

Salqinlik izlab: yoz jaziramasidan qutulish uchun eng yaxshi yo'nalishlar



В ПОИСКАХ ПРОХЛАДЫ: ЛУЧШИЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЛЯ СПАСЕНИЯ ОТ ЛЕТНЕГО ЗНОЯ

Когда на улицах Узбекистана царит чилла – изнуряющий зной без малейшего ветерка, мысль сбежать туда, где прохладнее, кажется особенно заманчивой. К счастью, в мире есть множество мест, где можно спрятаться от палящего солнца и вдохнуть свежий воздух. Горные тропы, морские побережья и даже фантастические пейзажи Китая – вот лишь несколько направлений, которые гарантированно спасут вас от жары.

O'zbekiston ko'chalarida chilla – qilt etgan shamolsiz jazirama hukm surganda, salqinroq joy topish haqidagi fikr yanada dolzarb bo'ladi. Yaxshiyamki, dunyoda jazirama quyoshdan yashirinib, toza havodan nafas olish mumkin bo'lgan ko'plab go'shalar mavjud. Tog' so'qmoqlari, dengiz qirg'oqlari va hatto Xitoyning ajoyib manzaralari – bu sizni issiqdan qutqaradigan bir nechta yo'nalishlar xolos.



Kavkazning tog' havosi

ГОРНОЕ ДЫХАНИЕ КАВКАЗА

Азербайджан – это не только древний Баку, но и уникальные горные районы, среди которых Габала и Шеки, где климат радикально отличается от столицы. В этих местах жара города уступает место мягкому прохладному воздуху, создавая идеальные условия для отдыха. Габала, окружённая зелёными лесами, славится своими водопадами, а Шеки привлекает туристов древними дворцами и крепостями, спрятанными в тени величественных гор. Здесь, в уединённых уголках природы, можно найти настоящие оазисы спокойствия – от густых лесов до снежных вершин, укутанных облаками. Местный климат и живописные пейзажи дают возможность отдохнуть не только от летней жары, но и суеты повседневной жизни. Эти горные районы Азербайджана – настоящий уголок для любителей активного туризма, пеших прогулок, а также тех, кто ищет гармонию с природой и тишину вдали от шумных мегаполисов.

Ozarbayjon – bu nafaqat qadimiy Bokuni, balki iqlimi poytaxt iqlimidan tubdan farq qiladigan Gabala va Sheki kabi noyob tog'li hududlarni ham o'z ichiga oladi. Bu yerlarda shahar issiq havosi o'rnini mayin salqin havo egallaydi va dam olish uchun juda qulay sharoit yaratadi. Yashil o'rmonlar qurshovida joylashgan Gabala o'z sharsharalari bilan mashhur bo'lsa, Sheki ulug'vor tog'lar soyasida yashiringan qadimiy saroy va qal'alari bilan sayyohlarni o'ziga jalb qiladi. Bu yerda, tabiatning xilvat burchaklarida, qalin o'rmonlardan tortib bulutlar bilan qoplangan qorli cho'qqilargacha bo'lgan haqiqiy osoyishtalik vohalarini topish mumkin. Mahalliy iqlim va go'zal manzaralar nafaqat yoz jaziramasidan, balki kundalik tirikchilik tashvishlaridan ham dam olish imkonini beradi. Ozarbayjonning ushbu tog'li hududlari faol turizm, piyoda sayr qilishni sevuvchilar, shuningdek, shovqinli megapolislardan uzoqda tabiat bilan uyg'unlik va sokinlikni izlayotganlar uchun haqiqiy burchak bo'la oladi.

Регулярные рейсы

от 1,6 млн*

сумов на centrum-air.com

Ташкент

TAS



3 ч. 5 мин.



Баку

GYD

CENTRUMAIR



Туры

от 9,5 млн*

сумов на centrum-holidays.com

Ташкент
TAS

4 ч. 5 мин.

Трабзон
TZX

CENTRUM HOLIDAYS



Turkiya – faqat plyajlarga emas, balki salqin tog'lari ham go'zal

ТУРЦИЯ — НЕ ТОЛЬКО ПЛЯЖИ, НО И ПРОХЛАДНЫЕ ГОРЫ

Если вы считаете, что в Турции всегда жарко, значит вы ещё не побывали в Трабзоне. Этот живописный город на побережье Чёрного моря, окружённый зелёными горами, наполнен свежим, влажным воздухом и мягким климатом. Здесь, вдали от жары Средиземноморья, царит особая атмосфера: уютные деревни, знаменитый монастырь Сумела, расположенный на крутой скале, и бескрайние чайные плантации, тянущиеся вдоль горных склонов. Вечером температура снижается, а густой туман, стелящийся по вершинам, придаёт этому месту особую магию, наполняя его мистикой и уединённым очарованием.

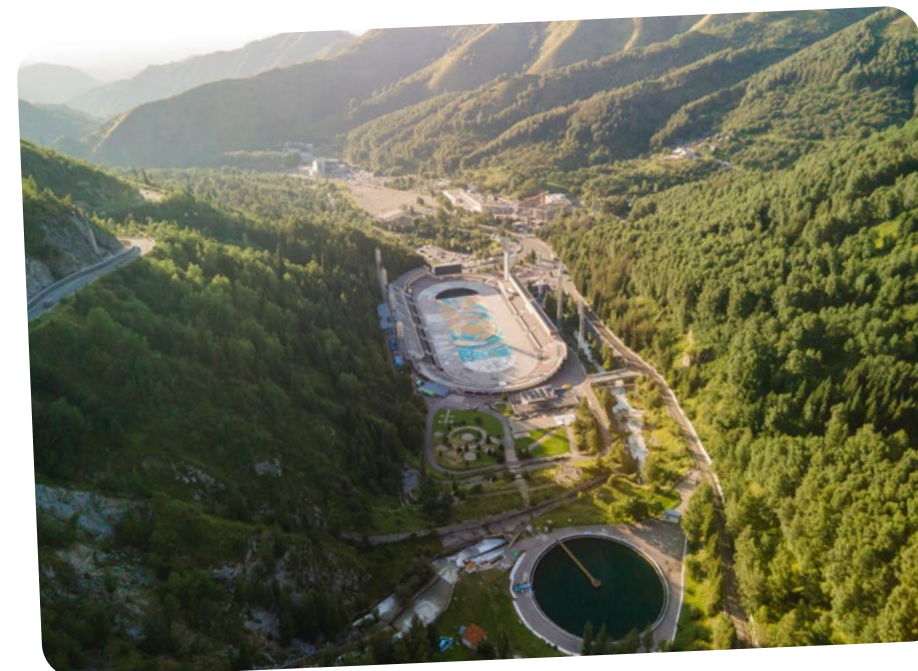
Агар siz Turkiyada har doim issiq deb hisoblasangiz, demak, Trabzonda hali bo'lmagansiz. Qora dengiz sohilidagi yashil tog'lar bilan o'ralgan bu go'zal shahar toza, nam havosi va yumshoq iqlimi bilan ajralib turadi. O'rta yer dengizining jaziramasidan uzoq bo'lgan bu joyda o'ziga xos muhit hukmron: so'lim qishloqlar, tik qoyada joylashgan mashhur Sumela monastiri va tog' yonbag'irlari bo'ylab cho'zilgan cheksiz choy plantatsiyalari. Kechqurun harorat pasayadi, cho'qqilarni qoplagan quyuq туман bu joyga o'zgacha sehr bag'ishlaydi, uni sirli va yolg'izlik jozibasi bilan to'ldiradi.

Olmaotaning tog'li vohasi

ГОРНЫЙ ОАЗИС АЛМАТЫ

Пожалуй, одно из лучших мест для спасения от летней жары – это Медео, знаменитый высокогорный каток, расположенный недалеко от Алматы. Даже в самые жаркие дни здесь всегда царит прохлада благодаря высокогорному климату, а стремительные горные реки, протекающие в окрестностях, наполняют воздух свежестью. Это идеальное место для тех, кто хочет отдохнуть от городской жары и насладиться природой. Но если этого мало, можно подняться ещё выше, в район Шымбулака, где открываются захватывающие виды, напоминающие швейцарские Альпы. Здесь, среди горных вершин и заснеженных склонов, воздух особенно чист и бодрит, наполняя энергией и даря ощущение свободы. Шымбулак – идеальное место не только для любителей горных лыж, но и тех, кто просто хочет погрузиться в атмосферу высокогорья, наслаждаясь великолепными пейзажами.

Yozning jazirama issig'idan qutulish uchun eng yaxshi joylardan biri, shubhasiz, Olmaota yaqinida joylashgan mashhur baland tog' muz maydoni – Medeo bo'lsa kerak. Hatto eng issiq kunlarda ham bu yerda baland tog' iqlimi tufayli doimo salqinlik hukm suradi, atrofdagi shiddat bilan oqayotgan tog' daryolari esa, havoni yanada musaffo qiladi. Bu shahar issig'idan charchaganlar va tabiatdan bahramand bo'lishni istaganlar uchun eng maqbul joy. Ammo bu etarli bo'lmasa, yanada yuqoriroqqa, Shimoliy Alp tog'larini eslatuvchi ajoyib manzaralar ko'rinadigan Shimbuloq hududiga ko'tarilish mumkin. Tog' cho'qqilari va qorli yonbag'irlar orasidagi ushbu yerda havo ayniqsa musaffo bo'lib, sizni tetiklashtiradi, kuch-quvvat bag'ishlaydi va erkinlik hissin beradi. Shimbuloq nafaqat tog' chang'isi ixlosmandlari, balki, shunchaki chang'ida uchishni xohlovchilar uchun ham juda qulay maskan.



Регулярные рейсы

от 795 тыс*

сумов на centrum-air.com

Ташкент
TAS



1 ч. 30 мин.



Алмата
ALA

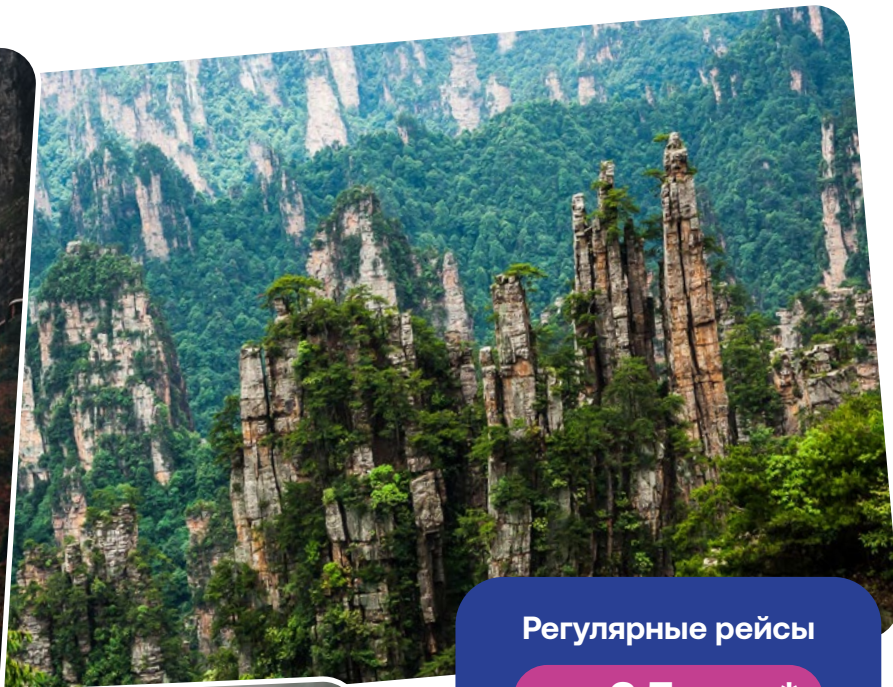
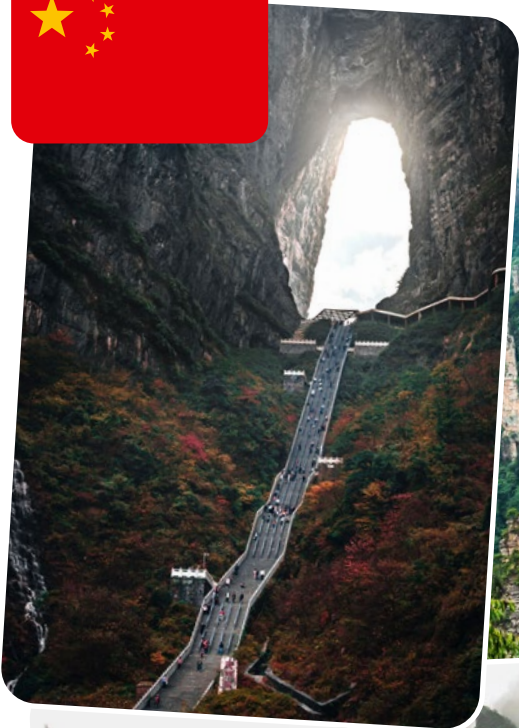
CENTRUMAIR

Avatar tog'lari – xayolot va salqinlik olami

ГОРЫ АВАТАРА – МИР ФАНТАЗИИ И ПРОХЛАДЫ

Если вы ищете место, которое поразит своей уникальностью, отправляйтесь в Китай, в национальный парк Чжанцзяцзе. Этот удивительный природный уголок, ставший вдохновением для создания знаменитых летающих гор в фильме «Аватар», поражает своим величием и загадочной атмосферой. Горные пики, увенчанные облаками, словно парят в воздухе, а прохладный климат создаёт ощущение лёгкости и свежести даже в жаркие дни. Здесь нет душного зноя, а гуляя по подвесным мостам и узким ущельям, можно почувствовать себя частью живой природы. Прогулки среди гигантских скал с их причудливыми формами оставляют неизгладимые впечатления, погружая в атмосферу фантастического фильма.

Agar siz o'zining betakrorligi bilan hayratga soladigan joyni izlayotgan bo'lsangiz, Xitoyga, Zhangjiajie milliy bog'iga boring. «Avatar» filmida mashhur uchar tog'larni yaratishga turtki bo'lgan bu ajoyib tabiat burchagi o'zining ulug'vorligi va sirli muhiti bilan sizni hayratga soladi. Bulutlar bilan qoplangan tog' cho'qqilari havoda muallaq turgandek, salqin iqlim esa, hatto issiq kunlarda ham yengillik va musaffolik hissini uyg'otadi. Jazirama issiqdan holi bo'lgan bu yerda siz osma ko'priklar va tor daralar bo'ylab sayr qilib, o'zingizni jonli tabiatning bir qismi sifatida his qilishingiz mumkin. G'aroyib shaklli ulkan qoyalar orasidagi sayrlar sizda o'chmas taassurotlar qoldirib, fantastik film muhitiga g'arq qiladi.



Регулярные рейсы

от 2,5 млн*

сумов на centrum-air.com

Ташкент

TAS



6 ч. 55 мин.



Гуанчжоу

CAN

CENTRUMAIR

Novosibirsk – yozgi jaziramadan boshpana

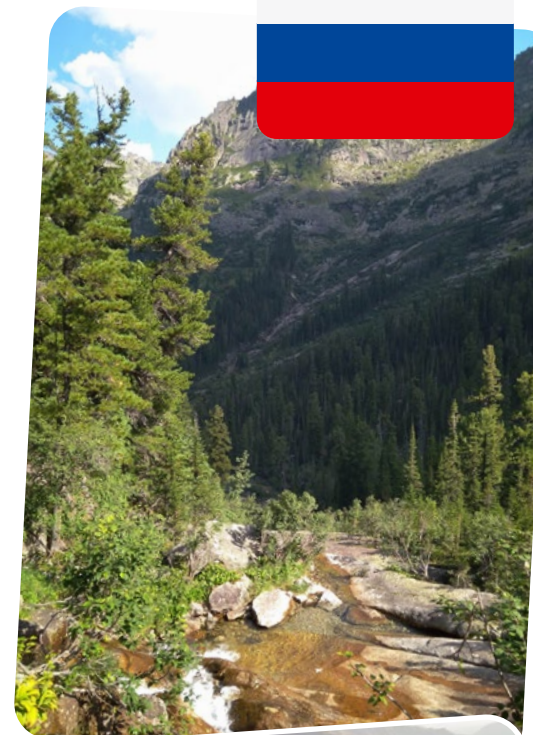
НОВОСИБИРСК — УБЕЖИЩЕ ОТ ЛЕТНЕГО ЗНОЯ

Когда летняя жара в других частях страны становится невыносимой, Новосибирск представляет собой настоящий оазис прохлады. Хотя этот город и не славится традиционными курортами, его уникальное географическое положение на сибирской равнине и умеренный климат делают его привлекательным для тех, кто хочет укрыться от жары. В городе и его окрестностях есть множество живописных мест: знаменитый парк «Сосновый бор» — это место для спокойных прогулок и пикников в тени хвойных деревьев, а озёра и реки, среди которых река Обь, создают идеальные условия для водных видов отдыха.

Для любителей активного отдыха открыты горы и леса близлежащего Алтая, где можно насладиться свежим воздухом и прохладой, гуляя по горным тропам или катаясь на велосипеде. Новосибирск — это не только город, но и ворота в Сибирь с её величественными пейзажами и уникальной природой, которые обеспечат отдых вдали от жары и городской суеты.

Mamlakatning boshqa hududlarida yozgi jazirama chidab bo'lmas darajaga yetganda, Novosibirsk haqiqiy soya-salqin maskanga aylanadi. Garchi, bu shahar an'anaviy kurortlari bilan mashhur bo'lmasa-da, Sibir tekisligidagi o'ziga xos geografik joylashuvi va mo'tadil iqlimi tufayli, issiqdan qochmoqchi bo'lganlarni o'ziga chorlaydi. Shahar va uning atrofida jaziramadan saqlanish uchun ko'plab go'zal joylar bor: mashhur «Qarag'ayzor» bog'i – bu ignabargli daraxtlar soyasida tinch sayr qilish va pikniklar uyushtirish uchun ajoyib joy hisoblanadi. Ko'l-daryolar esa, shu qatorda, Ob daryosi – suvda hordiq chiqarish uchun eng qulay sharoitni yaratadi.

Faol dam olishni sevuvchilar yaqin atrofdagi Oltoy tog'lari va o'rmonlariga borishlari mumkin, u yerda, tog' so'qmoqlarida sayr qilish yoki velosipedda uchish orqali musaffo havodan va salqinlikdan bahramand bo'lish imkoniyati mavjud. Novosibirsk – bu nafaqat shahar, balki Sibir darvozasi bo'lib ham hisoblanadi. Sibir o'zining ulug'vor manzaralari va betakror tabiati bilan jazirama issiqdan, shahar shovqin-suronidan uzoqroqda hordiq chiqarilishini ta'minlaydi.



Регулярные рейсы

от 1,6 млн*

сумов на centrum-air.com

Ташкент

TAS



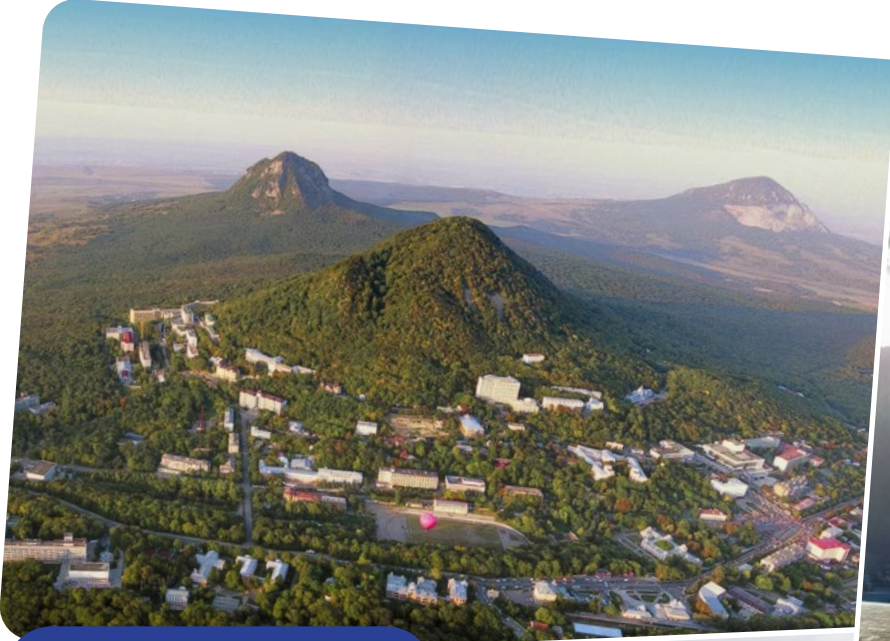
3 ч. 30 мин.



Новосибирск

OVB

CENTRUMAIR





Регулярные рейсы
от 2,1 млн*
сумов на centrum-air.com

Ташкент
TAS

3 ч. 50 мин.

Минеральные воды
MRV

CENTRUMAIR

Mineralnye vodi – Kavkaz etagidagi dam olish maskani

МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ – ОТДЫХ У ПОДНОЖИЯ КАВКАЗА

Если вы ищете, где спастись от жары и при этом восстановить здоровье – обратите внимание на Минеральные Воды. Курортный регион на юге России славится мягким климатом, свежим воздухом и целебными источниками. Всего в полусотне километров – знаменитые санатории Кисловодска, Пятигорска и Ессентуков с термальными ваннами, грязевыми процедурами и прогулками по зелёным паркам. А для тех, кто любит активный отдых – горные маршруты, виды на Кавказ и прохлада природы.

Агар siz jazirama issiqdan qutulish va ayni paytda sog'ligingizni tiklash uchun joy qidirayotgan bo'lsangiz, Mineralnye Vodi'ga murojaat qiling. Rossiyaning janubidagi bu kurort hududi o'zining mo'tadil iqlimi, musaffo havosi va shifobaxsh buloqlari bilan mashhur. Atigi yarim soatlik yo'l masofasida Kislovodsk, Pyatigorsk va Yessentukilarning termal vannalari, balchiqli muolajalari va sayr etish uchun yam-yashil bog'lari bo'lgan taniqli sanatoriylari joylashgan. Faol dam olishni xush ko'radiganlar uchun esa tog' yo'llari, Kavkaz manzaralari va tabiatning salqinligi ajoyib tanlov bo'ladi.




Регулярные рейсы
от 2,5 млн*
сумов на centrum-air.com

Ташкент
TAS

6 ч. 30 мин.

Сеул
ICN

CENTRUMAIR

Jejudo oroli – toza havo go'shasi

ОСТРОВ ЧЕДЖУ – УГОЛОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА

Этот вулканический остров, расположенный к югу от Корейского полуострова, привлекает путешественников своими мягкими температурами и постоянными влажными бризами. Чеджу – место, где можно насладиться уникальными природными ландшафтами: от лавовых туннелей, образовавшихся миллионы лет назад, до величественного вулкана Халласан, на вершину которого можно подняться, чтобы восхититься потрясающими видами. Остров сочетает в себе контраст зелёных лесов и бескрайних океанских горизонтов, создавая неповторимую атмосферу, идеально подходящую для спокойных прогулок и активного отдыха на свежем воздухе.

Koreya yarim orolining janubida joylashgan ushbu vulqonli orol o'zining iliq harorati va doimiy esadigan nam shabadalari bilan sayohatchilarni o'ziga jalb qiladi. Jejudo – noyob tabiiy landshaftlardan zavqlanish mumkin bo'lgan joy: millionlab yillar avval yuzaga kelgan lava tunnelli, ajoyib manzaralardan hayratlanish uchun cho'qqisiga ko'tarilish mumkin bo'lgan ulug'vor Xallasan vulqoni. Orol yashil o'rmonlar va cheksiz okean ufqlarining qarama-qarshiligini o'zida mujassamlashtirgan bo'lib, osuda sayr qilish va ochiq havoda faol dam olish uchun juda mos keladigan betakror muhitni yaratadi.

*Цены являются динамическими. Количество мест по тарифу ограничено. Цены включают все налоги и сборы.

*Narxlar dinamik. Tarif bo'yicha joylar soni cheklangan. Narxlar barcha soliq va to'lovlarni o'z ichiga oladi.

the
БАНИ
EST. 2023
ТЕЛЬМАНА

MORE
водный комплекс

MORE — КУРОРТНЫЙ ОТДЫХ В САМОМ ЦЕНТРЕ ТАШКЕНТА.

Откройте для себя оазис наслаждения: просторные бассейны, комфортные шезлонги, уютные шатры, изысканные блюда и освежающие коктейли.

Погрузитесь в атмосферу релакса с балийским и другими видами массажа.

На одной территории — водный комплекс Море и крупнейшая баня Узбекистана the Bani Тельмана. Вода. Пар. Полное расслабление. Без выезда из города.



📍 Ул. Мовароуннахр, 21 (бывш. парк Тельмана), Ташкент, Узбекистан

+998 (99) 138-33-00 (01, 02) @mymore.uz

+998 (33) 538-88-88 @thebani_telmana



CENTRAL PARK — АТМОСФЕРА ПРАЗДНИКА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

В самом сердце Ташкента вас ждёт мир ярких эмоций: более 30 аттракционов европейского производства, тенистые аллеи, уютные кафе и ощущение праздника в любое время года.

Место, где взрослые снова становятся детьми, а дети — счастливы по-настоящему. Central Park — ощути радость. Делись моментами. Живи впечатлениями.



📍 Ул. Мовароуннахр, 21 (бывш. парк Тельмана), Ташкент, Узбекистан

+998 (99) 901-33-30 @centralpark_uz

O'zbek kinosining zamonaviy qahramonlari: Kann, Disney, «Avatar» va Berlinale

СОВРЕМЕННЫЕ ГЕРОИ УЗБЕКСКОГО КИНО:
CANNES, DISNEY, «АВАТАР» И BERLINALE

В каждом номере мы стремимся открыть новые горизонты – страны, города, людей, культуры... С этого выпуска мы делаем ещё один шаг навстречу осмысленным маршрутам: запускаем авторскую колонку. Первым её героем стал человек, который открывает миру Узбекистан – не через туристические буклеты, а через язык, который понимают повсюду: кино.

Biz jurnalimizning har bir sonida yangi ufqlarni – mamlakatlar, shaharlar, insonlar, madaniyatlarni kashf etishga intilamiz. Ushbu sondan boshlab, mazmunli yo'nalishlar sari yana bir qadam tashlaymiz: mualliflik ustunini kiritamiz. Uning birinchi qahramoni O'zbekistonni sayyohlik risolalari orqali emas, balki hamma tushunadigan til – kino orqali dunyoga tanitayotgan inson bo'ldi.

Эльдар Юлдашев – первый в стране PhD по кино, академик Стамбульской киноакадемии, организатор Ташкентского филиала ВГИК, режиссёр единственного в Узбекистане фильма, приуроченного к 80-летию Победы во Второй мировой войне, и дистрибьютор ленты «Тамерлан», показанной на 78-м Каннском кинофестивале. Эльдар Садыкович не просто работает с крупнейшими именами, будь то создатели «Аватара», «Гарри Поттера» или «Слова пацана», – он создаёт условия, при которых эти имена начинают говорить с Узбекистаном на равных. И нам важно, чтобы первым слово взял именно он.



**Эльдар
Юлдашев**
Киновед

**Eldar
Yo'ldoshev**
Kinoshunos

Eldar Yo'ldoshev – mamlakatimizda kino bo'yicha birinchi PhD, Istanbul kino akademiyasi akademigi, S. A. Gerasimov nomidagi butun Rossiya davlat kinematografiya instituti Toshkent filialining asoschisi, Ikkinchi jahon urushidagi G'alabaniy 80 yilligiga bag'ishlangan O'zbekistondagi yagona filmning rejissyori va 78-Kann kinofestivalida namoyish etilgan «Temurlang» filmining distribyutori. Eldar Sodiqovich «Avatar», «Garri Potter» yoki «Yigit so'zi» filmlarining mualliflari – eng tanikli shaxslar bilan shunchaki ishlamaydi, balki bu nomlar O'zbekiston bilan teng maqomda mu-loqot qila boshlashi uchun sharoit yaratadi. Sahifamizda aynan uning birinchi bo'lib so'z olishi biz uchun juda muhim.

Многие часто ностальгируют и вспоминают былой период национального кино, например, так называемые «золотые» годы узбекского дубляжа, когда отечественный Жорж Милославский превзошел оригинал, а фраза «Ресторанийзни алохида хонаси борми? Эх, Марвущенка, Марвуща гам гуссага не хожат» стала крылатой в народе. А такие фильмы, как «Афоня», «Иван Васильевич меняет профессию», «Где находится нофелет?», «Ирония судьбы, или С лёгким паром!», «Служебный роман», «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика» голосами Хамзы Умарова, Тулкина Таджиева, Обиджана Юнусова, Абзала Рафикова, Мукамбар Рахимовой получали вторую, новую жизнь.

Такие же разговоры зачастую происходят как дома в кругу семьи, так и на официальном уровне уже и о «своей» классике: фильмах «Об этом говорит вся махалля» (узб. Mahallada duv-duv gap), «Очарован тобой», «Бунт невесток» (узб. Kelinlar qo'zg'oloni), «Подарю тебе город» (узб. To'ylar muborak), «Бабушка-генерал» (узб. Suyunchi), «Минувшие дни» (узб. O'tgan kunlar), «Ты не сирота» (Sen Yolg'iz Emassan), «Где ты, моя Зульфия?» (узб. Yor-yor), «Озорник» (Shum bola), вспоминая имена других наших мастеров, таких как Шухрат Аббасов, Дамир Салимов, Юлдаш Агзамов, Мелис Абзалов и Али Хамраев.

К о'pchilik tez-tez milliy kinoning o'tmish davrini qo'msaydi va eslaydi, masalan, o'zbek dublyajining «oltin» davri deb atalgan paytlarda– O'zbekistonlik Jorj Miloslavskiy asl nusxadan ham o'zib ketgan, «Restoraningizning alohida xonasi bormi? Eh, Marvushenka, Marvusha g'am-g'ussaga ne hojat» degan ibora xalq orasida qanotli iboraga aylangan edi. «Afonya», «Ivan Vasilevich kasbini o'zgartiradi», «Nofelet qayerda?», «Taqdir hazili yoki qushday yengil bo'ling», «Ishdagi ishq», «Kavkaz asirasi yoki Shurikning yangi sarguzashtlari» kabi filmlar Hamza Umarov, To'liqin Tojiyev, Obidjon Yunusov, Abzal Rafiqov, Mukambar Rahimovlarning ovozlari bilan yangi ikkinchi hayotga ega bo'lgan edi.

Xuddi shunday suhbatlar ko'pincha uyda, oila davrasida, oshxonada, shuningdek, rasmiy darajadagi uchrashuvlarda ham o'z klassik asarlari – «Mahallada duv-duv gap», «Maftuningman», «Kelinlar qo'zg'oloni», «To'ylar muborak», «Suyunchi», «O'tgan kunlar», «Sen yolg'iz emassan», «Yor-yor», «Shum bola» kabi filmlar haqida, Shuhrat Abbosov, Damir Salimov, Yo'ldosh Ag'zamov, Melis Abzalov, Ali Hamrayev singari boshqa ustozlarimizning nomlarini tilga olgan holda bo'lib o'tadi.

Суммируя вышесказанное, с большим почтением храня тёплые воспоминания о былом, мы хотим вам рассказать уже и о новых героях национального кинематографа, которые громко, ярко и неожиданно заявили о себе на международной арене. Итак, знакомьтесь.



Документалист Руслан Салиев – независимый режиссёр, снимающий качественное документальное кино с привлечением частных инвестиций. Его фильм «Легенды узбекского танца» (O'zbek raqsining afsonalari), посвящённый истории возникновения и развития профессиональной сценической узбекской хореографии, за короткое время собрал внушительное количество наград – причём там, где ранее имя Узбекистана не звучало.

На международных кинофестивалях Silk Road Cannes и Cannes World Film Festival он получил сразу три приза: как «Лучший танцевальный фильм» на обеих площадках и «Лучший азиатский фильм» в рамках Cannes WFF. В Испании, на Barcelona International Film Festival, картина была номинирована в трёх категориях и удостоилась двух премий – за «Лучший танцевальный фильм» и «Лучший саундтрек». В столице Франции, на Paris Cinema Awards, лента получила награду как «Лучший полнометражный документальный фильм», а в США, на New York Movie Awards, – за лучшую режиссуру документального фильма.

Другой его важный проект – фильм «Мечтатели» об истории джадидизма – также получил широкое признание. Картина победила в номинации «Лучший образовательный фильм» на World Film Festival в Каннах, став единственной работой из всей Центральной Азии. Кроме того, она была признана «Лучшим документальным фильмом» на ARFF International и Film Fest International. Журнал CinemaScene включил его в список самых резонансных иностранных фильмов года. Что это, как не настоящее международное признание?

Yuqorida aytilganlarni umumlashtirib, o'tmish haqidagi iliq xotiralarni chuqur hurmat bilan saqlab qolgan holda, biz sizga xalqaro maydonda o'zini yorqin, kutilmaganda va shov-shuvli tarzda namoyon etgan, milliy kinematografiyamizning yangi qahramonlari haqida so'zlab bermoqchimiz. Qani, ular bilan tanishib chiqaylik.

Hujjatli filmlar ustasi Ruslan Saliyev – xususiy sarmoyalarni jalb qilgan holda sifatli hujjatli filmlarni suratga olayotgan mustaqil rejissyor. Uning professional o'zbek sahna xoreografiyasining paydo bo'lishi va rivojlanishi tarixiga bag'ishlangan "O'zbek raqsining afsonalari" filmi qisqa vaqt ichida juda ko'p mukofotlarni – ayniqsa, ilgari O'zbekiston nomi eshiltilmagan joylarda ham qo'lga kiritdi.

Silk Road Cannes va Cannes World Film Festival xalqaro kinofestivallarida film bir vaqtning o'zida uchta mukofotga: ikkala maydonda «Eng yaxshi raqs filmi» va Kann WFF doirasida «Eng yaxshi Osiyo filmi» mukofotiga sazovar bo'ldi. Barselonada, Barcelona International Film Festival tadbirida kartina uchta nominatsiyaga nomzod, deb ko'rsatildi hamda ikkita mukofotni – «Eng yaxshi raqs filmi» va «Eng yaxshi saundtrek» uchun mukofotni qo'lga kiritdi. Parijda, Paris Cinema Awards marosimida lenta «Eng yaxshi to'liq metrajli hujjatli film» nominatsiyasida, AQShda esa, New York Movie Awards marosimida "Eng yaxshi hujjatli film rejissyori" nominatsiyasida g'olib chiqdi.



Uning yana bir muhim loyihasi – jadidchilik tarixi haqidagi «Armon» filmi ham katta e'tirofga sazovor bo'ldi. Kartina Kannada o'tkazilgan World Film Festival kinofestivalining «Eng yaxshi ma'rifiy film» nominatsiyasida g'alaba qozondi va butun Markaziy Osiyodan yagona asar sifatida tanildi. Bundan tashqari, u ARFF International va Film Fest International festivallarida «Eng yaxshi hujjatli film» deb topildi. CinemaScene jurnali filmni yilning eng shov-shuvli xorijiy filmlari ro'yxatiga kiritdi. Bu chinakam xalqaro e'tirofning o'zi emasmi?



Мультипликатор Павел Ким – автор анимационного фильма Pomidor Do'ppi. Этот проект стал первым в истории узбекской анимации, который вышел сразу на 45 медиаплатформах Китая – страны, где иностранный контент допускается крайне выборочно. Сегодня Pomidor Do'ppi – самый узнаваемый анимационный персонаж Узбекистана с аудиторией более 6 миллионов зрителей на YouTube. Мультфильм доступен на более чем 50 онлайн-платформах в СНГ, включая такие крупные ресурсы, как «Кинопоиск», ИВИ, START, КИОН, Megogo и iTV.

Дистрибьютор Фаррух Туляганов – крупнейший инвестор в сфере кинопроката Узбекистана, владелец самой большой сети кинотеатров страны: Mega Cinema, Riviera Cinema, Parus Cinema, Next Cinema, Family Cinema и Anhor Cinema. Он – первый и единственный представитель Узбекистана в Национальной ассоциации владельцев кинотеатров США (The National Association of Theatre Owners, USA, LA). Туляганов – постоянный участник крупнейших мировых кинорынков CinemaCon и CineEurope, на которых он вёл переговоры с такими гигантами индустрии, как Warner Bros, Universal, Disney, Paramount, Lionsgate и Crunchyroll. Кроме того, именно он открыл первый в Узбекистане детский кинотеатр – «Гунча».

Distribyutor Farrux To'laganov – O'zbekiston kinoprokat sohasidagi eng yirik sarmoyador, mamlakatdagi eng katta kino-teatrlar tarmog'i egasi: Mega Cinema, Riviera Cinema, Parus Cinema, Next Cinema, Family Cinema va Anhor Cinema. U O'zbekistonning AQSH Kinoteatrlar egalari milliy assotsiatsiyasidagi (The National Association of Theatre Owners, USA, LA) birinchi va yagona vakilidir. To'laganov – dunyodagi eng yirik CinemaCon va CineEurope kino bozorlarining doimiy ishtirokchisi bo'lib, u Warner Bros, Universal, Disney, Paramount, Lionsgate va Crunchyroll kabi sanoat gigantlari bilan muzokaralar olib borgan. Bundan tashqari, aynan u O'zbekistondagi birinchi bolalar kinoteatri – G'uncha kinoteatrini ochgan.

Multiplikator Pavel Kim – «Pomidor do'ppi» animatsion filmi-ning muallifi. Ushbu loyiha o'zbek animatsiyasi tarixida birinchi bo'lib Xitoyning 45 ta media platformasida bir vaqtning o'zida namoyish etildi – bu xorijiy kontent juda tanlab qabul qilinadigan mamlakatda katta yutuq hisoblanadi. Bugungi kunda «Pomidor do'ppi» – O'zbekistondagi eng taniqli animatsion qahramon bo'lib, YouTube'da 6 milliondan ortiq tomoshabinlarga ega. Multfilm MDHdagi 50 dan ortiq onlayn platformalarda, jumladan, Kinopoisk, IVI, START, KION, Megogo va iTV kabi yirik manbalarda joylashtirilgan.





Режиссёр Сабина Бакаева – перспективный молодой режиссёр страны. Её дебютная короткометражная работа «Нагота» в 2024 году представляла Узбекистан на 75-м Берлинском международном кинофестивале – одном из самых авторитетных в мире. За всю историю участия нашей страны это была всего третья картина, попавшая в программу Берлинале.

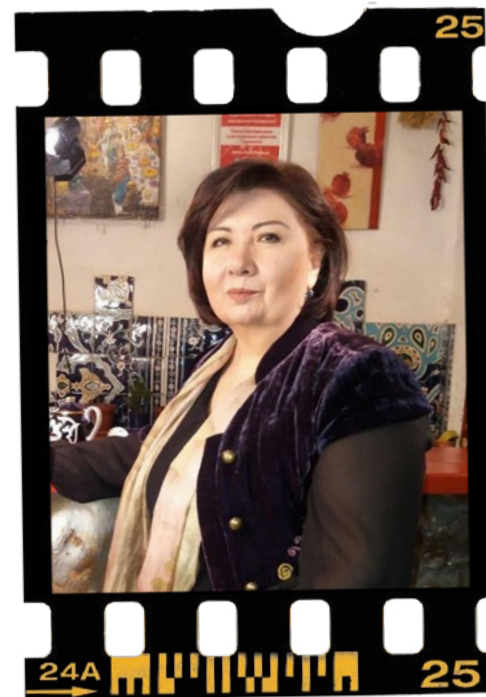
Режиссёр Шакир Халиков – автор дебютного полнометражного фильма «Воскресенье», собравшего более 30 наград на престижных международных кинофестивалях, включая Шанхайский международный кинофестиваль и Международный фестиваль азиатского кино. Картина также участвовала в трёх ведущих фестивалях категории «А». По мнению известного кинокритика Антона Долина, «Воскресенье» входит в пятёрку фильмов Центральной Азии, которые обязательно стоит увидеть.



Режиссёр Sabina Bakayeva – mamlakatdagi eng istiqbolli yosh rejissyorlardan biri. Uning "Oydin" deb nomlangan debют qisqa metrajli filmi 2024-yilda dunyodagi eng nufuzli 75-Berlin xalqaro kinofestivalida O'zbekiston nomidan ishtirok etdi. Mamlakatimizning ishtirok etish tarixida bu Berlinale dasturiga kiritilgan uchinchi kartina bo'ldi.



Режиссёр Shokir Xoliqov – nufuzli xalqaro kinofestivallarda, jumladan, Shanxay xalqaro kinofestivali va Osiyo kinosi xalqaro festivalida, 30 dan ortiq mukofotlarni qo'lga kiritgan "Yakshanba" debют to'liq metrajli filmining muallifi. Kartina "A" toifasidagi uchta yetakchi festivalda ham ishtirok etgan. Taniqli kinotanqidchi Anton Dolinning fikricha, "Yakshanba" filmi Markaziy Osiyoning tomosha qilishga arziydigan beshta filmi qatoriga kiritdi.



Киновед Нигора Каримова – самый молодой и единственный доктор искусствоведения (DSc) среди женщин в Узбекистане, а также первый и единственный представитель страны в Международной федерации кинопрессы FIPRESCI. Она была официально приглашена в состав жюри премии Golden Globe – до неё Узбекистан не представлял никто. Нигора Каримова также является автором и руководителем научного проекта по кино в UNESCO (2019 год), заведующей отделом «Кино и телевидение» Института искусствознания Академии наук Республики Узбекистан – главного научного центра по киноведению в стране. Её перу принадлежат около десяти книг, учебных пособий и монографий, а также более ста статей, опубликованных в престижных международных изданиях.

Kinoshunos Nigora Karimova – O'zbekistondagi ayollar orasida eng yosh va yagona san'atshunoslik fanlari doktori (DSc), shuningdek, mamlakatning FIPRESCI xalqaro kino matbuot federatsiyasidagi birinchi va yagona vakili. U «Oltin globus» mukofoti hakamlar hay'ati tarkibiga rasman taklif etilgan – ungacha O'zbekistondan hech kim bu mavqega erishmagan edi. Nigora Karimova, shuningdek, YUNESKoda kino bo'yicha ilmiy loyiha muallifi va rahbari (2019-yil), O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi San'atshunoslik institutining «Kino va televideniye» bo'limi mudiri – mamlakatdagi kinoshunoslik bo'yicha asosiy ilmiy markaz rahbari hisoblanadi. O'nlab kitoblar, o'quv qo'llanmalari va monografiyalari, nufuzli xalqaro nashrlarda chop etilgan yuzdan ortiq maqolalar uning qalamiga mansub.

Кинокритик Эльджон Аббасов – соавтор первой в истории Узбекистана киноэнциклопедии «Киноискусство Узбекистана». При поддержке Фонда развития культуры и искусства страны он организовал участие узбекских фильмов на Le Giornate del Cinema Muto – самом престижном в мире фестивале немого кино. В 2024 году Узбекистан впервые был представлен на этом авторитетном форуме и стал единственной страной из СНГ, принявшей в нём участие. Кроме того, при содействии того же фонда Аббасов стал членом рабочей группы по включению «Изображений Хорезмского оазиса» Худайбергана Деванова (1879–1937) в реестр «Память мира» UNESCO. Таким образом, имя первого узбекского кинооператора навсегда вписано в мировую культурную историю.

Kinotanqidchi Eljon Abbosov – O'zbekiston tarixidagi ilk "O'zbekiston kino san'ati" kinoensiklopediyasining hammuallifi. U O'zbekiston Madaniyat va san'atni rivojlantirish jamg'armasi ko'magida dunyodagi eng nufuzli ovozsiz kino festivali – Le Giornate del Cinema Muto'da o'zbek filmlari ishtirokini tashkil etdi. 2024-yilda O'zbekiston ushbu nufuzli forumda ilk bor ishtirok etdi va MDH davlatlari orasida unda qatnashgan yagona mamlakat bo'ldi. Bundan tashqari, Abbosov o'sha Jamg'arma ko'magida Xudoybergan Devonov (1879-1937) ning «Xorazm vohasi tasvirlari»ni YUNESKOning «Jahon xotirasi» ro'yxatiga kiritish bo'yicha ishchi guruh a'zosi bo'ldi. Shu tariqa, birinchi o'zbek kinooperatorining nomi jahon madaniyati tarixiga abadiy muhrlandi.

AYNAN SHU INSONLARGA KINO SAN'ATINI NAFAQAT QAYTA TIKLASH, BALKI YANGI O'ZBEKISTONNING YANGI KINO SAN'ATINI BARPO ETISHDA HAM KATTA UMID BILDIRILMOQDA.

ИМЕННО НА ЭТИХ ЛЮДЕЙ ВОЗЛАГАЕТСЯ БОЛЬШАЯ НАДЕЖДА НЕ ТОЛЬКО В ВОЗРОЖДЕНИИ, НО И СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВОГО КИНО НОВОГО УЗБЕКИСТАНА.





За здоровьем в Москву: как российская столица покоряет рынок медицинского туризма

Salomatlik izlab Moskvaga: Rossiya poytaxti tibbiy
turizm bozorini qanday zabt etmoqda

Москва уверенно заявляет о себе как о новом глобальном центре медицинского туризма. Российская столица привлекает иностранных пациентов не только богатым культурным наследием, но и высококласной медицинской помощью по международным стандартам – при этом значительно доступнее, чем в традиционных центрах медицинского туризма.

Moskva o'zini tibbiy turizmning yangi global markazi sifatida tobora ishonch bilan namoyon qilmoqda. Rossiya poytaxti xorijlik bemorlarni nafaqat boy madaniy merosi bilan, balki xalqaro standartlarga mos yuqori sifatli tibbiy xizmatlari bilan ham jalb etmoqda – bu xizmatlar an'anaviy tibbiy turizm markazlariga qaraganda ancha arzonroq.

Европейский медицинский центр: флагман московской медицины

В авангарде этого направления стоит Европейский медицинский центр (EMC), признанный лучшим поставщиком медицинских услуг класса люкс в Европе. Основанный в 1989 году для обслуживания иностранных граждан, сегодня EMC представляет собой масштабный медицинский холдинг с пятью многопрофильными клиниками, реабилитационным центром, клиникой женского и детского здоровья.

Yevropa Tibbiyot Markazi: Moskva tibbiyotining flagmani

Ushbu yo'nalishning yetakchisi – Yevropa Tibbiyot Markazi (EMC), Yevropada lyuks toifasidagi eng yaxshi tibbiy xizmat ko'rsatuvchi deb tan olingan. 1989-yilda xorijlik fuqarolarga xizmat ko'rsatish maqsadida tashkil etilgan EMC, bugungi kunda beshta ko'p tarmoqli klinika, reabilitatsiya markazi hamda ayollar va bolalar salomatligi klinikasini o'z ichiga olgan yirik tibbiyot xoldingi hisoblanadi.



Международная команда из более чем 600 врачей из России, Европы, Израиля и Японии обеспечивает экспертизу в 57 медицинских направлениях.

Rossiya, Yevropa, Isroil va Yaponiyadan kelgan 600 dan ortiq shifokorlardan iborat xalqaro jamoa tibbiyotning 57 ta yo'nalishi bo'yicha ekspertizani amalga oshiradi.

Нидаль Салим

директор Института онкологии EMC:

«Иностранные пациенты часто удивляются, обнаруживая, что в Москве они могут получить лечение по международным протоколам с меньшими затратами, чем в Западной Европе, Израиле или США».

Nidal Salim

EMC Onkologiya instituti direktori:

«Xorijlik bemorlar ko'pincha G'arbiy Yevropa, Isroil yoki AQShga qaraganda Moskvada xalqaro protokollar bo'yicha kamroq xarajat bilan davolanishlari mumkinligini ko'rib hayron bo'lishadi».





Инновационные технологии в онкологии

Онкологическая помощь в Москве достигла впечатляющих высот. EMC первым в России внедрил систему **EDGE Varian** для лучевой терапии и радиохирургии, позволяющую проводить высокоточное лечение практически без побочных эффектов. Технология **HyperArc** позволяет удалять множественные метастазы в головном мозге всего за один сеанс – процедура, доступная лишь в нескольких клиниках мира.

В 2025 году в EMC открылось первое в России отделение тераностики в формате дневного стационара – передовое направление для лечения рака простаты и нейроэндокринных опухолей. Клиника также предлагает уникальные методики лечения рака шейки матки, органосохраняющую терапию при раке почки и другие передовые технологии лечения.

Онкологийада innovatsion texnologiyalar

Moskvada onkologik yordam hayratlanarli darajaga ko'tarildi. EMC Rossiyada birinchi bo'lib nur terapiyasi va radiojarrohlikda nojo'ya ta'sirlarsiz aniq davolanish imkonini beradigan **EDGE Varian** tizimini joriy etdi. **HyperArc** texnologiyasi esa miyadagi ko'p sonli metastazlarni bor-yo'g'i bir seansda yo'q qilish imkonini beradi – bu usul dunyodagi faqat bir nechta klinikalarda qo'llaniladi.

2025-yilda EMCda Rossiyada birinchi bo'lib teranostika bo'limi – prostata bezi va neyroendokrin o'smalarni zamonaviy usulda davolash uchun mo'ljallangan kunduzgi statsionar ochildi. Klinikada bachadon bo'yni saratonini davolashning noyob usullarini, buyrak saratonida a'zoni saqlab qoluvchi terapiya va boshqa ilg'or davolash texnologiyalarini ham taklif etadi.

Хирургическое мастерство мирового класса

Хирургическая клиника EMC под руководством профессора Алексея Чжао – одного из ведущих мировых специалистов в абдоминальной хирургии – стала центром притяжения для пациентов со сложными случаями. Алексей Чжао обладает уникальным международным опытом: он изучал трансплантацию печени в Институте Томаса Старлза в США, а затем основал и более 12 лет возглавлял программу трансплантации в НИИ скорой помощи им. Склифосовского.

Jahon miqyosidagi jarrohlik mahorati

Qorin bo'shlig'i jarrohligining yetakchi mutaxassislaridan biri – professor Aleksey Chjao rahbarlik qilayotgan EMC jarrohlik klinikasi murakkab holatli bemorlar uchun asosiy markazga aylandi. Aleksey Chjao noyob xalqaro tajribaga ega: u AQShdagi Tom Starzl institutida jigar ko'chirib o'tkazishni o'rganib, keyinchalik N.V.Sklifosovskiy nomidagi Shoshilinch tibbiy yordam ilmiy-tadqiqot institutida transplantatsiya dasturiga asos solgan va 12 yildan ortiq uni boshqargan.



Алексей Чжао

специалист в абдоминальной хирургии:

«Для успешного лечения местнораспространённых опухолей необходимо участие специалистов разных профилей», – подчёркивает профессор Чжао, и именно такой мультидисциплинарный подход реализуется в EMC.

Aleksey Chjao

qorin bo'shlig'i jarrohligi bo'yicha mutaxassis:

«Mahalliy tarqalgan o'smalarni samarali davolash uchun turli mutaxassislar jamoasi kerak», – deydi u. EMC aynan mana shunday ko'p tarmoqli yondashuvni amalga oshirmoqda.

С 2012 года клиника накопила колоссальный опыт в роботической хирургии, выполнив множество уникальных для России операций в урологии, гинекологии, абдоминальной и коло-ректальной хирургии, а также хирургии головы и шеи.

2012-yildan boshlab klinika robot jarrohligi sohasida ulkan tajriba to'pladi. Shu davr mobaynida Rossiya uchun noyob bo'lgan ko'plab murakkab amaliyotlarni amalga oshirdi. Bular qatoriga urologiya, ginekologiya, qorin bo'shlig'i va yo'g'on ichak jarrohligi, shuningdek, bosh va bo'yin jarrohligi sohalaridagi amaliyotlar kiradi.



Нейрохирургия на передовых рубежах науки

Нейрохирургическое отделение под руководством профессора Алексея Кривошапкина, специалиста с 50-летним стажем, привлекает пациентов со всего мира. Здесь также практикуют ведущие нейрохирурги из Франции и Швейцарии.

Особую известность принесла внедрённая в EMC методика лечения рецидивов злокачественных глиом – наиболее агрессивных опухолей головного мозга. Эффективность этого метода доказана клиническими исследованиями, и сегодня он успешно применяется в нескольких странах.

Neurojarrohlik: Ilg'or fan chegaralarida

50 yillik tajribaga ega bo'lgan professor Aleksey Krivoshapkin boshchiligidagi neurojarrohlik bo'limi dunyoning turli burchaklaridan bemorlarni qabul qilmoqda. Bu yerda Fransiya va Shveytsariyadan kelgan yetakchi neurojarrohlar faoliyat yuritmoqda.

Bosh miyaning eng tajovuzkor o'smalari hisoblangan xavfli gliomalarining qaytalanishini davolash uchun EMCda joriy etilgan usul alohida shuhrat qozondi. Ushbu usulning samaradorligi klinik tadqiqotlar orqali isbotlangan bo'lib, bugungi kunda u bir nechta mamlakatlarda muvaffaqiyatli qo'llanilmoqda.



Алексей Кривошапкин

доктор медицинских наук,
заведующий отделением
нейрохирургии, профессор:

«За более чем 40 лет нейрохирургической практики я понял: нет одинаковых пациентов. Каждый случай уникален, в нашей профессии нет простых операций. Только такой подход позволяет помочь пациентам в самых сложных случаях».

Aleksey Krivoshapkin

tibbiyot fanlari doktori,
nevroxirurgiya kafedrası mudiri,
professor:

«40 yildan ortiq nevroxirurgiya amaliyotim davomida bir narsani tushundim: aynan bir xil bemor yo'q. Har bir holat o'ziga xos, bizning kasbimizda oddiy operatsiyalar bo'lmaydi. Faqat shu yondashuvgina eng murakkab vaziyatlarda ham bemorlarga yordam berishga imkon yaratadi».



Кардиология и офтальмология: решения для самых сложных случаев

Клиника сердца и сосудов EMC специализируется на лечении сложных аритмий и пороков сердца, привлекая пациентов, которым не смогли помочь в других центрах.

В офтальмологическом отделении под руководством доктора Раида Элиаса, участвовавшего в исследованиях NASA, проводят не только стандартную лазерную коррекцию зрения, но и самые сложные операции, восстанавливающие идеальное зрение даже после замены хрусталика.

Kardiologiya va oftalmologiya: eng murakkab holatlar uchun yechimlar

EMC yurak va qon tomir klinikasi murakkab yurak aritmiyalari va nuqsonlarini davolashga ixtisoslashgan bo'lib, boshqa markazlarda yordam ololmagan bemorlarni o'ziga jalb etadi.

NASA tadqiqotlarida ishtirok etgan doktor Raid Elias rahbarligidagi oftalmologiya bo'limida nafaqat standart ko'z lazer operatsiyalari, balki ko'z gavhari almashtirilganidan so'ng mukammal ko'rish qobiliyatini qayta tiklaydigan eng murakkab jarrohlik amaliyotlari ham o'tkazilmoqda.

Комфорт для международных пациентов

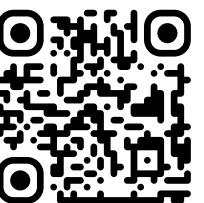
Для гостей из-за рубежа в EMC созданы все условия для комфортного пребывания: экспресс-программы медицинских обследований позволяют за 1–2 дня пройти до 40 исследований у 15 специалистов. Клиника обеспечивает услуги перевода, трансфера, помощь с размещением и оформлением визовых документов.

Москва сегодня – это не только культурная столица с богатым историческим наследием, но и место, где доступна медицинская помощь высочайшего мирового уровня. Сочетание насыщенной культурной программы с возможностью получить инновационное лечение делает российскую столицу по-настоящему уникальным направлением медицинского туризма.

Xorijiy bemorlar uchun qulayliklar

Xorijdan kelgan mehmonlar uchun EMCda barcha sharoitlar yaratilgan: 1–2 kun ichida 15 nafar mutaxassis tomonidan 40 ta tekshiruvdan o'tish imkonini beruvchi ekspress-diagnostics dasturlari mavjud. Klinika tarjima, transfer, joylashish va viza hujjatlarini rasmiylashtirish bo'yicha xizmatlar ko'rsatilishini ta'minlaydi.

Bugungi kunda Moskva boy tarixiy merosga ega madaniy poytaxt bo'lib qolmay, jahon miqyosidagi eng yuqori sifatli tibbiy yordam olish mumkin bo'lgan maskan hamdir. Mazmunli madaniy dasturni innovatsion davolanish imkoniyati bilan uyg'unlashtirish Rossiya poytaxtini chinakam noyob tibbiy turizm yo'nalishiga aylantirmoqda.



emcmos.ru

По линии горизонта

UFQ CHIZIG'I BO'YLAB

Что общего между фотографом и пилотом? Один ловит свет, другой – ветер. Один фиксирует мгновение, другой проносится сквозь него. Но встреча всемирно известного фотографа Гюо Кардавы и командира воздушного судна Centrum Air Василия Родионова – не просто разговор двух людей из разных профессий. Это диалог о небе, страхах, ритуалах, дороге, памяти и человеке. Без позы и пафоса, с лёгким юмором и уважением к деталям. Беседа, в которой взлёт и посадка – не только про самолёт.

Fotograf va uchuvchi o'rtasida qanday umumiylik bor? Biri yorug'likni tutadi, boshqasi esa – shamolni. Biri lahzani muhrlaydi, boshqasi esa undan yashin tezligida o'tib ketadi. Ammo, dunyoga mashhur fotograf Georgiy Kardava va Centrum Air havo kemasi komandiri Vasiliy Rodionovning uchrashuvini turli kasb vakillari orasidagi oddiy suhbat, deb bo'lmaydi. Bu osmon, qo'rquvlar, odatlar, yo'l, xotira va inson haqidagi suhbat. Unda soxtalik yo'q, hazil aralash samimiylilik bor va har bir tafsilotga hurmat bilan yondashilgan. Suhbatdagi ko'tarilish va qo'nish faqatgina samolyotga oid emas.

Г. К.: До нашей встречи я провёл небольшой ресёрч и обнаружил, что у вас есть полный тёзка – герой Советского Союза, военный пилот-истребитель. Вы знали об этом?

В. Р.: Впервые слышу. Это распространённая фамилия, но что-бы ещё и пилот – это, конечно, очень интересно.

Г. К.: В связи с этим хотелось бы немного углубиться в истоки. Расскажите, как вы пришли в авиацию?

В. Р.: Я вырос и родился в обычной семье. Хотя... не совсем обычной. Мой отец был инженером-испытателем, всю жизнь проработал на авиационном заводе, испытывал вертолёты. Наверное, это всё-таки оказало на меня определённое влияние.

Когда я закончил девятый класс, у нас в городе открыли аэроклуб. Мы с пацанами пошли туда просто ради интереса, прошли какое-то собеседование, и всё, начали учиться. Оту-чились там год и даже успели полетать на лёгком тренировочном Як-52.

Директор аэроклуба был военным лётчиком, и он с нами такую идеологическую работу вёл. Когда пришло время заканчивать школу, я даже не особо раздумывал: собрался поступать в штурмовое авиационно-военное училище. Почему-то для меня это был однозначный выбор. Отец был военным, и я тоже хотел. Но не прошёл медкомиссию – там были ограничения по росту...

Г. К.: Men siz bilan uchrashguncha kichik bir izlanish o'tkazdim va sizning to'liq adashingiz – Sovet Ittifoqi Qahramoni unvoniga sazovor bo'lgan harbiy qiruvchi-uchuvchi haqida bilib oldim. Siz buni bilarmidingiz?

В. Р.: Yo'q, birinchi marta eshitdim. Familiyam ancha keng tarqalgan, lekin shu familiyali uchuvchi ham bo'lgan bo'lsa – bu, albatta, juda qiziq.

Г. К.: Shu munosabat bilan men biroz tarixga nazar tashlamoqchiman. Ayting-chi, aviatsiya sohasiga qanday kirib qolgansiz?

В. Р.: Oddiy oilada tug'ilib o'sganman. Garchi... oddiy deyish ham to'g'ri emas. Otam sinovchi-muhandis edi, butun umr aviatsiya zavodida ishlagan, vertolyotlarni sinab ko'rardi. Balki, bu menga muayyan darajada ta'sir ko'rsatgan bo'lsa kerak.

To'qqizinchisinfni tugatganimda, shahrimizda aeroklub ochildi. Do'stlarim bilan shunchaki qiziqib u yerga bordik, qandaydir suhbatdan o'tdik-u, shu zahotiy o'qishni boshlab yubordik. Bir yil o'qidik, hatto Yak-52 o'quv samolyotida uchib ko'rishga ham ulgurdik. Aeroklub direktori harbiy uchuvchi edi va biz bilan ma'naviy-tarbiyaviy ishlarni ham olib borardi. Maktabni bitirayotgan paytda men ko'p o'ylab ham o'tirmadim: shturmanlik harbiy-aviatsiya bilim yurtiga kirish uchun tayyorgarlik ko'rdim. Negadir bu men uchun aniq tanlov edi. Otam ham harbiy edi, men ham shuni istardim. Ammo tibbiy komissiyadan o'ta olmadim – u yerda bo'y bo'yicha cheklovlar bor edi...





Г. К.: Не влезали в кабину?

В. Р.: Если бы я в кабину не влезал, всё было бы ещё ничего. Просто по стандартам при катапультировании с моим ростом есть риск повредить позвоночник. Хирург тогда сразу сказал: нельзя. Смешно, конечно, потому что это была единственная проблема, которая могла бы меня беспокоить при пилотировании штурмовика. У мамы до сих пор хранится эта медкарта – заключение врача, где написано: «Не годен к лётному обучению». После этого я переписал заявление – подал уже в транспортное училище, где катапультных кресел нет. Медкомиссию там прошёл без проблем, поступил. В 2000 году окончил училище и с 2000 по 2012 год служил в вооружённых силах.

Г. К.: А приходилось когда-нибудь что-то сбрасывать? Ну, условно говоря, десант, технику?

В. Р.: У нас были тренировочные полёты, отрабатывали десантирование. А так в основном занимались перевозкой техники, грузов, военного состава.

Г. К.: Помните свой первый полёт?

В. Р.: Это было 4 июня 1998 года, я тогда был на третьем курсе, летали на самолёте Л-410. Самостоятельный – это когда двух курсантов сажают в кабину и отправляют в полёт. Я тогда летел с другом Дмитрием Лопатиным, мы до сих пор общаемся. Это было, конечно, незабываемо.

Г. К.: А что именно произвело на вас особое впечатление?

В. Р.: Само ощущение. Ты один, без инструктора, сам выполняешь взлёт, полёт по кругу и посадку. Всё длилось минут 12. В первый день курсанту нужно сделать два таких полёта. Ну и потом по старой доброй традиции раздаёшь друзьям и инструкторам подписанные сигареты, как было заведено ещё задолго до нас.

Г. К.: А что вы чувствовали в тот момент, когда в кабине не было никого из старших? Только вы и самолёт.

В. Р.: Знаете, не было такого ощущения: «Что же делать, я один?!». Конечно, когда заходишь в кабину, садишься, лёгкое волнение есть, но потом начинаешь выполнять свои задачи – вот это включить, это проверить, разрешение получить... И всё, ты уже в процессе. Больше всего волновался, если честно, утром, когда проснулся – это ведь первый самостоятельный вылет. Ещё так получилось, что я был первым со своего курса, кто в тот день вылетал. Неизвестность, конечно, немного давит, но до тебя уже летали, после тебя полетят, а сейчас – твоя очередь. Когда приехали на аэродром, прошли предполётную подготовку, инструктаж, волнение стало потихоньку уходить. Ну и друг рядом – это сильная поддержка. Всё равно вы вдвоём в этом полёте, и это придаёт уверенности.

Г. К.: Вообще, ваша профессия часто романтизируется. У меня, например, интерес к авиации начался с «Маленького принца» Экзюпери. Человек, который сам летал, а потом стал писателем... В связи с этим – что самое неромантичное в вашей профессии?

В. Р.: Если говорить о романтике в авиации, она, наверное, начинается в тот момент, когда ты садишься в самолёт, включаешь системы и летишь. То есть выполняешь свои обязанности, есть цель, движение. А всё остальное время пилот, как, наверное, и врач, и программист, и педагог, постоянно учится. У нас бесконечные занятия, зачёты, тренажёры. Конечно, всегда узнаёшь что-то новое, и это здорово, но бывают моменты, когда сидишь и думаешь: зачем мне эта информация вообще? Так что вот эти порой не совсем логичные моменты, наверное, и есть самая неромантичная часть профессии.

Г. К.: Kabinaga sig'masdingizmi?

В. Р.: Yo'q, kabinaga sig'masam, unchalik muammo bo'lmasdi. Gap shundaki, belgilangan standartlarga ko'ra, katapulta orqali chiqish holatida mening bo'yim bilan umurtqaga jarohat yetkazish xavfi bor edi. Jarroh darhol: bo'lmaydi, deb aytdi. Kulgili, albatta, chunki hujumchi samolyotni boshqarayotganimda meni tashvishlantiradigan yagona muammo shu bo'lishi mumkin edi. Hali ham onamda o'sha tibbiy karta – shifokorning «uchish ta'limiga yaroqsiz» degan xulosasi saqlanib turibdi.

Shundan keyin men arizani qayta yozib, hujjatimni transport bilim yurtiga topshirdim – u yerda katapulta kreslolari yo'q. Tibbiy tekshiruvdan hech qanday muammosiz o'tdim, o'qishga kirdim. 2000-yilda bilim yurtini bitirdim va 2000-yildan 2012-yilgacha qurolli kuchlar safida xizmat qildim.

Г. К.: Qachondir biror narsani tashlab yuborishga to'g'ri kelganmi? Deylik, desant, texnika?

В. Р.: Mashg'ulotlarda shunaqa vazifalar bo'lgan – desant tushirishni mashq qilganmiz. Asosan esa texnika, yuklar va harbiy xodimlarni tashish bilan shug'ullanganmiz.

Г. К.: Birinchi parvozingizni eslay olasizmi?

В. Р.: Birinchi mustaqil parvozimni juda yaxshi eslayman. Bu 1998-yil 4-iyun kuni bo'lgan. O'shanda uchinchi kursda o'qir edim. L-410 samolyotida uchganmiz. Mustaqil parvoz – bu ikki kursantni kabinaga o'tqazib, ularni uchishga jo'natish, degani. O'shanda men do'stim Dmitriy Lopatin bilan birga edim. Hozir ham u bilan aloqadamiz, har gal u yashaydigan yerga borsam, uchrashamiz. Bu, albatta, unutilmas parvoz edi. Bunday narsani hech qachon unutib bo'lmaydi.

Г. К.: Xo'sh, undagi unutilmas jihat nima edi?

В. Р.: His-tuyg'uning o'zi. Yolg'iz o'zing, instruktorsiz, uchishni, aylanma parvozni va qo'nishni mustaqil bajarasan. Hammasi 12 daqiqa atrofida davom etadi. Birinchi kuni kursant ikki marta shunday parvozni bajarishi kerak bo'ladi. Keyin esa, eski yaxshi an'anaga ko'ra, do'stlaringga va instruktorlarga imzolangan sigaretalarni tarqatasan. Bu odat bizdan ancha ilgari joriy qilingan.

Г. К.: Kabinada kattalardan hech kim bo'lmagan paytda nimani his qildingiz? Faqat siz va samolyot.

В. Р.: Bilasizmi, «Bir o'zim nima qilaman?!» degan holat bo'lmagan. Albatta, kabinaga kirganingda, o'tirganingda biroz hayajon bosadi, lekin keyin o'z vazifalaringni bajara boshlaysan – mana buni yoqish kerak, buni tekshirish kerak, ruxsat olish... Bo'ldi, sen allaqachon ish jarayonidasan. Aslida eng katta hayajon ertalab, uyg'ongan paytimda bo'lgan – axir, bu birinchi mustaqil parvoz edi. Shunday bo'ldiki, o'sha kuni kursimizdan birinchi bo'lib men uchishga chiqishim kerak edi. Noma'lumlik, albatta, biroz bosim qilardi. Ammo sendan oldin ham uchishgan, sendan keyin ham uchishadi, hozir esa – sening navbating. Aerodromga kelib, parvozdan oldingi tayyorgarlikni ko'rib, yo'riqnoma olgach, hayajon asta-sekin pasaya boshladi. Yana bir katta tayanch bu – yoningda do'stingning bo'lishi. Baribir parvozda ikki kishi edik, bu esa bizga ishonch berardi.

Г. К.: Umuman olganda, sizning kasbingiz ko'pincha romantik tarzda tasvirlanadi. Menda, masalan, aviatsiyaga qiziqish Ekzyuperining «Kichkina shahzoda» asaridan boshlangan. O'zi uchuvchi bo'lib, keyinchalik yozuvchiga aylangan inson... Shu bilan bog'liq bir savol – sizningcha, kasbingizdagi eng romantik bo'lmagan jihat qaysi?

В. Р.: Agar aviatsiyadagi romantika haqida gapiradigan bo'lsak, u ehtimol, samolyotga o'tirib, tizimlarni yoqib, parvoz qilganingda boshlanadi. Demak, sen vazifangni bajaryapsan, oldingda maqsad bor, harakat bor. Qolgan vaqtda esa uchuvchi, ehtimol, shifokor, dasturchi va o'qituvchi kabi doimiy ravishda o'rganishda davom etadi. Bizda bitmas-tuganmas mashg'ulotlar, sinovlar, trenajyorlar

Г. К.: *А можно ли отличить хорошего пилота от не очень, не зная его общего налёта? Есть ли какой-то способ это понять?*

В. Р.: Честно? Даже не знаю. Наверное, никак. Вот сейчас, например, в компанию постоянно приходят новые пилоты. Я провожу с ними занятия, знакомлюсь. Один из первых вопросов, который всегда задаю, – это налёт на конкретном типе самолёта.

Если у человека уже несколько тысяч часов именно на этом борту, с ним работать проще, он увереннее в своих действиях. А если парень только закончил учёбу, летал, скажем, на лёгком самолёте, а теперь пришёл переучиваться на аэробус – тут уже другой подход нужен. Больше времени, больше внимания. Поэтому для меня налёт – это важный ориентир.

Г. К.: *Сколько у вас в сумме часов налёта?*

В. Р.: Где-то одиннадцать с половиной тысяч. Ну, плюс-минус.

Г. К.: *А бывало когда-нибудь, что вы испытывали страх в полёте?*

В. Р.: Нет, страха не было. Знаете, случаются моменты, когда, скажем, нужно обходить грозовой фронт. Сидишь, смотришь на локатор, прикидываешь, с какой стороны лучше обойти, потому что в самый очаг лезть запрещено, да и, честно, не хочется. Но это не страх. Это просто ситуация, когда ты должен принять решение. Ради этого мы, собственно, и сидим в кабине – чтобы принимать такие решения.

Г. К.: *Сейчас всё чаще пишут, что скоро в кабине останется один пилот, а потом и вовсе будут беспилотные самолёты. Как вы к этому относитесь?*

В. Р.: На мой взгляд, это произойдёт ещё не скоро. Потому что есть ситуации, в которых только живой человек способен принять правильное решение – не компьютер. Да, машину можно научить, например, обходить грозу, но если каждый беспилотный самолёт начнёт хаотично маневрировать по-своему, то получится бардак.

Г. К.: *К слову, мой следующий вопрос как раз об искусственном интеллекте. В медиасфере эта тема тоже очень острая. ИИ становится умнее, быстрее, иногда даже эффективнее человека, а главное – дешевле. Как думаете, переход на него всё-таки неизбежен?*

В. Р.: Думаю, рано или поздно мы к этому придём, но точно не в ближайшем будущем. Компания «Аэробус» уже создала пассажирский самолёт, который может автоматически взлетать и садиться, однако до внедрения его в массовую эксплуатацию ещё далеко. Причина даже не в технологиях, а скорее в нашем менталитете. Людям психологически спокойнее, когда они знают, что в кабине всё-таки сидит человек.

Г. К.: *Вспоминаются часто всплывающие в Инстаграме рилсы с такси, в котором нет водителя, а руль крутится сам по себе.*

В. Р.: Да-да, я тоже недавно видел. С одной стороны, это выглядит впечатляюще, а с другой – вызывает животный страх. Что и говорить, сейчас очень много новостей, связанных с беспилотниками. Это всё действительно становится реальностью.

bor. Albatta, doimo yangi narsalarni o'rganish ajoyib, lekin ba'zan shunday paytlar bo'ladi, o'tirib o'ylab qolasan: bu ma'lumotlar menga nima uchun kerak o'zi? Shunday qilib, bu ba'zan mantiqqa to'g'ri kelmaydigan holatlar, ehtimol, kasbning eng romantik bo'lmagan qismi hisoblanadi.

Г. К.: *Umumiy parvoz soatlarini bilmay turib, mohir uchuvchini uncha yaxshi bo'lmagan uchuvchidan ajratib olish mumkinmi? Buni aniqlashning biror usuli bormi?*

В. Р.: Ochig'ini aytammikin? Bilmayman. Ehtimol, bo'lmaydi. Masalan, hozir kompaniyaga doimiy ravishda yangi uchuvchilar kelmoqda. Men ular bilan mashg'ulotlar o'tkazaman, tanishaman. Mening har doim beradigan dastlabki savollarimdan biri – samolyotning aynan shu turida necha soat uchgansiz?

Agar uchuvchining aynan shu bortda minglab soatlik tajribasi bo'lsa, u bilan ishlash osonroq, u o'z harakatlarida ancha ishonchli. Lekin, yigit yaqinda o'qishni tugatib, aytaylik, yengil samolyotda uchgan va endi aerobusga o'tmoqchi bo'lsa – bu boshqacharoq yondashuvni talab qiladi. Ko'proq vaqt, ko'proq e'tibor. Shu sababli, men uchun parvoz soati – muhim mezon hisoblanadi.

Г. К.: *Sizning umumiy parvoz soatingiz qancha?*

В. Р.: Taxminan o'n bir yarim ming soat. Plyus-minus.

Г. К.: *Parvozda qachondir qo'rquvni his qilganmisiz?*

В. Р.: Yo'q, qo'rquv bo'lmagan. Bilasizmi, shunday vaziyatlar bo'ladi, aytaylik, momaqaldiroq frontini chetlab o'tishga to'g'ri keladi. O'tirib, lokatorga qarab, qaysi tomondan aylanib o'tish ma'qulligini chamalayapsiz, chunki to'g'ridan-to'g'ri markazga kirish taqiqlangan, ochig'ini aytganda, o'zingiz ham buni xohlamaysiz. Ammo bu qo'rquv emas. Bu shunchaki, qaror qabul qilishingiz lozim bo'lgan vaziyat. Aslida, biz shuning uchun, kerakli qarorni vaqtida qabul qilish uchun kabinada o'tiribmiz.

Г. К.: *Hozirgi kunda kabinada faqat bitta uchuvchi qolishi, keyinchalik esa butunlay uchuvchisiz samolyotlar paydo bo'lishi haqida tobora ko'proq yozilmoqda. Siz bu masalaga qanday qaraysiz?*

В. Р.: Menimcha, bu yaqin orada sodir bo'lmaydi. Chunki shunday vaziyatlar bo'ladi, u yerda faqat tirik odam to'g'ri qaror qabul qila oladi – kompyuter emas. Ha, kompyuterni, masalan, momaqaldiroqni aylanib o'tishga o'rgatish mumkin, lekin agar har bir uchuvchisiz samolyot o'zicha, tasodifiy tarzda manyovr qilishni boshlab yuborsa, tartibsizlik yuzaga keladi.

Г. К.: *Aytgancha, mening keyingi savolim sun'iy intellekt haqida. Media sohasida bu mavzu juda dolzarb. Sun'iy intellekt tobora aqlli, tezkor, ba'zida hatto odamdan ham samaraliroq bo'lib boryapti. Eng muhimi – arzonroq ham. Sizningcha, unga o'tish baribir muqarrarmi?*

В. Р.: Menimcha, ertami-kechmi biz bunga yetib boramiz, lekin, yaqin kelajakda emasligi aniq. Masalan, «Airbus» kompaniyasi allaqachon avtomatik ravishda ko'tarilish va qo'nishga qodir yo'lovchi samolyotini yaratgan. Ammo uni ommaviy foydalanishga joriy qilinishigacha hali ancha vaqt bor. Sababi faqat texnologiyada emas, balki ko'proq bizning dunyoqarashimizda. Yo'lovchilar kabinada tirik odam o'tirganini bilishsa, ruhiy jihatdan o'zlarini ancha xotirjam his qilishadi.

Г. К.: *Instagramda tez-tez ko'zga tashlanadigan, haydovchisiz, ruli o'z-o'zidan aylanadigan taksi haqidagi reelslar esimga tushadi.*

В. Р.: Ha-ha, men ham yaqinda ko'rdim. Bir tomondan, qoyil qolasan, ikkinchi tomondan esa hayvoniy qo'rquvni uyg'otadi. Nima-sini aytasiz, hozir uchuvsiz qurilmalar bilan bog'liq yangiliklar juda ko'p. Bularning barchasi chindan ham voqelikka aylanmoqda.





Г. К.: Вернёмся к предыдущему вопросу: расскажите о самом экстремальном случае, выходом из которого вы гордитесь?

В. Р.: Ой, ну прямо экстремальных случаев я, наверное, не вспомню. Просто нужно понимать: самолёт – это техника, она ломается, что-то может отказать, тем более современные лайнеры напичканы электроникой. Даже не знаю точно, сколько там установлено компьютеров: где-то около 150, может, и больше. Но нас к этому готовят – каждые полгода мы проходим практику на специальных тренажёрах. Это практически настоящие самолёты, поэтому ощущения почти те же. Сзади обязательно сидит «злодей»-инструктор, который включает нам всякие отказы, и мы должны с этим справляться.

По-моему, цикл тренажёрной подготовки устроен так, что за три года лётчик отрабатывает все возможные технические неполадки, которые могут случиться на его типе самолёта. У меня такие случаи тоже бывали. Понятно, что ощущения немного другие – тренажёр на земле, а самолёт – в воздухе, да ещё с 200 пассажирами за спиной, но в целом делаешь всё, как учили. Я всегда говорю лётчикам: действуй, как написано, не своевольничай. Эти шаги придумали умные люди, и не просто так. Безусловно, отказы бывали, но я не скажу, что это повод для гордости. Хотя... один случай, наверное, запомнился особо. Однажды у меня вытекла гидравлическая жидкость – на «Аэробусе» три гидросистемы, и одну из них я потерял.

Мы выполнили все необходимые действия, отработали отказ, долетели до аэродрома назначения. Началось расследование – это же авиационный инцидент, всё официально. И вот через месяц-два комиссия вынесла, что экипаж всё сделал правильно, без замечаний – тогда подумал: да, я молодец.

Г. К.: Часто вижу в соцсетях всякие списки вроде «10 самых страшных аэропортов мира»: то на обрыве скалы, то с посадочной полосой в три метра. У вас есть такой список «красных» аэродромов, куда вот точно ни за что?

В. Р.: Нет, такого списка у меня нет. За все эти годы я побывал во многих аэропортах. Конечно, есть такие, которые считаю сложными, к ним просто нужно готовиться тщательнее. Например, один из них – в Душанбе. Он горный, и там довольно крутой заход. А к нам, пилотам, ведь тоже много требований, особенно по части безопасности.

Есть, например, такое понятие, как «стабилизированный заход» – это когда самолёт на высоте 1000 футов уже должен быть полностью стабилизирован: установлены необходимые скорости, положение крыла, никакого крена, всё должно быть по правилам. И вот в Душанбе добиться такой стабилизации непросто, не у всех выходит. Если не получилось – обязан уходить на второй круг, а ночью, да ещё в горной местности и в грозу, это удовольствие сомнительное. Посадку продолжать не имеешь права. Поэтому такие аэродромы требуют особенно серьёзной подготовки.

Есть ещё Тиват в Черногории. Там заход очень своеобразный – в горах к полосе подходишь под углом, потом разворачиваешься. У нас, к счастью, есть доступ ко всей аэронавигационной информации, заранее можно ознакомиться с особенностями конкретного аэропорта, и мы этим активно пользуемся.

В прежней авиакомпании, например, Дубай считался аэродромом категории В. Хотя это пустыня, вроде бы никаких особых препятствий, но он считается сложным из-за трафика – загруженность большая, приходится быть особенно внимательным. Также в этот список часто включают Бангкок – там тоже огромное количество самолётов.

Г. К.: Авальги саволга қайтадиган бўлсак: о'зингиз фаврланадиган энг экстремал вазиятдан қандай чиқиб кетганингиз ҳақида сўзлаб бering.

В. Р.: Voy, endi shunaqa, «ekstremal» deyishga arzigulik holatni eslay olmayman. Faqat bir narsani tushunish kerak: samolyot – bu texnika, u buziladi, nimadir ishdan chiqishi mumkin. Ayniqsa, zamonaviy laynerlar elektronika bilan to'lib-toshgan. U yerda qancha kompyuter o'rnatilganini aniq bilmayman, lekin taxminan 150 ta, balki undan ham ko'proq bo'lishi mumkin. Ammo bizni bunga tayyorlashadi – har olti oyda biz maxsus trenajyorlarda mashq qilamiz. Bu deyarli haqiqiy samolyotlarga o'xshaydi, shuning uchun his-tuyg'ular ham deyarli bir xil. Orqada albatta «yovuz»-instruktor o'tiradi, u bizga turli xil nosozliklarni keltirib chiqaradi, biz ularni bartaraf etishimiz kerak.

Fikrimcha, trenajyor tayyorgarligi davri shunday tuzilganki, uch yilda uchuvchi o'z samolyotining turiga xos barcha mumkin bo'lgan nosozliklarni boshdan kechirib chiqadi. Men ham shunday holatlarga duch kelganman. Albatta, his-tuyg'ular biroz boshqacha – trenajyor yerda, samolyot esa havoda, ustiga-ustak orqada 200 ta yo'lovchi bor, ammo umuman olganda, hamma narsani o'rgatilganidek bajarasiz. Men har doim uchuvchilarga aytaman: yozilganidek ish tut, o'zboshimchalik qilmang. Bu tartibotlarni aqli odamlar o'ylab topishgan va bejizga emas. Ha, nosozliklar bo'lgan, lekin bu favrlanish uchun sabab deb ayto olmayman. Holbuki... bir voqea alohida esimda qolgan. Bir kuni «Airbus»da gidravlik suyuqlik oqib ketdi – unda uchta gidrosistema bor, shulardan birini yo'qotib qo'ydim.

Biz barcha zarur choralarni ko'rdik, rad etishlarni to'g'riladik, belgilangan aerodromga yetib bordik. Tekshiruv boshlandi – axir bu aviatsiya hodisasi, hammasi rasmiy tarzda o'tkazildi. Bir-ikki oydan so'ng esa, komissiya ekipaj hamma ishini to'g'ri, hech qanday e'tirozsiz bajargan, degan xulosa chiqardi – o'shanda o'zimdan mamnun bo'ldim va «barakalla», deb qo'ydim.

Г. К.: Ijtimoiy tarmoqlarda tez-tez «Dunyoning eng qo'rqinchli 10 aeroporti» kabi turli ro'yxatlarni ko'raman: biri jarlik ustida, boshqasining uchish-qo'nish yo'lagi atigi uch metr. Sizda shunaqa «qizil» aerodromlarning ro'yxati bormi – qay biriga mutlaqo uchgim kelmaydi, deb ayta olasiz?

В. Р.: Yo'q, menda bunday ro'yxat yo'q. Shu yillar davomida ko'plab aeroportlarda bo'lganman. Albatta, men murakkab, deb hisoblaydigan aeroportlar ham bor, ularga yaxshiroq tayyorgarlik ko'rish zarur. Masalan, ulardan biri Dushanbeda joylashgan. Tog'li hudud, u yerga qo'nish ancha tik. Bizga, uchuvchilarga ham xavfsizlik bo'yicha juda ko'p talablar qo'yiladi.

Masalan, «barqaror tushish» degan tushuncha bor – samolyot yerga 1000 fut qolganda to'liq barqaror holatda bo'lishi kerak: zarur tezliklar o'rnatilgan, qanotning holati to'g'ri, hech qanday og'ish yo'q, hamma narsa qoidalarga muvofiq bo'lishi shart. Dushanbeda esa, buni ta'minlash oson emas, hamma ham uddalay olmaydi. Agar qo'nishning uddasidan chiqolmasangiz, ikkinchi aylanaga o'tishga majbursiz. Ayniqsa kechasi, tog'li hududlarda va momaqaldirroq paytida bu juda xavfli va noxush holat. Qo'nishni davom ettirishga mutlaqo huquqingiz yo'q. Shu sababli, bunday aerodromlar alohida jiddiy tayyorgarlikni talab qiladi. Yana, Chernogoriyadagi Tivat aeroporti. U yerga kirish juda o'ziga xos: tog'lar orasidan uchib kirasan, yo'lakka ma'lum burchak ostida yondashasan, keyin keskin burilasan. Yaxshiyamki, bizda barcha aeronavigatsion ma'lumotlarga kirish imkoni bor – aeroportning xususiyatlari bilan oldindan tanishib olamiz. Biz bu imkoniyatdan faol ravishda foydalanamiz. Avvalgi aviakompaniyada, masalan, Dubay B toifadagi aeroport, deb hisoblangan. Garchi u cho'lda joylashgan bo'lsa-da, hech qanday alohida to'siqlar yo'qdek. Ammo u trafik sababli murakkab sanaladi – juda gavjum, ayniqsa e'tiborli bo'lishga to'g'ri keladi. Shuningdek, bu ro'yxatga ko'pincha Bangkok ham kiritiladi, u yerda ham samolyotlar soni juda ko'p.

Нет такой воздушной гавани, чтобы сказать: «Вот туда точно никогда не полечу». Всё равно каждый полёт уникален. Погода, ветер – всё это влияет, и ты каждый раз думаешь, как довезти пассажиров из точки А в точку В безопасно.

Г. К.: Хотел бы вас ещё про ритуалы спросить. Насколько пилоты вообще суеверные люди? Есть ли у вас какие-нибудь предполётные привычки, последовательность действий, которые обязательно выполняются, чтобы всё прошло хорошо?

В. Р.: Да, наверное, у каждого есть свои. Представьте: самолёт одиноко стоит на перроне. Приезжает экипаж, заходит внутрь, и вот он оживает, начинает гудеть. Это как живой организм. Самолёт – это тело, экипаж – душа.

Что касается ритуалов... Многие лётчики, если не все, да и я тоже, соблюдают такую традицию: подойти к самолёту и похлопать по борту. Девчонки, я видел, поднимаются по трапу и гладят его рукой. Кто-то старается обязательно одно и то же делать перед рейсом, кто-то – просто настроиться. Я, например, никогда про самолёт плохо не говорю.

Был у нас в предыдущей компании самолёт с бортовым номером... первые две буквы уже не помню, а последние три были «БДА». Его почему-то прозвали «Беда». Я спросил: «Почему вы его так называете?», мне ответили: «Ну вот как у капитана Врунгеля яхта называлась «Победа», отвалились две буквы – осталась «Беда». И с этим самолётом действительно всё время что-то случалось: то одно откажет, то другое. Я попросил ребят не называть его так, и ничего ломаться не будет.

В армии тоже были свои традиции. Например, нужно было обязательно побриться перед вылетом. Один опытный военный, заметив меня небритого, сказал: «Знаешь, даже в войну пилоты перед вылетом брились. Чтобы враг не сбрил». И я запомнил это.

Г. К.: Слышал, что пилоты часто одушевляют свои самолёты. Это вам близко? Относитесь к нему как к живому существу?

В. Р.: Ну, как я уже говорил, мы с ним единый организм, работаем вместе: он без нас не полетит, мы без него тоже никого не довезём. Разговаривать с ним я не разговариваю, но вот сейчас вы спросили, и я вспоминаю... Летел с пилотом-инструктором. Самолёт современный, напичканный электроникой. И вот у нас на табло какой-то отказ выскакивает. Мы сперва сами попробовали устранить эту неисправность – отказ ушёл. Через какое-то время – бац, снова появляется. Ну что такое? Опять попытались устранить.

Позвали инженера, он какие-то свои процедуры выполнял. Всё вроде работает, инженер ушёл, и у нас снова появляется эта же неисправность. В очередной раз попытались её устранить – устранили. И вот сидим, смотрим на табло и ждём: выскочит – не выскочит.

Г. К.: Гипнотизируете...

В. Р.: Да. И инструктор, с которым я летел, Дмитрий Иванович, гладит самолёт и говорит: «Ну всё, тихо-тихо». И он «послушался». Спрашиваем: «Пассажиров сажаем?». Мы же не имеем права летать на неисправном самолёте. А тут уже всё работает, пассажиров посадили. Слетали туда-обратно, разворотный рейс, и всё, он у нас больше не ломался. Что произошло? Непонятно. Погладили – успокоился.

Г. К.: Как у вас вообще выстраиваются взаимоотношения с экипажем? Вы частично уже коснулись этой темы, отметили, что многое зависит от того, с кем летишь. Чувствуется зависимость от людей?

В. Р.: Да тут, в принципе, нет никаких секретов. Особо ничего

«Mana bu aeroportga mutlaqo uchmayman», deb aytishga loyiq havo porti yo'q. Har bir parvoz o'ziga xos. Ob-havo, shamol – bularning barchasi ta'sir qiladi, har safar yo'lovchini A nuqtadan B nuqtaga qanday qilib xavfsiz yetkazib qo'yish haqida o'ylaysan.

Г. К.: Sizdan yana odatlar haqida so'ramoqchi edim. Umuman olganda, uchuvchilar qanchalik irimchi bo'lishadi? Parvozdan oldin bajaradigan biror odatingiz yoki harakatlar ketma-ketligi bormi? Bularni amalga oshirish orqali hamma narsa yaxshi kechishiga ishonch hosil qilasizmi?

В. Р.: Ha, ehtimol, har bir uchuvchining o'ziga xos odatlari bo'ladi. Tasavvur qiling: samolyot perronda yolg'iz turibdi. Ekipaj keladi, ichkariga kiradi va samolyot jonlanadi, g'uvullay boshlaydi. Bu xuddi tirik organizmga o'xshaydi. Samolyot uning tanasi bo'lsa, ekipaj – ruhi hisoblanadi. Odatlar masalasida... Ko'pchilik uchuvchilar, agar hammasi bo'lmasa, jumladan, men ham shu an'anaga amal qilamiz: samolyotga yaqinlashib, bortiga urib qo'yamiz. Qizlar trapdan ko'tarilayotib, uni qo'llari bilan silashlarini ko'rganman. Kimdir parvozdan oldin doimo bir xil narsani qilishga intiladi, kimdir esa shunchaki, ruhiy tayyorgarlik ko'radi. Men, masalan, samolyot haqida hech qachon yomon gapirmayman.

Avvalgi kompaniyamizda bir samolyot bor edi. Bort raqami... boshidagi ikki harfni eslay olmayman, lekin oxirgi uchasi «BDA» edi. Uni nima uchundir «Beda» (balo) deb atashardi. «Nega uni shunday ataysizlar?» degan savolimga: «Kapitan Vrungelning yaxtasi "Pobeda" bo'lgan-ku, undan ikki harf tushib qolib – "Beda" qoldi!» deb javob berishgan. Shu samolyot bilan doim nimadir yuz berardi: goh unisi ishdan chiqadi, goh bunisi. Yigitlardan uni shunday atamasliklarini so'radim, shunda hech narsa buzilmasligini aytdim.

Armiyada ham o'ziga xos urf-odatlar bor edi. Masalan, parvozdan oldin soqolni olish shart edi. Bir tajribali harbiy soqolimni olmaganimni ko'rib, shunday degan: «Bilasanmi, hatto urush vaqtida ham uchuvchilar parvozdan oldin soqol olishgan. Dushman ularni qirib tashlamasligi uchun». Bu so'zlar xotiramga muhrlanib qolgan.

Г. К.: Men, uchuvchilar ko'pincha samolyotlarini jonli mavjudotdek ko'radilar, deb eshitganman. Siz bu tushuncha haqida nima deysiz? Samolyotga tirik mavjudotdek munosabatda bo'lasizmi?

В. Р.: Avval aytganimdek, biz u bilan bir tanamiz. Birga ishlaymiz: u bizsiz uchmaydi, biz ham usiz hech kimni manzilga yetkaza olmaymiz. Men u bilan gaplashmayman, lekin siz hozir so'raganingizdan keyin, bir holat esimga tushdi... Bir safar instruktor-uchuvchi bilan birga uchdim. Samolyot zamonaviy, elektron qurilmalar bilan jihozlangan. Shunda birdaniga bizning monitorda qandaydir nosozlik paydo bo'ldi. Avval o'zimiz tuzatishga harakat qildik – yo'qoldi. Bir muddat o'tib, yana paydo bo'ldi. Nima gap o'zi? Yana bartaraf etishga urinib ko'rdik.

Muhandisni chaqirdik, u ham o'z protseduralarini bajardi. Hammasi ishlayotgandek tuyuldi, muhandis ketdi-yu, bizda yana o'sha nosozlik paydo bo'ldi. Yana o'zimiz qarab tuzatdik. Shundan keyin ekranga tikilib o'tiribmiz: chiqadimi-yo'qmi, deb kutyapmiz.

Г. К.: Gipnoz qilyapsizlar...

В. Р.: Ha. Men bilan birga uchgan instruktor Dmitriy Ivanovich samolyotni silab turib: «Bo'ldi, sekin-sekin», – dedi. Samolyot go'yo «bo'ysundi». «Yo'lovchilarni o'tqazamizmi?» – deb so'raymiz. Axir nosoz samolyotda uchishga haqqimiz yo'q-ku. Endi esa hammasi ishlayapti, yo'lovchilarni o'tqazdik. U yoqqa-bu yoqqa uchib keldik, qaytish reysida ham, keyin ham u samolyot boshqa buzilmadi. Nima bo'ldi? Tushunarsiz. Silab-siypaladik – tinchlandi.

Г. К.: Ekipaj bilan munosabatlaringiz qanday quriladi? Bu mavzuga qisman to'xtalib o'tgansiz, ko'p narsa kim bilan parvoz qilishingizga bog'liq ekan. Odamlarga bog'liqlik sezilyaptimi?

В. Р.: Aslida, bu yerda sirli narsaning o'zi yo'q. Alohida biror narsa yaratish ham shart emas. Uchuvchi va salon ekipaji o'rtasida ma'lum



выстраивать не надо. Существует определённый порядок взаимодействия между лётным и кабинным экипажем, и каждый выполняет свои обязанности. Я уже говорил: не надо никакой самодеятельности. Просто делаешь свою работу, и всё получается. Эти правила разработаны много лет назад. В авиации вообще все документы... ну, я не люблю так выражаться, но принято говорить, что они написаны кровью. Потому что каждый из них основан на каком-то конкретном событии.

Вы, может, помните случай с немецкой авиакомпанией, который случился в горах Австрии? Командир вышел в туалет, а второй пилот закрылся в кабине и направил самолёт в гору. Все погибли. Это было не так давно, может, лет пять назад. После этого появилось правило: в кабине нельзя оставаться одному. Если капитан или второй пилот захотел выйти, нужно сначала позвать бортпроводника. Он заходит, и только тогда можно покинуть кабину. Вот они это правило ввели тогда, а в России оно уже много лет действует.

Г. К.: *А если говорить о неформальных отношениях между лётчиками и проводниками?*

В. Р.: Здесь всё просто: в «Центруме» классная атмосфера. Когда я сюда пришёл два года назад, нас сразу отправили в командировку в Кувейт на всё лето, во время которой мы сплотились. Сейчас, конечно, приходят новые ребята, но всё равно все друг друга знают. Кто-то про кого-то рассказывает, знакомимся. Взаимоотношения между лётчиками и бортпроводниками нашей компании очень классные, мне нравится. Вот, например, летим в Гуанчжоу – там стоянка 3–4 дня. Прилетели, вечером за ужином: «Ну, ребят, куда? Чего хотим от Гуанчжоу?». Сидим, составляем план. Компания молодая, коллектив в основном тоже молодой. Поэтому – никаких сложностей. В самолёте работаем по документам, а вне самолёта общаемся, как обычные люди.

Г. К.: *Хочу немного поговорить о медийной стороне вашей работы. В частности, о том случае, когда вы неожиданно «залетели» в просторы Instagram. Как так получилось и как вы вообще к этому относитесь? К вашей фактуре, вниманию со стороны пассажиров. Мешает ли это делать свое дело?*

В. Р.: Да несколько не мешает. Я бы не сказал, что было какое-то бешеное внимание – нет. Честно говоря, даже не помню, как всё это началось. Мне однажды позвонили и пригласили на фотосессию в самолёте. У меня как раз был свободный день, никуда не нужно было идти. Ну и всё, поехал.

А насчёт того самого видео... Я только прилетел, как мне позвонили по поводу фотосъёмки и говорят: «Не покидай, пожалуйста, самолёт, дождись нас». Мы со вторым пилотом остались, отпустили бригаду. Я просто включил музыку, и понеслась... Если честно, сам очень удивился, что видео так «залетело» – два миллиона просмотров! Думаю: ничего себе, я вообще не ожидал (Прим. ред.: речь идёт о видео, опубликованном на официальной странице Centrum Air в Instagram).

Г. К.: *Считаете, в скольких странах вы побывали? И куда бы ещё хотелось попасть?*

В. Р.: Ой... планшет с собой не взял (смеётся). На самом деле не считал, но отмечаю места, где уже побывал.

Г. К.: *Да, у меня тоже есть такая карта – TripAdvisor.*

В. Р.: А я в Maps.me просто ставлю себе флажки. Много, конечно, куда ещё хотелось бы поехать. Например, в Южную Америку. Не могу выделить конкретную страну... Наверное, Бразилия – это однозначно. Ещё интересна северная часть Южной Америки. После того как посмотрел фильм про Пабло Эскобара, захотелось пройти по этим улицам.

bir tartib bor, har kim o'z vazifasini bajaradi. Men avval ham ayt-dim: hech qanday o'zboshimchalik qilish kerak emas. Shunchaki o'z ishingni bajarasan, hammasi yaxshi bo'ladi. Bu hujjatlar necha yillar oldin ishlab chiqilgan. Umuman olganda, aviatsiyada barcha hujjatlar... men bu iborani ishlatishni yoqtirmasam-da, odatda ular qon bilan yozilgan deyishadi. Chunki ularning har biri qandaydir hodisa asosida yaratilgan.

Siz, nemis kompaniyasi bilan Avstriya tog'larida bo'lgan voqeani eslaysizmi? Komandir hojatxonaga chiqqan, ikkinchi uchuvchi esa kabinani qulflab, samolyotni tog'ga burib yuborgan. Hamma halok bo'lgan. Bu voqega unchalik ko'p emas, balki 5 yilcha bo'lgandir. Shundan keyin qoida joriy qilingan: kabinada yolg'iz qolish taqiqlangan. Agar kapitan yoki ikkinchi uchuvchi chiqmoqchi bo'lsa, avval bort xodimini chaqirishi shart. U kirgandan keyingina kabinani tark etish mumkin. Bu qoidani ular o'shanda joriy qilishgan, Rossiyada esa, u ko'p yillardan buyon amalda qo'llanib kelinmoqda.

Г. К.: *Uchuvchilar va bortkuzatuvchilar o'rtasidagi norasmiy munosabatlar haqida nima deysiz?*

В. Р.: Bunda hammasi oddiy: «Sentrum»da ajoyib muhit hukmron. Men ikki yil avval bu yerga kelganimda, bizni darhol butun yozga, Quvaytga xizmat safariga yuborishdi. Bu vaqt davomida biz birlashdik. Hozir, albatta, yangi xodimlar kelyapti, lekin baribir hamma bir-birini taniydi. Kimdir boshqasi haqida so'zlab beradi, shu tarzda tanishamiz. Kompaniyamizning uchuvchilari va bort kuzatuvchilari o'rtasidagi munosabatlar juda zo'r, menga yoqadi. Masalan, Guanchjouga uchganimizda – u yerda 3-4 kun qolamiz. Yetib kelgach, kechki ovqat paytida: «Xo'sh, do'stlar, qayerga boramiz? Guanchjouda nimani ko'rishni xohlaymiz?» deya reja tuzamiz. Kompaniya yosh, jamoa ham asosan yosh. Shuning uchun hech qanday qiyinchilik yo'q. Samolyotda rasmiy ravishda ishlaymiz, undan tashqarida esa oddiy odamlardek muloqot qilamiz.

Г. К.: *Ishingizning media jihati haqida biroz gaplashmoqchiman. Xususan, kutilmaganda Instagram olamiga «uchib kirganingiz» haqida. Bu qanday sodir bo'ldi va sizning bunga munosabatingiz? Sizning tashqi ko'rinishingiz, yo'lovchilarning sizga bo'lgan e'tibori, ishga xalaqit bermaydimi?*

В. Р.: Aslo xalaqit bermaydi. Men qandaydir aqldan ozadigan darajadagi e'tibor bo'lgan, deb ayta olmayman. Yo'q. Rostini aytsam, bularning hammasi qanday boshlanganini eslolmayman. Bir kuni menga qo'ng'iroq qilib, samolyotda fotosessiyaga taklif qilishdi. Aynan o'sha kuni bo'sh edim, hech qayerga borishim shart emasdi. Xullas, bordim.

O'sha mashhur video haqida aytsam... Men endigina qo'nganimda, menga suratga olish haqida qo'ng'iroq qilishdi va: «Iltimos, samolyotni tark etmang, bizni kuting», – deyishdi. Ikkinchi uchuvchi bilan qoldik, ekipajni jo'natib yubordik. Shunchaki musiqani yoqdim – u, boshlanib ketdi... Ochig'i, bu videoning shunchalik «uchib ketishiga» juda hayron qoldim – ikki million marta ko'rilgan! Voy-bo', nima bo'ldi, umuman kutmagandim, deb qo'ydim (tahririyat izohi: so'z Centrum Air'ning Instagram'dagi rasmiy sahifasida e'lon qilingan video haqida boradi).

Г. К.: *Nechta mamlakatda bo'lganingizni sanab chiqdingizmi? Yana qayerlarga borishni istardingiz?*

В. Р.: Oh... planshetimni olmay kelganman (kuladi). Aslida hisoblamaganman, lekin borgan joylarimni belgilab qo'yyapman.

Г. К.: *Ha, menda ham shunaqa xarita bor, TripAdvisor'da.*

В. Р.: Men esa Maps.me'da bayroqchalar qo'yaman. Albatta, ko'p joylarga borishni xohlayman. Masalan, Janubiy Amerikaga. Aniq bir davlatni ajratolmayman... Ehtimol, Braziliya – bu shubhasiz. Yana Janubiy Amerikaning shimoliy qismi ham juda qiziq. Pablo Eskobar haqidagi filmni ko'rgach, o'sha ko'chalarda yurishni xohlab qoldim.





Г. К.: По Медельину в Колумбии?

В. Р.: Да-да, именно. В США я тоже никогда не был. Почему бы нет – интересно, как там вообще люди живут. Также хотелось бы побывать. Сейчас рассказываю и понимаю, что у меня какие-то мечты прям глобальные. Например, Австралия.

А вообще, если говорить о местах, где уже был, мне безумно нравится Прага. Очень люблю Барселону. Да и вообще, везде много классных мест. Даже в Саудовской Аравии – взял машину напрокат, поехали куда-то по пустыне, и это было прикольно. Ну когда кондиционер работает (смеётся).

Г. К.: А трансатлантические перелёты? Каково это технически, по ощущениям?

В. Р.: Я один раз летал трансатлантику, но как пассажир – в Доминикану. Это безумно долго и тяжело. Около 12 с половиной часов в воздухе. Вылет был ранний, под утро. Я специально не спал всю ночь, чтобы в самолёте вырубиться. В итоге поспал часа четыре, и всё. А лететь-то ещё восемь! Ну фильмы смотрел... как-то так.

Мои друзья летают на таких дальнемагистральных рейсах. На больших лайнерах, где работает двойной экипаж. Два пилота взлетели, отработали, потом идут отдыхать. На их место садятся двое других. А потом, за некоторое время до посадки, снова меняются. Вроде и логично, и организовано, но тяжело. Хотя ко всему, наверное, привыкаешь. Вот мы сейчас, например, летаем в Гуанчжоу, на Фукуок – это, конечно, не по 12–15 часов, но по 8 в одну сторону, что, скажу вам, ощутимо. Хочется размяться, пройтись... но особо не погуляешь по самолёту.

Г. К.: А каково вам, пилоту, летать пассажиром? Не хочется ли в кабину – порулить?

В. Р.: Вообще, я не люблю летать пассажиром. Не знаю почему – просто не люблю. И не тянет в кабину, потому что я знаю, что там сидит профессионал. Если ему доверили управление самолётом, значит он это заслужил и нет причин ему не доверять. Всё.

Г. К.: А бывали случаи, когда с другим пилотом были конфликты?

В. Р.: Если ты видишь, что второй пилот что-то делает не так, не по уставу, твоя задача как командира – подсказать, направить. Если не помогает, командир всегда имеет право взять управление на себя. Есть стандартная фраза: «I have control». У нас в кабине обычно двое человек: командир и второй пилот. Один пилотирует определённый участок маршрута, другой работает по радио и системам. На обратном пути – меняются. Но даже если он управляет, а я вижу, что что-то идёт не так, имею право вмешаться. Безопасность – приоритет, поэтому в случае необходимости беру управление на себя.

Г. К.: Что вы о себе поняли после сотого полёта? Появилось ли больше уверенности или, наоборот, сомнений?

В. Р.: Ой, вы знаете, классный вопрос. Честно говоря, не знаю, сотый это был полёт или не сотый, по сути, это не так важно. Но я заметил, что очень часто бывает так: пилот какое-то время летал вторым пилотом, потом его ввели в командиры – это тоже довольно сложный путь. Вот он его прошёл, стал командиром, начал самостоятельно выполнять полёты как КВС. И примерно через год, после где-то тысячи часов налёта, у него на подсознательном уровне появляется ощущение, что он – не то чтобы великий, но уж точно крутой лётчик.

Уверенности в себе становится больше, и вот тут начинают появляться ошибки. Не глобальные, не страшные, но они появляются. Одна-две, и человек опять начинает летать нормально. Я тоже ошибался, не скрою. Но у нас ведь за этим следят: на самолё-

Г. К.: Колумбийадagi Medelin haqida gapiryapsizmi?

В. Р.: Ha, ha, xuddi shunday. AQShda ham hech qachon bo'lmaganman. Albatta borish kerak – u yerda odamlar qanday yashayotgani qiziq. Men ham borishni istardim. Hozir gapirib turib o'ylayman: orzularim juda global, shekilli. Masalan, Avstraliya.

Umuman olganda, men borgan joylar haqida gapiradigan bo'lsak, Praga menga juda yoqadi. Barselonani ham juda sevaman. Aslida, har joyda ko'plab ajoyib manzillar bor. Hatto Saudiya Arabistonida ham – mashinani ijaraga olib, sahroga sayohat qildik va bu juda qiziqarli bo'ldi. Albatta, konditsioner ishlayotgan paytda (kuladi).

Г. К.: Transatlantik parvozlar-chi? Texnik jihatdan qanday, nimalarni his qilasiz?

В. Р.: Bir marta transatlantik parvozda bo'lganman, lekin yo'lovchi sifatida – Dominikanaga. Bu juda uzoq va og'ir bo'lgan. Taxminan 12 yarim soat havoda. Erta tongda uchganmiz, ataylab, shu parvozda uxlab olish uchun tunda uxlamay chiqqan edim. Xullas, to'rt soatcha uxladim, vassalom. Yana sakkiz soat uchish kerak ekan! Kinolarni tomosha qildim... Shunday o'tdi.

Mening do'stlarim uzoq masofali reyslarda uchishadi. Katta laynerlarda, u yerda ikki ekipaj ishlaydi. Ikki uchuvchi samolyotni boshqaradi, keyin dam olishga ketadi. O'rniga boshqa ikkitasi keladi. Keyin esa, qo'nishga yaqin yana o'zgarish bo'ladi. Mantiqiy va tartibli ko'rinsa-da, baribir qiyin. To'g'risi, hammasiga ko'nikish mumkin. Masalan, hozir biz Guanchjouga, Fukuokka parvoz qilamiz – bu, albatta, 12–15 soat emas, lekin bir tomonga 8 soatcha. Aytishim mumkinki, bu ancha seziladi. Kerishib, yurib olging keldi... ammo samolyotda ko'p yurolmaysan.

Г. К.: Uchuvchi bo'la turib, yo'lovchi sifatida uchish sizga qanday tuyuladi? Kabinaga kirib, rulni o'zingiz boshqaringiz kelmaydimi?

В. Р.: Men umuman yo'lovchi bo'lib uchishni yoqtirmayman. Nega bilmayman – shunchaki, yoqtirmayman. Kabinaga kirish istagi ham yo'q, chunki u yerda professional o'tirganini bilaman. Agar unga samolyotni boshqarish ishonib topshirilgan ekan, demak, u bunga munosib va unga ishonmaslikka hech qanday asos yo'q. Tamom.

Г. К.: Boshqa uchuvchi bilan kelishmovchiliklar yuzaga kelgan holatlar ham bo'lganmi?

В. Р.: Agar ikkinchi uchuvchining noto'g'ri, nizomga zid ish qilayotganini ko'rsang, komandir sifatida vazifang – unga ko'rsatma berish, yo'naltirish. Bu ham yordam bermasa, komandir doimo boshqaruvni o'z qo'lga olish huquqiga ega. «I have control» degan standart ibora mavjud. Odatda kabinada ikki kishi bo'ladi: komandir va ikkinchi uchuvchi. Biri parvozning ma'lum qismini boshqarsa, boshqasi radio va tizimlar bilan ishlaydi. Qaytishda esa, vazifalarini almashtirishadi. Ammo hozir u boshqarayotgan bo'lsa-da, men biror narsa noto'g'ri ketayotganini sezsam, aralashish huquqiga egaman. Xavfsizlik eng muhim masala bo'lgani uchun, zarur holatlarda boshqaruvni o'z qo'limga olaman.

Г. К.: Yuzinchi parvozdan keyin o'zingiz haqingizda nimalarni angladingiz? Ishonchingiz ortdimi yoki aksincha, shubhalarinigiz ko'paydimi?

В. Р.: Voy, bilasizmi, ajoyib savol. To'g'risini aytsam, bu yuzinchi parvoz edimi yoki yo'qmi, bilmayman, aslida buning ahamiyati yo'q. Lekin payqadimki, ko'pincha shunday bo'ladi: uchuvchi ma'lum vaqt ikkinchi uchuvchi sifatida xizmat qiladi, so'ngra uni komandir etib tayinlashadi – bu ham ancha murakkab jarayon. Mana, u bu yo'lni bosib o'tdi, komandir bo'ldi, havo kemasi komandiri sifatida mustaqil parvozlarni amalga oshira boshladi. Taxminan bir yildan keyin, ming soatga yaqin uchish tajribasidan so'ng, uning ongida o'zini buyuk emas, ammo juda mohir uchuvchi degan his paydo bo'ladi. O'ziga bo'lgan ishonch ortadi va aynan shu vaqtda xatolar boshlanadi. Jiddiy emas, qo'rqinchli emas, lekin xatolar pay-

тах стоят системы объективного контроля, каждый параметр расшифровывается. Если где-то есть малейшее отклонение, загорается красный флажок, и тебе уже говорят: «Ребята, а почему так вышло?». Даже если это не критично, всё равно анализируется.

Г. К.: *И что происходит, если пилот всё-таки ошибается?*
В. Р.: Приходит расшифровка, и тогда инструктор обязан провести разбор. Нужно понять, почему так произошло. Может, пилот вообще ни при чём. Надо разобраться. В любой компании такая работа ведётся, так что это в порядке вещей.

Г. К.: *А есть ли в обществе какие-то стереотипы о пилотах, которые вас раздражают?*
В. Р.: Был один случай. Я ехал в такси в Иркутске. Мы прилетели туда на сутки: мой экипаж поехал в гостиницу, а я – к другу, с которым вместе учились. И вот рано утром я еду на вылет. В форме. Таксист спрашивает: «Ты что, лётчик?». Я говорю: «Ну да». Он: «А что трезвый?». Вот это, если честно, немного задело.

Я даже не стал что-то объяснять. Ну, человек себе уже придумал какую-то картину – и зачем я буду его переубеждать? Но было неприятно. Почему-то он решил, что раз лётчик, то обязательно выпивает. Не знаю, откуда это пошло.

А ещё большинство людей думает, что современный пилот приходит на работу, садится в самолёт, нажимает пару кнопок, и дальше самолёт сам летит куда надо. Это, конечно, вызывает улыбку. На самом деле всё совсем иначе. Аэробус – действительно сложная машина, и мне есть с чем сравнивать. Раньше я эксплуатировал советские самолёты – Ан-24, Ан-26, Ил-18. Сейчас летаю на современном аэробусе, и это совсем другой уровень. Да, он оснащён множеством автоматических и электронных систем, которые, безусловно, помогают, но чтобы ими грамотно управлять, нужно понимать их логику, принцип работы. Сам процесс переучивания на аэробус был для меня непростым.

Ещё часто слышу одно распространённое заблуждение, мол, все посадки сейчас выполняются в автоматическом режиме. Это не так. За 27 лет лётной работы и 13 лет на аэробусе я сделал всего три автоматические посадки. И даже эти три были не по прихоти, а потому что того требовали погодные условия.

Беседа проходила в уютном ресторане на берегу канала Салар. Вдруг взгляд приковывает движение у самой кромки канала: ондатра.

Г. К.: *Смотрите, к заплыву готовится.*
В. Р.: Да, точно. Кстати, у нас есть один пилот, он работает в инспекции по безопасности. Ему, по-моему, 59 лет. Очень уважаемый мною человек. У меня фамилия Родионов, а его зовут Родион. Когда мы два года назад были в Кувейте в командировке, разговаривали как-то за завтраком, и он сказал, что летит в Стамбул на пару дней. Я говорю: «У нас же были рейсы в Стамбул, но чтобы на два дня стоянка – такого не было». А он: «Нет, просто сам собрался». Представляете, он поехал туда, чтобы участвовать в международном заплыве через Босфор. И переплыл! В своей возрастной категории он занял, я точно не помню какое, но не последнее место – где-то в золотой середине, может даже ближе к началу. Круто!

Г. К.: *У всех разное отношение, но не могу не спросить. Хлопать при посадке – это моветон? И вы вообще слышите аплодисменты?*
В. Р.: Знаете, пару раз, наверное, всё-таки слышал. В Анталии, ещё где-то. Но даже если не услышал, выходишь из кабины, когда пассажиры уже покинули самолёт, и тебе стюардесса говорит: «А вам хлопали». Ну приятно же! Я не понимаю, почему

до бо'лadi. Bir-ikki holatdan keyin esa, yana normal holatga qaytadi. O'zim ham xato qilganman – yashirmayman. Lekin bizning ustimizdan nazorat olib boriladi: samolyotlarga o'rnatilgan obyektiv nazorat tizimlari bor, har bir ko'rsatkich rasshifrovka qilinadi. Kichik og'ish bo'lsa ham, tizim «qizil bayroq» chiqaradi va «Nega bunday bo'ldi?» deb bizdan so'rashadi. Hatto bu jiddiy bo'lmasa ham, baribir tahlil qilinadi.

Г. К.: *Agar uchuvchi baribir xato qilsa, nima sodir bo'ladi?*
В. Р.: Rasshifrovka kelganda, instruktor albatta tahlil o'tkazishi shart. Nima uchun bunday holat yuz berganini tushunib olish kerak. Balki, uchuvchining bunga hech qanday aloqasi yo'qdir. Vaziyatni sinchiklab o'rganish lozim. Har qanday kompaniyada shu kabi ishlar olib boriladi, shuning uchun, bu oddiy holat hisoblanadi.

Г. К.: *Jamiatda uchuvchilar haqida sizning g'ashingizga tegadigan qandaydir stereotiplar bormi?*

В. Р.: Bir voqea bo'lgan edi. Irkutskda taksida ketayotgan edim. Biz u yerga bir sutkaga uchib borganmiz: ekipaj mehmonxonaga ketdi, men esa, birga o'qigan do'stimnikiga bordim. Shunday qilib, erta tongda uchishga ketyapman. Formada. Taksi haydovchisi: «Nima, sen uchuvchimisən?» deb so'raydi. Men: «Ha, shunday», dedim. U: «Nega endi hushyorsən?» deydi. Ochig'ini aytsam, bu gap menga biroz tegib ketdi. Men hatto tushuntirishga ham urinmadim. Odam o'zida allaqachon bir tasavvur shakllantirgan bo'lsa – nima keragi bor uni qayta o'zgartirishga? Lekin bu menga yoqmad. Nega endi uchuvchi bo'lsa – albatta mast bo'lishi kerak, deb o'ylaydi. Bilmayman, bu tushuncha qayerdan kelib chiqqan.

Yana ko'pchilik odamlar zamonaviy uchuvchi ishga keladi, samolyotga o'tiradi, bir nechta tugmani bosadi, samolyot esa o'zi kerakli joyga uchib ketadi, deb o'ylashadi. Bu, albatta, kulgili tuyuladi. Aslida esa, vaziyat butunlay boshqacha. Aerobus chindan ham murakkab mashina va men uni boshqa samolyotlar bilan taqqoslay olaman. Oldin men sovet samolyotlari – An-24, An-26, Il-18'larda uchganman. Endi esa zamonaviy aerobusni boshqaryapman va bu butunlay boshqa daraja. To'g'ri, u ko'plab avtomatik va elektron tizimlar bilan jihozlangan, ular, shubhasiz, yordam beradi, lekin malakali boshqarish uchun ularning mantig'ini va ishlash tamoyilini tushunish lozim. Aerobusga qayta o'qish jarayonining o'zi men uchun oson kechmadi.

Yana bir keng tarqalgan yanglish fikrni tez-tez eshitib turan: go'yoki hozir barcha qo'nishlar avtomatik tarzda amalga oshirilayotgan emish. Bu noto'g'ri. 27 yillik uchish faoliyatim davomida va 13 yil aerobusda uchib, atigi uch marta avtomatik qo'nish qilganman. Hatto bu uch holat ham ixtiyoriy ravishda emas, balki ob-havo sharoiti taqozo qilganligi sababli yuz bergan edi.

Bu suhbat Salar kanalining bo'yida joylashgan shinam restoranlardan birida bo'lib o'tgan edi. To'satdan, anhor qirg'og'ining ayni chekkasidagi harakat e'tiborni tortdi: bu ondatra edi.

Г. К.: *Qarang, suzishga tayyorgarlik ko'ryapti.*
В. Р.: Ha, rost. Aytgancha, bizda bitta uchuvchi bor, hozir xavfsizlik bo'limida ishlaydi. Yoshi 59'da bo'lsa kerak. Juda hurmat qiladigan insonim. Familiyam Rodionov, uning ismi esa Rodion. Ikki yil avval biz Quvaytga komandirovkaga borganmiz, nonushta paytida suhbatlashib o'tirardik. U: «Men hozir Istanbulga ikki kunga uchypman», – dedi. «Bizda Istanbulga reyslar bor edi, lekin ikki kun turish yo'q edi-ku?» – deb so'radim. U bo'lsa: «Yo'q, shunchaki o'zim ketyapman», deb javob qaytardi. Tasavvur qiling, u Bosfor bo'g'ozidan suzib o'tish bo'yicha xalqaro musobaqada qatnashish uchun o'sha yerga borgan. Va suzib o'tgan! O'z yosh toifasida nechanchi o'rinni olganini aniq eslay olmayman, lekin oxirgi emas – «oltin o'rta», balki undan ham yuqoriroq. Juda zo'r!





к этому какая-то часть людей относится агрессивно. Человек захотел выразить эмоции – ну и пусть, ради Бога.

Один раз я очень чётко слышал, но это было не при посадке, а во время полёта. Шёл, по-моему, чемпионат мира по хоккею. То ли полуфинал, то ли финал – не помню. Мы были в воздухе. Я смотрю по времени, думаю – игра должна уже закончиться. Спрашиваю у диспетчера: «Как сыграли?».

Г. К.: Вы объявили счёт?

В. Р.: Да, объявил счёт прямо в полёте. Это был ночной рейс, и все как захлопали!

Г. К.: Очень часто в интернете гуляют примеры всякого креатива от бортпроводников и пилотов. Например, когда стандартную информацию читают в стихах или сопровождая шутками. У вас такое бывало?

В. Р.: Нет, у меня такого не было. Вот когда мы начали работать здесь, в Centrum Air, командиры вообще не обязаны были зачитывать информацию пассажирам – по желанию. Но буквально несколько дней назад вышел документ, в соответствии с которым мы должны будем в обязательном порядке их приветствовать, сообщать информацию на эшелоне, при снижении, после посадки. Если задержки – тоже всё озвучивать.

В предыдущей компании, например, мне нравилось рассказывать информацию по маршруту: где мы пролетаем, какие достопримечательности. Почему нет?

Помню, как-то на пути в Барселону пролетали Лазурный берег – Ниццу, Канны, всё это. Я увлёкся своим рассказом, видимо, и в этот момент мы попали в лёгкую турбулентность. Ну она, вообще-то, во время каждого полёта бывает – иногда сильнее, иногда слабее. И потом пассажирка написала жалобу, что, мол, командир вместо того, чтобы «самолёт в руках держать», рассказывал про «моря, Ниццу и Канны». Мы с начальством улыбнулись – вот так же, как сейчас с вами.

Г. К.: А что вас держит в профессии помимо денег?

В. Р.: О! Вообще, знаете... Это ведь касается не только авиации, а любой профессии. Мне просто нравится то, чем я занимаюсь. Вот и всё.

Моя сестра – директор школы, и как-то она попросила меня провести классный час на тему авиации. Детям я сказал: идите учиться туда, где вам по-настоящему интересно. Становитесь тем, кем хотите быть.

Вот вы, например. Я только телефоном фотографирую, а вы – видно же, что разбираетесь, нравится вам. Вы это изучили, поняли, как работает, и втянулись. Или врач, учитель, пилот – в любой профессии это работает одинаково. Нельзя идти туда, где только деньги. Надо заниматься тем, чем ты реально горюшь. Вот тогда обязательно станешь успешным, а когда ты успешный – всё остальное к тебе само приходит. Я не помню, кто сказал, но фраза мне запомнилась: «Ставь перед собой крупные цели – в них проще попасть».

Г. К.: Да, целюсь в звёзды – попадётся в Луну. Василий, я хочу немного про сексизм в вашей профессии поговорить. В частности, про женщин-пилотов. Как вы к этому относитесь? Насколько это частое явление? Можно ли сегодня снова встретить свою Амели Эрхарт или Сабину Гёккен?

В. Р.: Я положительно к этому отношусь. В предыдущей компании у нас работали девочки-пилоты. Одну из них я сам, как инструктор, вводил в строй. Сначала, конечно, с осторожностью относился – просто с профессиональной. Но когда провёл с ней определенное количество времени в полётах, понял: никаких недостатков нет. Абсолютно адекватный человек. Всё знает, всё умеет, делает свою работу.

Г. К.: Хар kimning bu borada o'z fikri bor, lekin baribir so'ramasdan bo'lmaydi: qo'nishda olqishlash – bu «moveton»mi? Siz bu qarsaklarni eshitasizmi?

В. Р.: Bilasizmi, bir-ikki marta eshitganman. Antaliyada, qayerdadir. Eshitmagan taqdirimda ham, yo'lovchilar samolyotni tark etgandan so'ng kabinadan chiqsam, styuardessa menga: «Sizga qarsak chalishdi», deydi. Juda yoqimli-da! Bilmayman, nima uchun ba'zi odamlar bunga salbiy munosabatda bo'ladi. Kimdir hissiyotini ifoda qilmoqchi bo'lsa – marhamat. Xudo haqi, qo'yib beraylik.

Bir marta juda aniq eshitganman, lekin bu qo'nishda emas, balki parvoz payti bo'lgan. O'sha paytlar xokkey bo'yicha jahon chempionati ketayotgan edi. Yoki yarim final, yoki final eslay olmayman. Biz havodamiz. Vaqtga qarayman – o'yin allaqachon tugagan bo'lishi kerak. Disptecherdan so'rayman: «O'yin qanday tugadi?».

Г. К.: Hisobni e'lon qildingizmi?

В. Р.: Ha, parvoz paytida hisobni e'lon qildim. Bu tungi reys edi, odamlar shunday qarsaklarni chalib yuborishdi!

Г. К.: Internetda tez-tez bortkuzatuvchilar va uchuvchilarning kreativ chiqishlarini ko'ramiz. Masalan, yo'lovchilarga standart ma'lumotni she'riy tarzda yoki hazillar bilan qo'shib o'qish. Sizda ham shunday holatlar bo'lganmi?

В. Р.: Yo'q, menda bunday holat bo'lmagan. Biz bu yerda, Centrum Air'da ishlay boshlaganimizda, komandirlar yo'lovchilarga ma'lumotlarni o'qib berishga majbur emasdi – bu ixtiyoriy edi. Ammo bir necha kun avval yangi hujjat qabul qilindi, unga muvofiq biz albat ta yo'lovchilar bilan salomlashishimiz, eshelonda, pastga tushishda va qo'nishdan keyin ma'lumot berishimiz shart. Agar kechikishlar bo'lsa, bu haqida ham albatta e'lon qilamiz. Oldingi kompaniyada, masalan, yo'l davomida ma'lumotlarni aytib berishni yoqtirardim: qayerlardan uchib o'tayotganimiz, qanday diqqatga sazovor joylar borligi haqida. Nega bunday qilmaslik kerak?

Esimda, bir safar Barselonaga uchayotganimizda Lazur qirg'oqi – Nissa, Kann va shunga o'xshash joylar ustidan uchayotgan edik. Men, aftidan, hikoya qilishga berilib ketibman chog'i, aynan o'sha paytda yengil turbulentlikka duch keldik. Umuman olganda, turbulentlik har bir parvozda uchraydi – ba'zida kuchliroq, ba'zida zaifroq. Keyin esa bitta yo'lovchi ayol shikoyat yozdi, go'yoki, «komandir samolyotni boshqarish o'rniga dengizlar, Nissa va Kann haqida hikoya qilib yuribdi», degan mazmunda. Biz rahbariyat bilan kulib qo'ydik – xuddi hozir siz bilan kulgandek.

Г. К.: Kasbingizda sizni puldan tashqari nima ushlab turadi?

В. Р.: О! Bilasizmi... Bu faqat aviatsiyaga tegishli emas, bu barcha kasblarga taalluqli. Shunchaki qilayotgan ishim yoqadi. Shu xolos.

Mening opam – maktab direktori. Bir safar mendan maktabda, aviatsiya haqidagi sinf soatini o'tkazib berishimni so'radi. Bolalarga aytdim: sizlarni chindan qiziqtirgan joyga borib o'qinglar. Kim bo'lishni istasangiz, shunga intiling.

Mana, misol uchun, siz. Men faqat telefon bilan suratga olaman, siz esa – ko'rinish turibdiki, bu sohani tushunasiz, sizga yoqadi. Siz buni o'rgangansiz, qanday ishlashini anglagansiz va unga berilib ketgansiz. Shifokor, o'qituvchi, uchuvchi bo'ladimi – har qanday kasbda bu bir xil qonuniyat amal qiladi. Faqat pul topish maqsadida, biror sohaga kirishish to'g'ri emas. Chin dildan yonib ishlaydigan narsang bilan shug'ullanishing kerak. Ana shunda, sen albatta muvaffaqiyatga erishasan, muvaffaqiyatli bo'lsang – qolgan hamma narsa o'z-o'zidan oyog'ingga keladi. Kim aytganini eslay olmayman, lekin bir ibora xotiramda qolgan: «O'z oldingga ulkan maqsadlar qo'y – ularga erishish osonroq».

Г. К.: Ha, yulduzlarni nishonga ol, hech bo'lmasa Oyga tushasan. Vasilii, endi kasbingizdagi jinsiy tenglik haqida so'ramoqchiman. Ayniqsa, ayol-uchuvchilar haqida. Siz bunga qanday qaraysiz?

Сейчас в «Центрум» тоже пришла одна девочка, я с ней пока только один полёт слетал, поэтому выводы делать рано. Но на всех предварительных наземных занятиях она себя показывает не хуже парней. Вообще, во всём мире женщин-пилотов становится всё больше. Ну а вспомните, когда появились автомобили, только мужчины же за рулём сидели, а потом и девушкам разрешили. Сейчас многие из них справляются с этим ничуть не хуже, чем мамы водители-мужики.

Г. К.: *А что для вас значит быть частью Centrum Air? И чем эта авиакомпания отличается от других с точки зрения пилота?*

В. Р.: Конечно, мне нравится быть частью этой компании. Я пришёл почти в самом начале, когда она только начинала летную работу. Мне приятно видеть, как «Центрум» развивается. Трудности, конечно, есть, но мы их преодолеваем.

В данное время активно расширяется маршрутная сеть, и базируемся мы в Ташкенте – отличном международном хабе. Это точка пересечения старых торговых путей и современных маршрутов. Шёлковый путь ведь никуда не делся – он просто сменил форму, и «Центрум» – его активный участник. Летаем с пассажирами, перевозим грузы – продолжаем традицию соединять Восток и Запад. Это вдохновляет.

Заниматься любимым делом, быть в хорошей, перспективной компании с классным коллективом – что может быть лучше? Это и есть работа мечты, которую показывают в фильмах.

Г. К.: *Бывали ли у вас моменты, когда хотелось бросить профессию? Как вы переубеждали себя? И помните ли, когда впервые появилась усталость от работы?*

В. Р.: Усталость появляется регулярно. Ночные полёты с возрастом даются всё тяжелее. Мне 47 лет, и, если честно, ночами уже не так просто. Но мыслей бросить профессию пока не было.

У меня был перерыв в лётной деятельности после увольнения из армии, когда устраивался в гражданскую авиацию. Он длился год и семь месяцев. И вот тот момент, когда перестал летать, я помню хорошо: стоишь, смотришь в небо, видишь уходящие самолёты и чувствуешь, как тоскливо становится. Хотелось уже самому полететь, но не было возможности. Через месяца три-четыре стало отпускать. Но я понимал: чтобы вернуться, нужно переобучиться, пройти подготовку. Стать гражданским пилотом – это непросто, плюс ко всему я не владел английским языком.

Как говорится, дорогу осилит идущий. Когда прошёл все переучивания, подготовки, меня взяли в гражданскую авиацию. Потом осваивал аэробус, ведь раньше на нём не летал. И вот когда самолёт под моим управлением наконец взлетел, я подумал: «Разве можно было от этого отказаться?». Хотя я и не хотел отказываться, просто притупилось желание. Но когда снова поднялся в небо, понял – всё, назад пути нет. Пока летается, будем летать.

Г. К.: *Красиво... На этой ноте хотелось бы закончить и поблагодарить вас за интересную беседу. Надеюсь, она была не утомительна?*

В. Р.: Нисколько, разговор с вами был в удовольствие, спасибо.

Bu qanchalik tez-tez uchraydigan hodisa? Bugun yana o'z Xanna Raych yoki Sabiha Gokchengizni uchratish mumkinmi?

V. R.: Men bu narsaga ijobiy qarayman. Oldingi kompaniyamizda ayol-uchuvchilar ishlagan. Ularning birini o'zim, instruktor sifatida, uchishga tayyorlaganman. Albatta, boshida ehtiyotkorlik bilan yondashganman – bu kasbiy yondashuv edi. Lekin, parvozlarda u bilan ma'lum vaqt o'tkazganimdan so'ng, uning hech qanday kamchiligi yo'q ekanini tushundim. O'ta munosib inson. Hamma narsani biladi, hamma ishni uddalay oladi, o'z vazifasini a'lo darajada bajaradi.

Hozir «Sentrum»ga ham bitta qiz keldi, hozircha faqat bir marta birga uchdik, shuning uchun hali xulosa qilishga erta. Ammo yerdagi dastlabki tayyorgarliklarda u yigitlardan qolishmaydi. Dunyo bo'ylab hozir ayol-uchuvchilarning soni ortmoqda. Eslab ko'ring: avval avtomobillar paydo bo'lganida rulni faqat erkaklar boshqarardi, keyin ayollarga ham ruxsat berishdi. Endi esa, ularning ko'pchiligi bu ishni tajribali erkak haydovchilardan hech qolishmay uddalashmoqda.

G. K.: *Centrum Air jamoasining bir bo'lagiga aylanish siz uchun nima anglatadi? Bu aviakompaniya boshqalaridan uchuvchi nuqtayi nazaridan nimasi bilan farq qiladi?*

V. R.: Albatta, bu kompaniyaning bir bo'lagiga aylanish menga yoqadi. Men deyarli boshida, u endigina parvoz ishlarini boshlaganida ishga kelganman. «Sentrum» ning rivojlanayotganini ko'rish menga yoqadi. Qiyinchiliklar bor, albatta, lekin biz ularni yengib o'tayapmiz.

Ayni paytda yo'nalishlar tarmog'i faol kengaymoqda, biz Toshkentda – ajoyib xalqaro markazda joylashganmiz. Bu qadimiy savdo yo'llari va zamonaviy yo'nalishlarning chorrahasi. Axir Buyuk Ipak yo'li hech qayerga yo'qolmagan – u shunchaki shaklini o'zgartirdi va «Sentrum» – uning faol ishtirokchisi. Yo'lovchilarni tashiyimiz, yuklarni yetkazamiz, Sharq bilan G'arbni bog'lash an'anasini davom ettiryapmiz. Bu ayniqsa ilhomlantiradi.

Sevimli ish bilan shug'ullanish, yaxshi va istiqbolli kompaniyada bo'lish, ajoyib jamoa bilan ishlash – bundan yaxshiroq narsa bormi? Bu filmlarda ko'rsatiladigan orzudagi ish.

G. K.: *Kasbingizni tashlab ketishni istagan paytlaringiz bo'lganmi? O'zingizni qanday qilib qayta ishonitirgansiz? Ishdan charchash birinchi marta qachon paydo bo'lganini eslaysizmi?*

V. R.: Charchoq muntazam ravishda paydo bo'ladi. Yosh ulg'aygan sari tungi parvozlari tobora qiyinlashib bormoqda. Men 47 yoshdaman va ochig'ini aytganda, tunlari uchish endilikda unchalik oson emas. Lekin, kasbni tark etish haqida hali hech o'ylamaganman.

Armiyadan bo'shab, fuqarolik aviatsiyasiga ishga kirayotgan paytimda, parvoz faoliyatimda tanaffus bo'lgan. U deyarli bir yil-u yetti oy davom etgan. O'shanda juda yaxshi eslayman: osmonga qarab turasan, uchib ketayotgan samolyotlarni ko'rasan, yuraging siqiladi. O'zing ham uchging keladi, lekin imkon yo'q. Uch-to'rt oydan keyin bu his biroz yo'qoldi. Lekin qaytish uchun qayta o'qish, tayyorgarlik bosqichidan o'tish zarurligini bilardim. Fuqaro aviatsiyasining uchuvchisi bo'lish – bu oddiy ish emas, boz ustiga men ingliz tilini bilmasdim. Yo'lni yurgan bosadi, deyishadi. Tayyorgarlikdan o'tdim, meni fuqarolik aviatsiyasiga qabul qilishdi. Keyin, aerobusni o'rgandim, chunki ilgari unda uchmagan edim. Nihoyat, mening boshqaruvimdagi samolyot havoga ko'tarilgach: «Qanday qilib men buni tark etmoqchi bo'ldim?» deb o'yladim. Aslida, voz kechishni istamasam-da, shunchaki xohish-istagim susaygandi. Ammo yana uchishni boshlaganimda angladim – tamom, orqaga yo'l yo'q. Uchish imkoni bor ekan, uchaveramiz.

G. K.: *Juda chiroyli... Shu nuqtada so'zimni tugatmoqchiman va qiziqarli suhbatingiz uchun sizga minnatdorchilik bildiraman. Sizni charchatmadik, deb umid qilaman.*

V. R.: Aksincha, siz bilan suhbatimiz juda maroqli bo'ldi, rahmat.



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!
BIZGA QO'SHILING!

hr@centrum-air.com

CENTRUM AIR РАСШИРЯЕТ ГОРИЗОНТЫ:

улучшает сервис и делает полёты ближе к людям. Мы инвестируем в будущее через маршруты, знания, комфорт и доверие. Поэтому мы...



Centrum Air ufqlarni kengaytirmoqda, xizmat ko'rsatish sifatini oshirmoqda va parvozlarni odamlar uchun qulayroq qilmoqda. Biz yo'nalishlar, bilim, qulaylik va ishonch orqali kelajakka sarmoya kiritamiz. Shuning uchun biz...

РАСШИРЯЕМ МАРШРУТНУЮ СЕТЬ

За последние месяцы Centrum Air значительно расширила географию полётов. Открыты рейсы в Баку, Алматы, Тель-Авив, Бишкек, Трабзон, Стамбул, на Иссык-Куль и ряд других городов. Особенно активно развиваются направления, связывающие различные города Узбекистана с многочисленными городами России – маршрутная сеть охватила десятки новых сочетаний, обеспечивая удобство и гибкость при планировании поездок.

Одновременно компания развивает Ташкент как транзитный хаб, предлагая пассажирам удобные пересадки и возможность строить маршруты между странами и регионами через столицу Узбекистана.

Одним из ключевых проектов этого периода стало «Шёлковое кольцо» – программа, объединяющая воздушным сообщением туристические центры страны, включая Ташкент, Самарканд, Бухару и Ургенч. Инициатива направлена на развитие внутреннего туризма и улучшение транспортной доступности между регионами.

YO'NALISHLAR TARMOG'INI KENGAYTIRAMIZ

So'nggi oylarda Centrum Air parvoz geografiyasini sezilarli darajada kengaytirdi. Boku, Olmaota, Tel-Aviv, Bishkek, Issiqko'l, Trabzon, Istanbul va boshqa bir qator shaharlarga reyslar ochildi. Ayniqsa, O'zbekistonning turli shaharlarini Rossiyaning ko'plab shaharlari bilan bog'laydigan yo'nalishlar faol rivojlanmoqda – yo'nalishlar tarmog'i o'nlab yangi kombinatsiyalarni qamrab oldi, bu esa sayohatlarni rejalashtirish jarayonida qulaylik va moslashuvchanlikni ta'minladi.

Bundan tashqari, kompaniya Toshkentni tranzit markaz sifatida rivojlantirmoqda – bu orqali yo'lovchilar mamlakatlar va mintaqalar o'rtasida qulay parvoz yo'nalishlarini tuzish imkoniga ega bo'lmoqdalar.

Mazkur davrning muhim tashabbuslaridan biri bu – «Ipak yo'li halqasi» bo'lib, u Toshkent, Samarqand, Buxoro va Urganch kabi turistik markazlarni havo yo'llari orqali bog'lamoqda. Loyiha ichki turizmni rivojlantirish va mintaqalararo transport aloqalarini yaxshilashga qaratilgan.

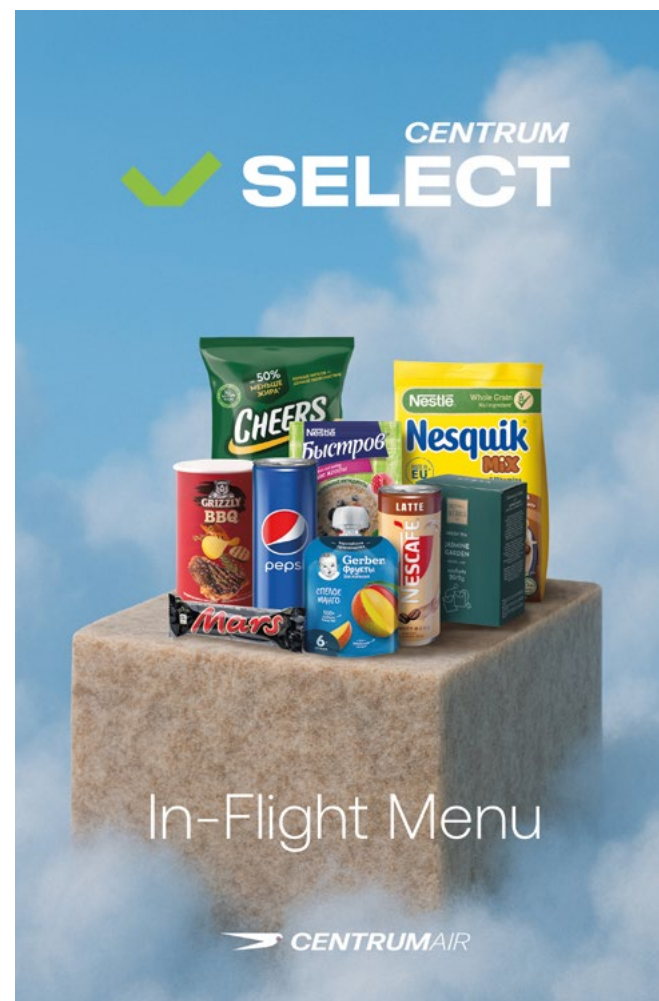
ДЕЛАЕМ ПУТЕШЕСТВИЯ ТЕПЛЕЕ

Centrum Air запускает серию инициатив, направленных на улучшение впечатлений от полёта для семей с детьми. На бортах теперь доступны специальные детские наборы, включающие карандаши, раскраски и полноценный журнал для маленьких путешественников Bulutch. Он стал символом дружелюбия, любознательности и лёгкости, сопровождает детей в путешествиях, участвует в мероприятиях и помогает сделать знакомство с миром авиации и культур других стран ярким и запоминающимся.

В рамках расширения семейного направления мы также запустили партнёрские проекты с брендами Nestlé, Gerber и Uzum, а на земле продолжаем проводить развлекательные мероприятия и акции в популярных городских пространствах – Central Park и водном комплексе «Море» в Ташкенте.

ДОБАВЛЯЕМ УДОБСТВА В ПОЛЁТЕ

Centrum Air запускает новый сервис для пассажиров – бортовой магазин Centrum Select. В ассортименте – полезные мелочи для путешествий, брендированная продукция, эксклюзивные аксессуары и товары, которые можно приобрести прямо во время полёта. Новый формат сервиса делает путешествие ещё более комфортным и разнообразным, а также позволяет пассажирам выбрать приятные сувениры и подарки в неформальной атмосфере – на высоте 10 000 метров.



SAYOHATLARNI YANADA YOQIMLIROQ QILAMIZ

Centrum Air bolali oilalar uchun parvoz taassurotlarini yaxshilashga qaratilgan bir qator tashabbuslarni yo'lga qo'ydi. Endilikda bortda bolalar uchun maxsus to'plamlar mavjud: rangli qalamlar, rang berish uchun sahifalar va «Bulutch» – kichik sayohatchilar uchun to'liq jurnal. U samimiylik, qiziqish, yengillik timsoliga aylandi – bolalarga parvozlarda davomida hamroh bo'lib, tadbirlarda qatnashadi, aviatsiya olami va boshqa mam-lakatlarning madaniyati bilan tanishuvni yorqin hamda xotira-da qoladigan qilishga ko'maklashadi.

Oilaviy yo'nalishni kengaytirish maqsadida biz Nestlé, Gerber va Uzum brendlari bilan hamkorlik loyihalarini ham yo'lga qo'ydik. Yerd esa, shaharning mashhur hududlari Central Park va Toshkentdagi «More» suv majmuasida ko'ngilochar tadbirlar va aksiyalarni o'tkazish davom ettirilmoqda.

PARVOZNI YANADA QULAY QILAMIZ

Centrum Select bort do'koni – Centrum Air yo'lovchilari uchun yangi xizmatni ishga tushirdi. Unda sayohat uchun kerakli mayda buyumlar, brend mahsulotlari, eksklyuziv aksessuarlar va tovarlar mavjud bo'lib, ularni parvoz vaqtida xarid qilish mumkin. Xizmatning yangi shakli sayohatni yanada qulay va qiziqarli qilish bilan birga, yo'lovchilarga norasmiy vaziyatda – 10 000 metr balandlikda yoqimli sovg'alар va esdalik buyumlarini tanlash imkoniyatini ham beradi.

РАСТИМ ПРОФЕССИОНАЛОВ

В ответ на быстрый рост и расширение маршрутной сети Centrum Air запустила масштабный проект Centrum Generation – программу для студентов и молодых специалистов, мечтающих о карьере в авиации.

MUTAXASSISLARNI TAYYORLAYMIZ

Centrum Air kompaniyasining yo'nalishlar tarmog'i tez sur'at-da o'sib, kengayishi munosabati bilan aviatsiya sohasida karyera qilishni orzu qilayotgan talabalar va yosh mutaxassislar uchun keng ko'lamli Centrum Generation loyihasi yo'lga qo'yildi.



CENTRUM GENERATION –

ЭТО ИНВЕСТИЦИЯ В ТЕХ, КТО СТАНЕТ НОВОЙ СИЛОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ.

Centrum Generation – bu fuqarolik aviatsiyasining kelajagini
qurishga qaratilgan sarmoya.

Проект нацелен на то, чтобы помочь молодёжи адаптироваться к требованиям отрасли, развивать прикладные навыки и стать частью нашей команды. Уже в первом потоке 2024 года мы получили более 1000 заявок, отобрали 10 стажёров и предложили работу четырём из них. В 2025 году цели ещё амбициознее: в два раза больше участников, ещё больше практики, возможностей и полётов в будущее.

Ushbu dastur orqali yosh mutaxassislar amaliy ko'nikmalarni rivojlantiradi, aviatsiya sohasi talablariga moslashadi va kompaniya jamoasining bir qismiga aylanadi. 2024-yilning o'zidayoq, birinchi bosqichda 1000 dan ortiq ariza qabul qilindi, 10 nafar stajyor tanlab olindi va ulardan 4 nafariga ish taklifi berildi. 2025-yil uchun rejalar yanada katta: ishtirokchilar sonini ikki barobarga oshirish, yanada ko'proq amaliyot, imkoniyatlar va kelajakka parvozlari.



ГОВОРИМ О БУДУЩЕМ

В этом году Centrum Air приняла участие в ряде ключевых международных выставок, представляя компанию на глобальной авиационной и туристической арене. Наши представители выступили на площадках в Москве, Дубае, Гуанчжоу, Мюнхене, где обсуждались перспективы развития отрасли, партнёрские инициативы и расширение маршрутной сети. Участие в крупнейших профессиональных событиях позволяет компании укреплять международные связи, обмениваться опытом и уверенно заявлять о себе как о динамично развивающемся перевозчике.

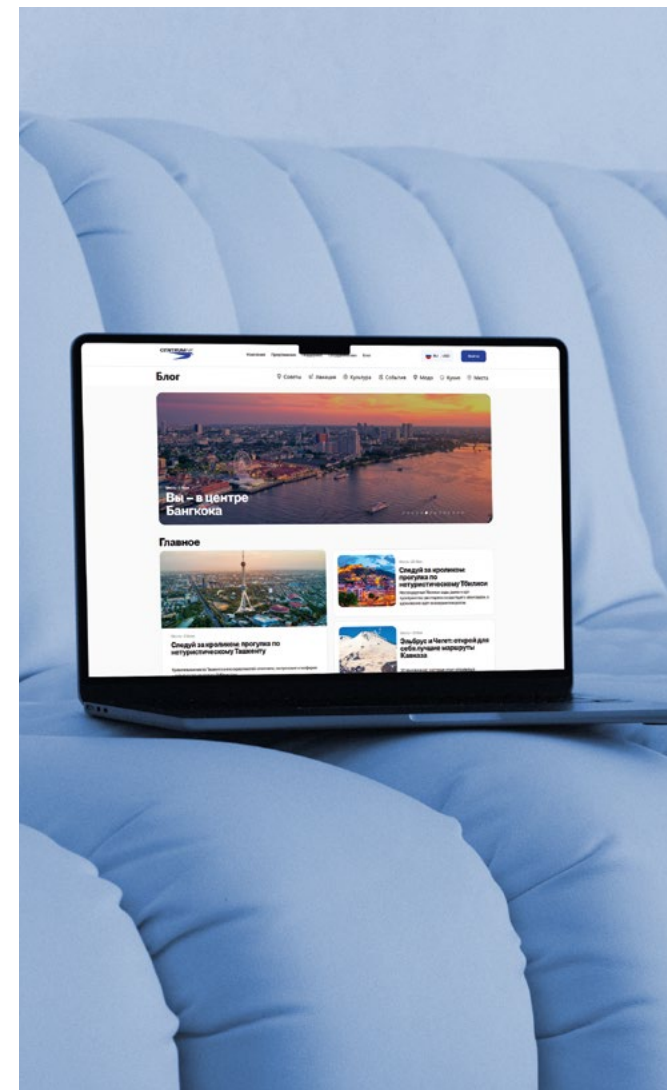
ИССЛЕДУЕМ МИР

На официальном сайте Centrum Air появился тревел-блог – новое пространство, где мы делимся вдохновляющими маршрутами, полезными советами для путешественников и интересными фактами об авиации.

Проект задуман как платформа для общения с нашей аудиторией, обмена идеями, открытия новых направлений и лучшего понимания того, как устроен мир полётов. Здесь можно узнать больше о странах, куда летает авиакомпания, найти ответы на популярные вопросы о путешествиях, а также заглянуть за кулисы авиационной отрасли.

KELAJAK HAQIDA SUHBATLASHAMIZ

2024-yilda Centrum Air bir qator yirik xalqaro ko'rgazmalarda ishtirok etib, o'zini global aviatsiya va turizm sohasida namoyish qildi. Kompaniyamiz vakillari Moskva, Dubay, Guanchjou va Myunxendagi ko'rgazmalarda soha istiqbollari, hamkorlik tashabbuslari va yo'nalishlar tarmog'ining kengaytirilishi yuzasidan fikr almashdilar. Bunday yirik tadbirlarda qatnashish kompaniyaga xalqaro aloqalarni mustahkamlash, tajriba almashish va o'zini ishonchli, tez rivojlanayotgan aviatashuvchi sifatida namoyon qilish imkonini beradi.



DUNYONI O'RGANAMIZ

Centrum Air'ning rasmiy saytida yangi bo'lim – travel-blog ishga tushirildi. Bu yerda biz ilhomlantiruvchi yo'nalishlar, sayohatchilar uchun foydali maslahatlar bilan bo'lishamiz va aviatsiyaga oid qiziqarli faktlarni joylashtirib boramiz.

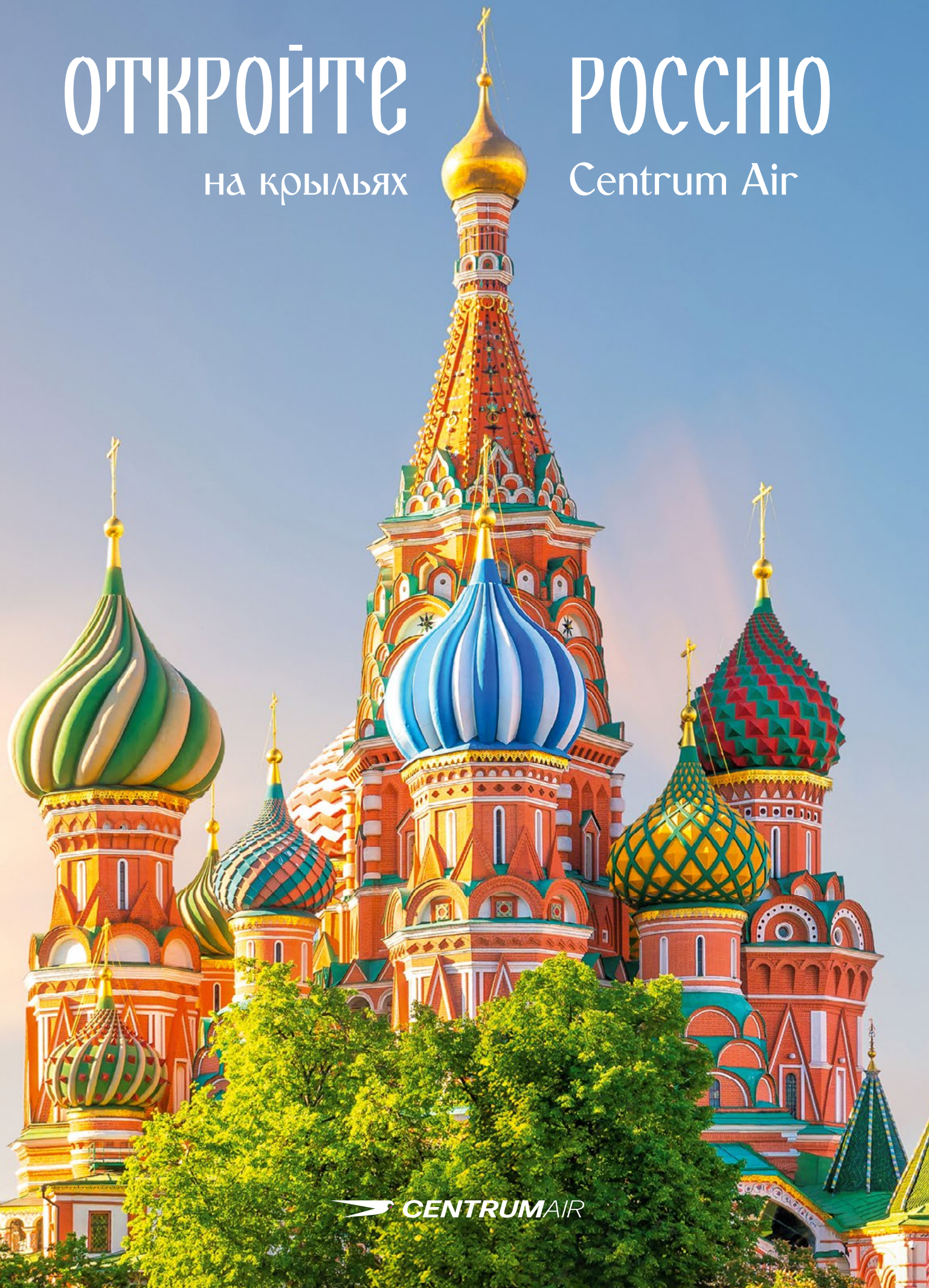
Loyiha sayohatchilar bilan muloqot o'rnatish, g'oyalar almashish, yangi yo'nalishlarni kashf etish va parvozlari olamining tuzilishini chuqurroq anglash uchun platforma sifatida yaratilgan. Bu yerda aviakompaniya qatnovlarini amalga oshirayotgan mamlakatlar haqida ko'proq ma'lumot olish, sayohatlar bo'yicha ko'p beriladigan savollarga javob topish, shuningdek, aviatsiya sohasining «ichki» tomonlarini bilib olish mumkin.

ОТКРОЙТЕ

на крыльях

РОССИЮ

Centrum Air



 **CENTRUMAIR**

Туда, где улицы зовут гулять,
где в воздухе слышен аромат морского бриза и крики чаек,
где кухня удивляет, а горы встречаются с облаками.



Москва

из Ташкента, Ургенча, Самарканда и Намангана



Санкт-Петербург

из Намангана, Ургенча и Самарканда



Минеральные воды

из Ташкента



Казань

из Ташкента



Сочи

из Самарканда



Новосибирск

из Ташкента и Намангана



Владивосток

из Самарканда



Скачать чек-листы
по городам России на сайте
www.centrum-air.com



Наш флот



Boeing 767-300F

Количество	8 → 10
Макс. полезная нагрузка	50-55 т.
Макс. дальность полёта	6 025 км
Крейсерская скорость	850 км/ч



Boeing 757-200F

Количество	1 → 2
Макс. полезная нагрузка	23-31 т.
Макс. дальность полёта	7 220 км
Крейсерская скорость	850 км/ч

Airbus A320-200

Количество	4 → 5
Компоновка (эконом-класс)	180
Макс. дальность полёта	6 150 км
Крейсерская скорость	840 км/ч

Airbus A320neo

Количество	2
Компоновка (эконом-класс)	186
Макс. дальность полёта	6 300 км
Крейсерская скорость	840 км/ч



Airbus A321neo

Количество	3
Компоновка (эконом-класс)	216-221
Макс. дальность полёта	7 400 км
Крейсерская скорость	840 км/ч



Airbus A330-300

Количество	2 → 4
Компоновка (эконом-класс)	347
Макс. дальность полёта	11 750 км
Крейсерская скорость	870 км/ч

СКОРО...



ОТКРОЙТЕ МАКСИМУМ КОМФОРТА
И РАЗВЛЕЧЕНИЙ С CENTRUM SELECT

Просто подключись к **wifi** на борту и выбирай!

РЕКЛАМА



Полисорб

Универсальный энтеросорбент
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Кремния диоксид коллоидный

3, 12, 25, 50 гр.



Полисорб начинает
действовать через несколько
минут после приема



Полисорб показан малышам,
детям и взрослым, включая
беременных женщин

Сорбенты на основе кремния не повышают внутри-
кишечную температуру и являются препаратом выбора
при интоксикации сопровождающейся гипертермией

Чек-лист

опытного путешественника

Перед вылетом проверь, всё ли у тебя есть:

- ☐ Аптечка первого реагирования
Пластыри, жаропонижающее, антисептик
- ☐ Солнцезащитный крем
Пригодится даже в облачный день
- ☐ Бутылка для воды
Не забывай выпивать достаточное количество воды
- ☐ Головной убор
Мастхэв для солнечных краев
- ☐ Полисорб
На случай пищевых сюрпризов и смены климата
- ☐ Документы и страховка
Без этого не уедешь (а если уедешь, то недалеко)
- ☐ Удобная обувь
Для долгих прогулок и приключений
- ☐ Хорошее настроение
Самое главное в любом путешествии!

Полисорб – универсальный
энтеросорбент. Занимает мало места,
помогает быстро. Полезен не только
при отравлениях, но и при переедании
или непривычной еде в поездке.



ПОЛИСОРБ®



MyUZTELECOM orqali Travel eSIMni ulang!

Tezkor. Qulay. Har yerda. Butun dunyo bo'ylab.

UZTELECOMdan Travel eSIM xizmati yordamida
xorijda tezkor internetdan bahramand bo'ling:

1



Faollashtirish uchun
MyUZTELECOM
ilovasini oching

2



Travel eSIM bo'limida
paketingizni tanlang

3



Mobil aloqadan zavqlaning
va maroqli dam oling

Biz bilan bo'lganingiz uchun minnatdormiz!



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play





Quvonchdan
porlab tursin!

Пусть она сияет от радости!

 **M COSMETIC**

M Cosmetic'dan
sovg'a sertifikati – haqiqiy g'amxo'rlik belgisi

Подарочный сертификат
от **M Cosmetic** – знак настоящей заботы



Qaytgandan keyin quvonch hadya qiling.
M Cosmetic Toshkent, Samarqand
va Farg'ona vodiysida

Подарите радость после возвращения.
M Cosmetic в Ташкенте, Самарканде
и Ферганской долине

 mcosmetic.uz

 998 71 203 00 20

 [mcosmetic_uz](https://www.instagram.com/mcosmetic_uz)

 [mcosmeticuz](https://www.telegram.me/mcosmeticuz)



AIR MARAKANDA
SAMARKAND INTERNATIONAL AIRPORT

РЕКЛАМА

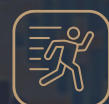
ВАШЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В УЗБЕКИСТАН
НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ

Вдохновлённый тысячелетним наследием
Великого Шёлкового пути и историей Самарканда,
Международный аэропорт объединяет архитектурную
изысканность Востока с передовыми решениями
в сфере пассажирского сервиса.



Развитая маршрутная сеть

Прямые рейсы в страны ближнего и дальнего зарубежья



Комфорт и скорость на всех этапах путешествия

*Инфраструктура, спроектированная по принципу:
минимум ожидания — максимум удобства*



Магазины, Duty Free и кафе разных форматов

*От локальных вкусов до международных брендов —
всё, чтобы скрасить ожидание*



Пространства повышенного комфорта

*VIP и CIP-залы с атмосферой удобства
и внимания к деталям*



Yandex Go



Reys/Рейс:

Yandex Go Taomlar

Еда в Yandex Go



Safar vaqti/Время в пути:

30 daqiqadan boshlanadi
от 30 минут

Qayerdan/Откуда:

**shahardagi
istalgan
restorandan**

из любого
ресторана города

Qayerga/Куда:

**siz turgan
joyga**

туда, где вы



Noz-ne'matlar olamiga sayohat qiling

Yandex Go — ваш билет в гастропутешествие

0+

YANDEX GO — TIBBIL ASBOKIT XIZMATLARDAN IBORAT NOBIL LOVA XIZMATLARI HAQIDA BATAFSIL: [HTTPS://YANDEX.GO/](https://yandex.ru/go/).
RESTORANLARDAN TAOM VA DOKONLARDAN MANSHULOT BUYURISHA QILISH XIZMATI "YANDEX EATS" MOBI XE
TOMONIDAN TAQIM ETILGAN. YETKAZISH HUDUDLARI VAQTI HANGA TAYIELAR CHEKLANGAN.
YANDEX GO — MOBILVADE TRAVELORNIYE, S KAZHIMUJI INFORMACIIONNIMUJ SERVISIMUJI PODPORKEE
O MOBILOVADE TRAVELORNIYE, S KAZHIMUJI INFORMACIIONNIMUJ SERVISIMUJI PODPORKEE
PREDSTAVLENITUJUO YANDEX EATS. ZHUK VREMYA DOSTUPNOSTI I PREDLOJENIYE OTKRANICHEN.

РЕКЛАМА